

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/1月	2020/01/02 22:48 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1212747546562453504?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1212747546562453504?s=20</a>	やっぱり「こういうのが読みたい」に尽きたかな転天は。アニスとユフィが喧嘩あんまりしないのは互いの譲れない領域で意見のぶつかりがなくて、互いに賞賛し合ってたからだし。あとアニスはともかく王妃教育を受けてたユフィがそう簡単に敌意とか仮にあっても王族には向けないだろう、とは考えられる。	果然还是「想看这种故事」才是转生类型小说的关键吧。艾妮丝和尤菲鲜少争吵是因为彼此的看法没有相抵触的地方，反而互相赞扬。此外，我是这样想的，考虑到尤菲接受了王妃的教育，她也不太可能对王室成员表现出敌意，即使她有的话只会私下。
		2020/01/02 22:50 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1212748029624643591?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1212748029624643591?s=20</a>	その分、同じ立場で互いの理解も賞賛もできなくなってしまったからこそそのアニスとアルくんの関係ではある。	正因为如此，艾妮丝和亚尔之间的关系才会变成彼此无法理解和赞扬对方的状态。
		2020/01/02 22:55 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1212749177152622593?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1212749177152622593?s=20</a>	アルくんは作者があまりにも「こうであって欲しい」と思う因果を詰め込んだら予想以上に因果を持って行ってしまったので「もういい！もう良いんだ！」ってなった里話はある……。	作者太过希望将想要的因果关系塞入亚尔，结果超出预期地发展出许多因果关系，让作者突然说：「已经够了！已经很好了！」这样的背后故事……
		2020/01/03 0:29 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1212772829487255552?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1212772829487255552?s=20</a>	ユフィがアニスの顎くいてやるよくある構図が欲しい！！！！！！	我想要看到尤菲扣住艾妮丝的下巴的典型场景！！！！！！
設定		2020/01/06 12:22 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1214039503100231680?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1214039503100231680?s=20</a>	ジェバンニ！合ってますね、简洁になっててわかりやすい……。あと精霊石もそうですが、魔石に込めた魔力は薬や食事に混ぜるなどの直接取り入れないと回収は出来ないの、込めたら込めっぱなしです。放置して霧散する訳ではないですけど。	谢班尼(死亡笔记本人物)！是的，你说的没错，这样简洁易懂……。还有精灵石也是一样的，如果把魔力注入魔石后不直接吸收，比如混到药物或食物中就无法回收了，一旦注入就只能留在那里。虽然不会被放置而消散。
		2020/01/08 19:59 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1214879209018888192?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1214879209018888192?s=20</a>	ティルティ、設定上は第一部の頃からいたんだけど出す機会失って二部から出したけど惜しいなと思う。話が動かしやすい。	缇尔蒂在设定上从第一部就存在，但是错失了出场机会，在第二部才登场，感觉很遗憾。她很有助于推动剧情的发展。
有趣的		2020/01/08 22:04 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1214910768627376128?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1214910768627376128?s=20</a>	ティルティ、アニスと色んな意味で同レベルの会話が出るのでこいつが話し出すと場を食う。そりゃティルティが下手に出張するとユフィの出番が食われる可能性があるわな！無意識でも出さなかった訳だよ！今だったら差し込めるけれど、無意識にティルティを出してたら場を席卷してたかもしれない。	缇尔蒂和艾妮丝在很多方面都可以进行同样水平的对话，所以她一旦开始说话，就会成为焦点。没错，如果缇尔蒂过于活跃，可能会掩盖住尤菲的出场机会！这就是无意识也没有带出来的原因！如果现在有机会加入缇尔蒂的话，虽然无意识中没有这样做，但她可能会主导整个场面。
		2020/01/09 17:52 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215209697269051393?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215209697269051393?s=20</a>	転天、筆折りかけた時期もあったからなあ……評価ポイントを途中で気にしても仕方ないとは1度振り切ったけど。まだまだだけど、やっぱり嬉しいな……	转天，有段时间我也曾经陷入了创作瓶颈……虽然我曾经下定决心不在途中担心评价的事情，但这并不代表完全不在乎。虽然还有很长的路要走，但我还是感到开心……
		2020/01/09 19:27 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215233703334440961?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215233703334440961?s=20</a>	バレットィア王国は明確な四季がある訳ではないのですが、暦としては地球とだいたい同じだったりします(そういう設定を作った)アニスフィアはその中でも春に相当する月の生まれという想定があったりします。仆がアニスフィアに抱いているイメージって春生まれなんですよね。	帕雷提亚王国并没有明确的四季，但在日历上大致与地球相同(就是这样设定的)。艾妮丝菲亚在之中被假定为出生在相当于春季的月份。我对艾妮丝菲亚的印象就是一个春天出生的形象。
		2020/01/09 19:30 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215234277136187392?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215234277136187392?s=20</a>	アニスフィアとユフィリアは明確に会話したのは本編开始时ではあるけれど、実は何度かニアミスしたりもしてるとか、そういう里話があります。ユフィは読書好きなので、よく王城の図書館にグランツ公に連れられていました。その頃のアニスは王城でお騒がせ問題児をやったり。	艾妮丝菲亚和尤菲莉亚在本编开始时确实有明确的对话，但实际上有几次错过彼此的机会，这是一个幕后的故事。尤菲莉亚喜欢阅读，所以经常被格兰兹公爵带到王宫的图书馆。而当时的艾妮丝菲亚则在王宫中引起了一些麻烦问题。
		2020/01/09 19:42 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215237398721728512?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215237398721728512?s=20</a>	当時も言ってたけど、レイニは設定が固まりきってなかったので、下手したら死んでいたので生きて良かったなって思います。最早レイニもあの世界に欠かせない大事なピースなんですよ。ただ、彼女の本格的な活躍は一巻では描けなかったので、是非とも二巻を……出させて……ください……(土下座)	即使在那个时候我也提到了，蕾妮的角色设定尚未完全确定，如果当时没有好好处理，她可能就已经死了，所以我觉得能活着真是太好了。最早的蕾妮也是那个世界中是不可或缺的重要角色。然而，在第一卷中无法完全展现她的活耀，请一定要将第二卷……出版……(土下座)
		2020/01/09 20:24 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215247975913422848?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215247975913422848?s=20</a>	転天は自分の手を離れて動き出してる物語なので楽しくはあるのよね。一番自分の手を離れたなって思った瞬間はセレスティアルが登場した時から。あの命名、本当に偶然で后で調べたらアニスの爱剣の名前に相応しくて、なんだか嬉しくなっちゃったんだよね。生き生きとしたあの子達を書くのは楽しい。	转天是一个脱离我的掌控并展开的故事，所以很有趣。我觉得最让我感到脱离我的时刻是在塞雷斯提亚登场时。那个命名，真的是巧合，后来查了一下发现很适合艾妮丝的爱剑的名称，不知怎的就开心了起来。写下那些生动活泼的孩子们真的很开心。
		2020/01/09 21:57 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215271372626116610?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215271372626116610?s=20</a>	ティルティ、あまりにもアニスと話す周囲を置いていくテンポで話し出すので書いて面白くなってくる。	缇尔蒂，由于和艾妮丝对话的节奏让周围的人无法跟上，所以写作时感觉变得有趣起来。
		2020/01/09 20:03 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215272865185951749?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215272865185951749?s=20</a>	なんでティルティ、レイニ回の時にいなかったの???	缇尔蒂在蕾妮回时为什么不在场呢？
		2020/01/09 22:04 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215273137408921600?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215273137408921600?s=20</a>	アニスフィアとのアドが高すぎる、ティルティ。	缇尔蒂和艾妮丝菲亚相性太高了。
		2020/01/10 10:42 <a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215463950814310402?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215463950814310402?s=20</a>	どの子もデザイン良くて最高に「好き！」という感情によって卒倒してしまうのだけでも、イリアは特に来るものがあるんですよね……本当に皆好き……って語汇力を無くした知恵无き鴉に成り下がるしかないんですよ……ありがとうございます、きさらぎ先生……鴉は野生に帰りますね……	每个角色的设计都非常出色，让人完全陶醉于「喜欢！」的情感中，特别让我心动的是伊莉雅…真的是大家都喜欢…我的语汇力已经没有了，只能像一只无智慧的乌鸦失去语言能力…非常感谢你，きさらぎ老师…乌鸦将返回野外了…

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/01/10 21:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215631576471441414?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215631576471441414?s=20</a>	ティルティ動かしやすくて困る	缇尔蒂非常容易被操控，这让我感到困扰。
	2020/01/10 21:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215634372583256064?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215634372583256064?s=20</a>	正直、転天二部三章を書くの楽しかったけど楽しすぎるあまり脱線しそうだったので危ない	说实在，写转天第二部第三章非常有趣，但因为太过兴奋，差点偏离轨道，感觉有些危险。
	2020/01/11 11:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215833656754724864?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215833656754724864?s=20</a>	レイニの立ち絵を見る度に「悪く言えば地味、良く言えば素朴で清楚に見えるのにエッチな感じもあって、レイニのデザイン完璧できさらぎ先生、凄いな...天才か.....」って常に思っていました。アニス、ユフィ、イリアと比べていちばんエッチなのはレイニだと思います。これは男を惑わす男爵令嬢。	每次看到蕾妮的立绘时，我总是会想着「说的不好听就是有点平凡，说的好听就是朴素清秀，散发出清纯的感觉，同时又带有一丝性感的特质，きさらぎ先生の蕾妮设计完美无瑕，真厉害啊.....堪称天才啊.....」。在艾妮丝、尤菲、伊莉雅等人相比，我认为蕾妮是最具性感魅力的。她就像是迷惑男人的男爵千金一样。
	2020/01/11 11:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215834886931546112?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215834886931546112?s=20</a>	しかも多分このレイニのドレス、アルガルドが贈ったんだろうな.....アルガルド.....お前いいセンスしてるな.....	而且蕾妮的礼服应该是，亚尔加德送的吧.....亚尔加德.....你真有好品味啊.....
回答问题	2020/01/11 12:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215846098851336192?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215846098851336192?s=20</a>	ご尤もなのは把握してるし、魔道具の手軽さで量産するなら間違いなくそっちに行く。  じゃあ何故弓なのかと問われると、魔法使い向けだから。もっと言うなら魔法の素养自体はあっても魔法使いとして大成は出来ないだろう人向け。	我理解你的观点，如果要考虑魔道具的易用性进行量产，那肯定会朝那个方向发展。  那么为什么要使用弓呢？如果被问及这个问题，我会回答是因为这是为魔法使设计的。更进一步来说，它是针对那些具备魔法素养却无法成为成功的魔法师的人所设计的。
	2020/01/11 12:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215847353527091200?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215847353527091200?s=20</a>	転天の世界の魔法は意思や思念が魔法の威力とかに直結してしまう性質があるので、得意分野と結びつけて行う、一種の儀礼的な動作が補助にも成り代わるから。  だからあくまで魔法使い向け、でも需要はほぼ無い。作れはするけど量産には向かない。	转天的世界中的魔法与意念直接关联，所以需要结合自己的专长，进行一种仪式性的动作来辅助施法。  这种魔法适用于魔法使，但实际需求几乎没有。虽然可以制作，但不适合量产。
	2020/01/11 12:12	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215848906094870528?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215848906094870528?s=20</a>	魔法の補助の为の道具なので、道具として作るなら弩で、将来的には銃とかに置き換えられていくと思うのですが、特定魔法の行使の補助員としてなら、動作の洗練などによって意識の変革を行って補助する結果に繋がる弓が現状での選択肢ですね。技術が进步すれば廃れるかもしれないですが。	这是一种用于魔法辅助的道具，如果要作为道具制作，则会使用弩，未来可能会被枪取代。但如果作为特定魔法的辅助工具，目前可选择的是弓，它可以通过动作的精炼等方式进行意识改变，以达到辅助施法的效果。然而，随着技术的进步，这种道具可能会被淘汰。
	2020/01/11 12:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215850073545822208?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215850073545822208?s=20</a>	提问箱：弩炮、ロッキングまでめっちゃ重いし嵩張りポルト作るのめんどいしで専用の编成や特殊な训练を受けてない限り扱うべきで無い兵器。魔法使いと組み合わせるなら巻上げ魔法や装填してくれる従者が必要ですね。  作者：そこまで将来的には行き着いてしまうんでしょうけど、仰る通り兵器なのでアニスが促して作るかと言われれば難しい所ですね.....出来てしまったものは出来ちゃったねえ、と受け入れると思われます。	提问箱：弩炮、火箭筒等都非常重且体积庞大，而且制作弹药也很麻烦，如果没有接受专门编队和特殊训练，应该无法使用这些武器。如果与魔法使结合的话，需要有能卷取魔法和为其装填的侍从。  作者：尽管未来可能会走向那个方向，但正如您所说，这些是武器，所以要让艾妮丝去推动它的制作是相当困难的.....但我认为一旦它制作出来了，就只能接受它已经存在的事实。
	2020/01/11 12:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215851485969281024?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215851485969281024?s=20</a>	提问箱：(承前) 鸣弦(弦打)といった矢を番えずに鳴らす事で魔除けをしたり、弦楽器の原型として即兴旋律を咏唱に絡めたりと最適化や専用化した弓を魔法に絡めるのはごくごく自然かと思います。狙いも付けやすい武器ですから、どこ向いてんだからわかんない重い杖より向いてる気がするんですけど、なんか旋律で切り裂いたりする変な魔法の弓ばかり存在する不思議  作者：弦きでも似たような事を言ったのですが使用者の認識も矢なので弓というのは面白いと思っててシャルネを出す時点で割と出る予定でした。弦楽器と絡めるのも面白そうですね！	提问箱：( 接续上文 ) 不必使用箭矢如鸣弦 ( 扣动弓弦 ) 等方式来发出声音，以此作为驱逐魔物的手段，或将弓专用于结合魔法，例如在即兴旋律中吟唱等等，我认为这样的优化和专用化的弓与魔法结合是非常自然的。它也是一种容易瞄准的武器，相较于那些笨重的杖，我觉得它更适合使用，而且有很多奇怪的魔法弓存在，可以用旋律来斩断等，真是不可思议。  作者：我也曾在推文中提到过类似的事情，考虑到使用者的认知也是一个因素，我一直觉得弓非常有趣，所以在夏尔奈的时候，我就有打算让她使用弓。结合弦乐器也是一个有趣的点子！
	2020/01/11 12:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215854355519160321?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215854355519160321?s=20</a>	シャルネの設定決まった段階で魔道弓は出す構想がありました。	在确定夏尔奈の設定阶段，我就有了使用魔道弓的构思。
	2020/01/11 19:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1215952287048142851?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1215952287048142851?s=20</a>	転天、アニスフィアの視点で物語が進んでるんだけど、最近物語を書いていると「アニスフィアには知られたくないで里で色々やってる奴」もいるから、大筋で「これとこれ書きたい」「でもアニスの目線では見れてない」のも増えてきて、よく本編でも書くとして「幕間ストック行き！」ってやってる。	转天，是以艾妮丝菲亚的视点进行的，但最近写故事时，因为也有「在暗中做各种事情不想被艾妮丝菲亚知道的人」，所以大体上「想要写这个和那个」，「但是从艾妮丝的视角看不到」。因此在本编中也经常写道「暂时保留至幕间！」
	2020/01/12 21:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1216345875309457408?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1216345875309457408?s=20</a>	すっかり転天のタイトルに馴染みが出来ちゃって、つい旧題を忘れそうになる時があるんだけど、アニスを書いているとふと、不意に思い出すんですよね。ああ、変わらないなって。転生王女様は魔法に憧れ続けている。憧れ続けて、ここまで来たんだね、アニスフィア。	我已经完全习惯了转天这个标题，有时候甚至忘记了原来的标题。但是当我写起艾妮丝时，就会突然想起来，这没有改变啊。转生王女大人一直憧憬着魔法。一直憧憬着，走到现在这一步不是吗，艾妮丝菲亚。
	2020/01/12 21:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1216351018461478918?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1216351018461478918?s=20</a>	アニスフィアがスイートマジック踊り出したら発狂するなってよくわからない電波を受けとったけど、アニスフィアにスイートマジックはダメでしょ.....ダメでしような.....ダメであろう.....	我收到了艾妮丝菲亚发狂似的跳起了Sweet Magic舞蹈，这样让我不太明白的无线电波，但是，对艾妮丝菲亚来说跳Sweet Magic肯定不行吧.....不行呢... 绝对不行.....

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/01/12 20:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1216341781387698176?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1216341781387698176?s=20</a>	<p>提问箱：魔法の记述式は记号と発声だとどちらが好みですか？</p> <p>※1.コストの支払いは不問とする</p> <p>※2.文字も记号とみなす</p> <p>作者：仆は记号の方が好きですねえ。どちらにも良さがあるので、世界観に沿っていればどちらでも好きになってしまうとは思いますが！</p>	<p>提问箱：在描述魔法时，您更喜欢使用符号还是发声呢？</p> <p>※1.假设不考虑成本问题</p> <p>※2.将文字也视为符号</p> <p>作者：我更喜欢使用符号。两种方式都有其优点，只要符合世界观，我想我会喜欢任何一种方式！</p>
	2020/01/12 20:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1216343020095696896?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1216343020095696896?s=20</a>	<p>きさらぎ先生のおかげで本当に自分の子達を胸を張ってご紹介出来るので、本当にとても嬉しいんですよ。ありがとうございます、きさらぎ先生.....一番デザインを出された時に悩んだのはアニスの髪型です.....(砂になっていく)</p>	<p>由于有了きさらぎ老师的帮助，我真的能够自豪地介绍我的角色们，这让我感到非常高兴。非常感谢您，きさらぎ老师.....最初设计时最烦恼的就是艾妮丝的发型.....(像沙子一样消散)</p>
有趣的	2020/01/14 19:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217040061474033664?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217040061474033664?s=20</a>	<p>アニスフィアに皆でどこにキスするかみたいなのは絵が描けたら書いてた。</p> <p>イリアだったら手の甲だし、レイニだったら頬かな。ユフィは唇と手首。</p>	<p>如果我能画出来，就会写关于大家想在哪里亲吻艾妮丝菲亚之类的内容。</p> <p>对于伊莉雅来说，应该是手背；对于蕾妮来说，则是脸颊。尤菲则是嘴唇和手腕。</p>
贺图	2020/01/15 19:44	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1217412297796145152?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1217412297796145152?s=20</a>	<p>注：きさらぎ老师绘制的蕾妮倒数图</p>	
	2020/01/15 20:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217416219063508992?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217416219063508992?s=20</a>	<p>ワァ---ッ！？！？！？(欢喜の舞)</p> <p>きさらぎ先生のレイニだ.....涙目可愛い.....やはり正统派美少女.....白が似合う美少女.....ありがとうございます.....ありがとうございます.....！（拝む）</p>	<p>哇啊---！？！？！？（欢喜之舞）</p> <p>きさらぎ老师的蕾妮.....泪眼太可爱了...果然是典型的美少女...白色非常适合她...非常感谢您...非常感谢您...！（虔诚地鞠躬）</p>
现paro	2020/01/15 23:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217469608589836290?s=200">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217469608589836290?s=200</a>	<p>学パロするならアニスが先輩でユフィが后輩だとエモイと思います！お姉さんぶってるアニスがしっかり者の后輩に手玉に取られていくのが好きかなって.....</p>	<p>如果要做学园paro，我认为以艾妮丝为前辈，尤菲为后辈比较有情感上的共鸣！我喜欢看到表现成熟的前辈被可靠的后辈牵着鼻子走的情节.....</p>
	2020/01/15 23:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217472725171634176?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217472725171634176?s=20</a>	<p>现パロ転天、王位継承糸系のゴタゴタが無くなるから皆割と仲が良いけど、アニスは原作で仲悪いのとは仲悪いまだと思う。大学が一緒に犬猿の仲のラングとか、姉と同じ道には進まずかと言って进路に悩むナーバスなアルガルドとかとはしょっちゅう喧嘩してそう。レイニとユフィはアニスとマックに行く。</p>	<p>在现paro的转天中，因为王位继承相关的问题已经被解决了，所以角色们关系相当不错。但是我认为，和原作中一样，艾妮丝和其他人的关系仍然不太好。像是和兰格这种在同一所大学但关系很差的人...，因为不想跟姐姐走相同的道路而对未来进路感到困惑的紧张不安的亚尔加德，他们很可能经常争吵。而蕾妮和尤菲则会跟艾妮丝一起去麦当劳。</p>
	2020/01/15 23:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217474010704793602?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217474010704793602?s=20</a>	<p>転天现パロで1番幸せなの多分、オルファンスとシルフィーヌ。王族糸系のプレッシャーがごっそり抜けるから穏やかなガーデニング大好きオジサンな植物学者の父と教育ママな武闘派の母。うっ.....(想象して思ったよりもダメージを受ける)</p>	<p>转天现paro中，最幸福的应该是奥芬斯和谢芬妮吧。因为完全摆脱了王族相关的压力，父亲是一个喜欢平静的园艺爱好者，并且是一位植物学家，母亲是一位教育主义者，同时也是武斗派。呜.....（想象过后感到的伤害比想象中还要大）</p>
	2020/01/15 23:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217475418778783744?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217475418778783744?s=20</a>	<p>现パロのアルガルドとユフィリアは亲同士がくっついてくれたらいいねえって言ってたのをアニスがお节介焼いてキュービッドしようとしたらユフィがアニスに落ちて、アルくんが察した顔してる。イリアは家庭教師のアルバイトで、亲がアレだったからオルファンスの研究の助手したりと一緒に住んでる。</p>	<p>现paroの亚尔加德和尤菲莉亚，两边双亲曾聊过两人能成为恋人就好了，但艾妮丝却过于多管闲事，试图当起邱比特帮助他们，但结果导致尤菲爱上了艾妮丝，而亚尔加德则一脸警觉。伊莉雅在这个世界里是个家庭教师，由于家庭情况的关系，她和奥芬斯一起住在一起，并在他的研究中担任助手。</p>
	2020/01/15 23:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217476004492431360?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217476004492431360?s=20</a>	<p>大学に進学したアニス「アルくん、そろそろユフィと進展した？」って聞いて、アルくん「正気か.....？」って胡乱な目で見られてる。ユフィは男避けにアルくんを使ってるだけ。</p>	<p>艾妮丝进入了大学，她问了亚尔：「亚尔君，你和尤菲有进展了吗？」然后亚尔用一种困惑的眼神看着她说：「你是认真的吗...？」。其实尤菲只是利用亚尔来避开男性而已。</p>
贺图	2020/01/16 21:22	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1217799253499633664?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1217799253499633664?s=20</a>	<p>注：きさらぎ老师绘制的伊莉雅倒数图</p>	
	2020/01/16 21:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1217800763776233472?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1217800763776233472?s=20</a>	<p>ふああああ-----！イリアだ-----！美人なお姉さん.....美しく描いて頂いて本当に嬉しい.....どこか淡々とした雰囲気を感じさせる中に忧いのようなものも含んでいて、非常にキャラを掴んで描いて頂いて光栄の至り.....ありがとうございます.....うれしい.....語汇力の死.....</p>	<p>啊啊啊-----！伊莉雅-----！美丽的姐姐...你将她描绘得如此出色，很高兴你将她描绘得如此美丽...在她身上散发出一种淡淡的氛围，带着一丝哀愁，非常成功地捕捉到了角色的特点...我感到非常荣幸...非常感谢您...我太高兴了...词穷了...</p>
	2020/01/17 21:09	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1218158488909561856?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1218158488909561856?s=20</a>	<p>注：きさらぎ老师绘制的尤菲倒数图</p>	
	2020/01/17 21:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1218160147006152704?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1218160147006152704?s=20</a>	<p>ワァァァァ、かわ、可愛い.....！きさらぎ先生の描くユフィが可愛いのは重々承知してたんですけど、ゆ、指.....1だから1本立ててるの.....？どうしてそういう可愛い仕草を.....尊み1000%.....仆の語汇力は0%.....本人がよくわかってなさそうなのがまたいい.....天然 SO CUTE.....Thanks My God.....</p>	<p>呜哇啊啊啊啊啊啊，可、可爱呀.....！我早就知道きさらぎ老师画的尤菲很可爱，但是她的手指.....是因为数字1，所以才摆出1指吗.....？为什么会有这么可爱的举止.....尊啊1000%.....我的语汇力0%.....(尤菲)本人好像也不太明白，这样更好.....天然 SO CUTE.....Thanks My God.....</p>
	2020/01/17 21:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1218162975556505600?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1218162975556505600?s=20</a>	<p>カウントダウンのユフィの推しポイントは意図的かどうかはともかくあと1日という所で指を1本立ててるんですけど、本人の表情が別に意図してない感じがあって、あざとさ~！ってなるんですけど、多分誰かの指示だったとしても「？」ってなってるように見えるのでユフィ解釈として最高の絵です（早口）</p>	<p>在倒数计时的尤菲的推广亮点，无论这是有意还是无意的，在最后一天(倒数)时她举起1根手指，而她本人的表情并不像是特意做的感觉，让人心动~！即使这可能是别人指示的结果，她的表情看起来还是有点疑惑「？」，让这张尤菲的图成为最棒的诠释（说话很快）</p>



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/01/18 9:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1218349477209075712?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1218349477209075712?s=20</a>	メタ时空転天 幕间 レイニ「私1巻の出番ちょびっとじゃないですかァー！ オルファンス陛下が立ち絵に入っていじゃないですか、ヤダー！ 撮影やだー!!!!」	穿越时空的转天 幕间 蕾妮:「我的出场只有第1卷一点点啊ー！为什么奥芬斯陛下可以进入立绘呢・不要啊ー！我不要拍摄啦ー!!!!」
	2020/01/18 9:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1218349677487128577?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1218349677487128577?s=20</a>	レイニのカウントダウンの困り顔から浮かんだメタ妄想です。	这是从蕾妮的倒计时中困扰的表情所浮现的妄想。
	2020/01/18 21:30	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1218525986209202176?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1218525986209202176?s=20</a>	注：きさらぎ老师绘制的艾妮丝倒数图	
	2020/01/18 22:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1218534088396533760?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1218534088396533760?s=20</a>	アニスフィア！ この小悪魔めいた感じは事実にアニスです！ 不敵可愛い！ レイニ、イリア、ユフィと続いてのトリを飾るのに本当に相応しく描いて頂いて感无量でございます……！ ありがとうございます、きさらぎ先生……！	艾妮丝菲亚！这种小恶魔属性的感觉完美地表现了艾妮丝！又无畏又可爱！继蕾妮、伊莉雅和尤菲之后，你将她描绘得如此相称，真是太感动了……！非常感谢，きさらぎ老师……！
	2020/01/18 23:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1218551178104991745?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1218551178104991745?s=20</a>	転天書籍版、八割ぐらい書き直して三割ぐらい加筆したと今なら言える。	转天的書籍版大约有八成进行了重写・并且加笔了大约三成的内容。
	2020/01/19 9:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1218711715233157122?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1218711715233157122?s=20</a>	ユフィはいつの間にか逆転してたので作者も謎	由于尤菲在不知不觉中逆转了・因此作者也感到是个谜。
	2020/01/21 20:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1219594819841847296?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1219594819841847296?s=20</a>	更新予定の転天の幕間、なんとなく直感的に「ティルティがメインになる、ならなければならない」って漠然とした予感があったんだけど、念っても答えが見えなくて書き始めたんだけど、理解してしまった。そうか……だから書かないといけないのか……。	在预定更新的转天幕间中，我有种直觉「缇尔蒂会成为主角，而且是必须成为主角」的模糊预感。即使尝试思考，却无法找到答案，所以我开始写作。但现在我理解了。原来如此……所以我必须写下来吗……。
	2020/01/21 20:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1219595105754992641?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1219595105754992641?s=20</a>	ティルティ、「お前は本当は一部にいないといけないキャラだろ」って思うのと同時に「あの当時、ティルティが一部に明確に出番があったら仆が混乱していたから出さなくて正解」が共存するキャラクターなので不思議な存在だな、君……。	缇尔蒂，「你其实应该在某部分出现的角色吧」这样想法的同时「在那个时候，如果缇尔蒂在某部分明确地有出场，我会感到困惑，所以没有出现是正确的选择」，你是一个存在着这样矛盾的角色，真是不可思议的存在啊，你啊……。
	2020/01/21 20:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1219596017273692161?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1219596017273692161?s=20</a>	アニスフィアにとってユフィリアが「対」の存在だとして、アニスフィアにとってティルティは「里表」の存在。	对于艾妮丝菲亚来说，尤菲莉亚是她的「对等存在」，而缇尔蒂则是她的「正反面存在」。
	2020/01/22 9:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1219788120540864512?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1219788120540864512?s=20</a>	質問箱：web転天でリュミエルから子作りの話が出ていたということは アニスとユヒの子供が登場することを期待していいですか？  作者：ユフィですね。子供については正直出さないかと思います。そこに辿り着くまで書くか未定ですし、書くのだとしても次世代の物語になるので、アニスフィア達が表立って出てくるような事はないと现阶段では考えてます。	質問箱：在Web版转天中提到了关于从琉米指出的生孩子话题，那么我们可以期待看到艾妮丝和尤菲的孩子登场吗？  作者：尤菲呢。关于小孩的问题，我认为目前并不会出现。至于未来是否会写到这方面也是还没有决定，但即使有写到，也会是下一代的故事，现阶段我不认为艾妮丝菲亚等人会大幅度登场。
	2020/01/23 23:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1220363322920329217?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1220363322920329217?s=20</a>	ありー！ そういえばアニスの前世の性別云々のあれって何か気づきがありました？	啊！说起来，关于艾妮丝前世的性别之类的事情，你有什么发现吗？
	2020/01/23 23:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1220365903302254593?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1220365903302254593?s=20</a>	男性的、女性的概念か……この辺りにちょっとだけトラウマっぽい事があるから触れられたくないんだなあ。	男性的，女性的概念……由于这一点让我有些创伤，所以我不想碰它。
	2020/01/23 23:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1220366616015196160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1220366616015196160?s=20</a>	そこら辺、前世云々よりもアニスフィアとして経験して得た考え方だと思うんですけども、明確には描写してない部分といえばそうですかね……	我觉得这方面的想法不仅仅是关于前世的问题，而是从艾妮丝菲亚的身份和经历中所得出的观点。虽然在作品中没有明确描写这一部分。
	2020/01/23 23:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1220368785502158849?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1220368785502158849?s=20</a>	理由をつけるなら色々つけれるけど複雑になりすぎて本編にも組み込むのが難しい……	如果要找理由的话，可以找很多，但是会变得太复杂，难以融入主线剧情中……
	2020/01/28 19:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1222121648976887808?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1222121648976887808?s=20</a>	アニスフィア王女の野外食	艾妮丝菲亚王女的野餐。
	2020/01/29 12:08	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1222370836289486849?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1222370836289486849?s=20</a>	そこにあるものを存在しているのが転天ですね。精霊は人の信仰、願い、祈りの受け皿。	那里存在的东西就是转天的要点。精灵是人们信仰・愿望和祈祷的接受者。
	2020/01/30 22:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1222885581518098436?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1222885581518098436?s=20</a>	一人称の視点、人がころころ変わるのには確かに悪手だとは思うけど、必要になったらやっても良いと思うけど。というか良いと思わないと仆もやったからね！ 信じろ！ 己の力を！ もっと力を出せる筈だ！ はい、教官！	我认为第一人称视点，人的立场在变来变去确实不是一个好策略，我认为必要时偶尔这么做也可以。我也这么做过，说实话我也不认为这是好的！相信吧！相信自己的力量！应该能发挥更大的力量！是的，教官！
	2020/01/30 0:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1222916593870487552?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1222916593870487552?s=20</a>	質問箱：いつしか転天の全てのお話を ユフィ視点で振り返るのも面白そうだと思います^^  作者：ユフィの視点でですか……アニメとかになったら総集編で振り返る感じでとかでなら作者としても見たいですねえ。	提问箱：我觉得以尤菲的视角回顾转天的整个故事也很有趣呢^^  作者：是以尤菲的视点吗……如果成为了动画之类的，我会想以总集编的方式回顾，作为作者也想看看呢。
	2020/01/30 23:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1222909909517271041?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1222909909517271041?s=20</a>	アニスフィアがセンスないって言われてるの「あの世界におけるセンスがない」なので、多分別に美的感覚とかが悪い訳ではない……悪い訳では……？ いや、どうなんだろう……格付けチェックすると偽物になるんじゃないかな……大丈夫……？  「大丈夫、魔物の肉と国产牛は見分けられるから！」	被说没有品味的艾妮丝菲亚，指的应该是「在那个世界没有品味吧」，大概是指美感之类的并不差吧……不差吧……？ 不是，要怎么说呢……如果进行评测测试，可能会被视为伪物……没问题吗……？  「没问题的，我可以分辨魔物肉和国产牛肉！」

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/01/31 23:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1223271131727056896?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1223271131727056896?s=20</a>	ユフィにアーンして食べさせるアニス	让尤菲发出"啊"的声音喂食给艾妮丝。
2020年2月	2020/02/02 20:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1223947542586507265?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1223947542586507265?s=20</a>	ユフィアニにお揃いの寝間着を着て欲しい	希望看到尤艾(ユフィアニ)穿着相同的睡衣。
	2020/02/02 21:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1223954656285454337?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1223954656285454337?s=20</a>	ーユフィアニが書きたい(唐突)	ー想写尤艾(ユフィアニ)的故事 ( 唐突 ) 。
有趣的	2020/02/02 21:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1223969118816067584?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1223969118816067584?s=20</a>	ツインテールの日かぁ、ってぼんやりしてたけど、ユフィがツインテールになったら年下感が増してアニスが可愛い可愛いつてしそだよな。	双马尾日啊，我有些迷茫地想着，但如果尤菲把头发绑成双马尾的话，就会更为增加年下感，然后艾妮丝会说她好可爱可爱的吧。
	2020/02/02 23:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1223987053693554688?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1223987053693554688?s=20</a>	ユフィアニ、二人っきりだとどんな会話するのって聞かれてお互いの近況報告だったり、政策の話だったり、魔法の事を話してるよって言ったら周りに「プライベートの会話とは……？」って顔される。	尤艾(ユフィアニ)、二人独处时会聊些什么呢？通常是互相报告彼此的近况，谈论政策，或是聊一些魔法相关的话题，但当这么说时，身旁的人们就会露出「私人话题是什么？」的表情。
	2020/02/03 12:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1224187171428429824?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1224187171428429824?s=20</a>	彻夜するのはどっちかというたアニスなんだろうけど、彻夜してたらユフィが独り寝する事になるのでなかなか彻夜できないユフィアニ。	一般来说，艾妮丝更容易熬夜，但如果熬夜的话，就会让尤菲独自睡觉，所以很难熬夜的尤艾(ユフィアニ)。
	2020/02/04 0:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1224371875993702401?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1224371875993702401?s=20</a>	アニスフィア、本編开始前まで結構男所帯にいる事があったけど、恋愛感情持たれると感じると途端に距離取るので自然と気にせず付き合う人がアニスの恩恵を受けたとかはあったりする。あと王女だから対象にされるのも稀だったのはある。	在本編开始之前，艾妮丝菲亚有时会身处男性环境中，当感受到被对方抱着爱情感觉时，就会立刻保持距离，所以自然而然的和不用太在意这点的人交往的话，可以享受艾妮丝菲亚的好处。此外，因为她是王女，所以被当作恋爱对象的机会也相对较少。
	2020/02/04 0:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1224373631398006791?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1224373631398006791?s=20</a>	アニスフィア、騎士団関係者から好かれてるの、騎士の装備や远征の際の悩みとか真摯に聞いて時折改善の為に発明したり、冒険者活動中に得た情報とか回してくれるので評価が高いのはそこに起因するし、魔法使えないからって腐らずに剣を学んで夢を叶えてるのを見たら負けられねえよなってってるから。	艾妮丝菲亚，受到骑士团成员的喜爱，是因为她真诚地聆听骑士们在装备和远征时的烦恼，偶尔还会发明一些改进的方法，同时分享她在冒险者活动中获得的情报，这些都是她受到高度评价的原因，即使无法使用魔法，仍然努力学习剑术来实现梦想，看到这样的她让我不禁产生不能输的想法。
	2020/02/04 0:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1224374378818760704?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1224374378818760704?s=20</a>	騎士団長に合格点貰って冒険者するようになってから、大丈夫かなってハラハラしてたらいつの間にかめっちゃくちゃな強さになっててポコポコにされて天を見上げる事になった騎士とか多分いた。	自从通过了骑士团长的考核并成为冒险者后，开始担心是否能应付得来。然而，不知不觉中，变得非常强大，却遭受了严重的打击，只能仰望着天空的骑士可能有很多。
	2020/02/05 21:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1225042134954233856?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1225042134954233856?s=20</a>	転天が挫折者の物語っていうのは、当時灭茶苦茶挫折しまくってた所に心の慰みで色んな作品を探してた時に「自分が婚約破棄ものとか悪役令嬢ものを書くとしたらどうする？」から生まれた作品だから正直、間違ってるはない。	转天是一个关于挫折者的故事，当时我非常的挫折，正在寻找各种作品来慰藉自己。有一天我想：「如果我要写一个关于婚约破弃或是反派千金的故事，该怎么做呢？」这就是这部作品诞生的原因，所以老实说这个说法并不错。
	2020/02/05 18:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1225001172290785281?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1225001172290785281?s=20</a>	ユフィの肩が凝ってるからマッサージしてたらユフィの漏らした声にドキマガするアニス様ー！！！！  マジギレされた。	由于尤菲的肩膀紧绷而进行按摩，却因为尤菲不小心发出的声音而心跳加速的艾妮丝大人ー！！！！  尤菲非常的生气。
	2020/02/05 21:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1225056166482305024?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1225056166482305024?s=20</a>	当時の鴉、かなり荒んで「婚約破棄なんてして政治的にそんな事になる？」って考えてしまったのが良くないというか.....(ごによごによ)  だからアルくんにもレイニにも設定作ったんですよ、正直1巻に入らないボリュームなんで.....	当时的鸦，心情相当糟糕，我不禁想到「婚约破弃会对政治产生什么影响吗？」这样的想法，这可能不是一个好的想法..... ( 喃喃自语 )  所以我为了亚尔和蕾妮也设定了背景，虽然这些设定可能不会在第1卷中出现.....
	2020/02/05 22:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1225057761521614855?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1225057761521614855?s=20</a>	アルガルドくん、アニスフィアの弟に生まれるというSSRの不幸ガチャを引いてしまったからね。	亚尔加德君，抽到了 SSR 不幸的转蛋，生为艾妮丝菲亚的弟弟。
	2020/02/05 22:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1225058420237012992?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1225058420237012992?s=20</a>	アルガルドにギミギミックを歌わせたら良いのではと歌詞を確認して死んでる	如果让亚尔加德唱一首ギミギミック的话，应该会很有趣吧！我确认了歌词，觉得很有趣而笑到不行。
	2020/02/06 23:23	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1225439784455159808?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1225439784455159808?s=20</a>	ユフィが来る前の离宮で、彻夜続きで完全に思考停止したアニスがイリアに抱き枕にして貰ってぼんやりしてた事とかはあるし、その話をユフィにしたら私が抱っこしますか？　みたいに両手をおずおずと出される日常回。	在尤菲还没来到离宫之前，艾妮丝菲亚因连续熬夜而完全停止了思考，被伊莉雅当成抱枕来依靠。如果提起这件事给尤菲听，就会发生类似「我来抱你好了？」这样有些害羞地伸出双手的日常场景。
	2020/02/07 0:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1225462739436326912?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1225462739436326912?s=20</a>	ユフィ書いてて、この女本気で怖いな、って思う事はよくある。	写着尤菲时，常会觉得，这个女人真的很可怕啊。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
回答问题	2020/02/09 17:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1226441048802480134?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1226441048802480134?s=20</a>	<p>提问箱：転天书店特典SSで、パレットニア王国にはスイカとほぼ同じ物がある事が触れられていましたが、文化面についてはそういったものはありますか？『地球の年中行事とよく似ている（が成り立ちなどが違う）』みたいな。（バレンタインやハロウィンなどはそんな気がしてます）個人的には神様でなく精霊に対する信仰が軸なので、クリスマス辺りは存在していても由來が変わってそうだなとは思っていますが、そこも含めてどうなんでしょうか。</p> <p>作者：似たものの代表例を上げるならハロウィンはあります。昔、〴〵魔女。に育てられ、魔女狩りで命を奪われてしまった子供達の怨念を鎮め、今を生きている子供達を大事にしようという祭とか。本編ではなかなか語りづらいですが。</p>	<p>提问箱：在转天的特典SS中提到了帕雷提亚王国有一种与西瓜几乎相同的東西・关于文化方面是否存在类似的事物呢？例如『类似地球的年中活动（虽然细节可能有所不同）』之类的（我觉得可能有类似情况・像是情人节或万圣节）。个人认为由于信仰的核心不是神而是精灵・所以即使有类似的圣诞节存在・起源也可能有所不同。请问这方面的情况如何呢？</p> <p>作者：举个相似的代表例子・可以说是万圣节。过去・有位被〴〵魔女。抚养长大的孩子・在魔女猎杀中丧失了生命・为了安抚这名孩子的怨念并珍视活在当下的孩子们・举行了这个节日。虽然在本编中很难谈论这个。</p>
	2020/02/13 15:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1227859773120376833?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1227859773120376833?s=20</a>	<p>転天、ゲーム化しないかな.....バトルありの生産要素もあるゲーム。クエストをこなして必要素材を集めて、ストーリーごとのイベントモンスターを倒したり、納品クエストやったり。操作キャラがアニスフィアで、無駄に移動中にジャンプしたり、人に話しかけたりしてサブクエスト発生させたりとか.....。</p>	<p>转天，想要能被制作成游戏啊.....一款包含战斗和生产要素的游戏。完成任务・收集必要素材，打败与故事相关的特殊事件怪物・完成交付任务等等。操作角色是艾妮丝菲亚，可以在移动时随意跳跃，与其他角色对话触发支线任务等等.....</p>
	2020/02/13 23:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1227983397428948995?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1227983397428948995?s=20</a>	<p>本編ではなかなか語ると「設定が長い」とか言われそうだけど、転天の世界の魔法観とか設定とかちゃんをデータとか形にしたいな.....。</p>	<p>如果在本编中讲述这些话・可能会被说成「设定太长」之类的，但我真想把转天的世界的魔法观和设定等等都具体化为数据或形式啊.....。</p>
	2020/02/17 11:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1229245410243252226?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1229245410243252226?s=20</a>	<p>すっごい今更だけど転天ってジャンル恋愛って割にそこまで恋愛して.....ない!?(今更すぎる)</p>	<p>虽然现在才发现，但是转天是恋爱类型，但是恋爱的情节并没有特别丰富吗...没有吗!?(实在是太晚了)</p>
	2020/02/19 0:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1229808597191675904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1229808597191675904?s=20</a>	<p>なぎこさんとかおるっち、概念的にユフィアニに近い事に気付いてしまって死んだ。</p>	<p>清少纳言(Fate)和紫式部(Fate)在概念上与尤艾(ユフィアニ)相似，这让我感到非常兴奋而无法自持。</p>
	2020/02/19 1:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1229816584593494017?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1229816584593494017?s=20</a>	<p>アニスフィア、バリピームブしたら鸟肌が立つほどに自滅しそう</p>	<p>如果艾妮丝菲亚参加派对的话，感觉会起鸡皮疙瘩到达自我毁灭的程度。</p>
	2020/02/22 0:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1230891317103755265?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1230891317103755265?s=20</a>	<p>転天でかなり头使ってるのに同じ文だけパワー入れた世界観を今作るのは無理だと何故気づけなかったんだ、仆。</p>	<p>为什么我没有意识到在转天中我已经花了很多心思，却没有意识到在相同的句子中注入相同的力量来创造世界观是不可能的呢</p>
	2020/02/22 0:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1230886589724676097?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1230886589724676097?s=20</a>	<p>アニスフィアとオルファンスの短編書きたい</p>	<p>想写一篇关于艾妮丝菲亚和奥芬斯的短篇小说</p>
	2020/02/22 16:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1231128222852513792?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1231128222852513792?s=20</a>	<p>「ネコの日ならネコっぽいイリア！」 「タチですが」</p> <p>っていうおとぼけアニスフィアとイリアの漫才が浮かんだ。ユフィは紅茶を吹いてる。</p>	<p>「今天是猫咪节，那就让伊莉雅变成像猫一样吧！」 「タチ(站起来)是吗」 这是我脑中浮现出的艾妮丝菲亚和伊莉雅的漫才对话。尤菲则是喷了口红茶。</p> <p>译者个人看法： ※ネコ直译是猫，タチ直译就是站起来，但以整篇来看，这边应该有隐喻ネコ(受)和タチ(攻)的意思.....作者之前推文认为伊莉雅比喻为动物就是猫，难道.....作者的意思是「虽然伊莉雅是猫但却是タチ(攻)吗...?」</p>
	2020/02/23 0:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1231254984223641601?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1231254984223641601?s=20</a>	<p>昇世界転生者で書きたかったことはアニスフィアに大分托したので作品を手にとって貰えたら嬉しい</p>	
	2020/02/24 12:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1231798453870583808?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1231798453870583808?s=20</a>	<p>提问箱：好みの百合作品に含まれる萌え要素とか必須条件みたいなものが分かれれば、作品発掘の際に参考になるかと思えますのでお願いします！取り敢えず姉妹百合お好きなんだってのは（転天とか新作の奴とかで）知ってます。</p> <p>作者：そういえば指摘されて姉妹百合めっちゃ書いてたのに気付きましたね(←基本的に溺愛するのが好きですね。あと心が辛くなるのは基本的に無理で、周囲が過度に无能とか嫌な奴は食傷気味かな.....。</p>	<p>提问箱：如果你能告诉我你喜欢的百合作品中包含的萌点或必要条件，这将有助于我在寻找作品时的参考。至少我知道你喜欢姐妹百合（例如转天和最新的作品）。请告诉我你的喜好！</p> <p>作者：说起来，被指摘写了许多姊妹百合之后我才注意到呢(←我基本上喜欢溺爱。另外，基本上无法忍受心情变得糟糕，而周围的人过度无能或是讨厌的人让我感到有些腻味.....。</p>
	2020/02/25 20:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1232289105054093317?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1232289105054093317?s=20</a>	<p>梅干し好きだけどあまりにも酸っぱいのは苦手</p>	<p>梅干我很喜欢，但是太酸了我不太喜欢。</p>
	2020/02/25 21:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1232289486832189440?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1232289486832189440?s=20</a>	<p>ユフィに梅干し食べさせたい</p>	<p>想要让尤菲吃梅干</p>
	2020/02/27 17:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1232959655921340416?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1232959655921340416?s=20</a>	<p>二巻が出て一番安心したのは「レイニ！ お前のターンが来るぞ！ あとアルくんもおめでとう！」って気持ちが一番大きいですね.....いや、きさらぎ先生に仄茶苦茶可愛くレイニ描いて頂いたのにまさか続きが出なかったら「この子は一体.....?」って虚無になりそうだったからね。虚無令嬢は回避したぞ！</p>	<p>第二卷发售后，我最安心的是「蕾妮！轮到你了！还有，亚尔也恭喜！」这种感觉最强烈吧.....不是，对于由きさらぎ老师绘制的如此可爱地蕾妮，如果没有继续的话，我可能会陷入「这孩子到底怎么了.....?」的虚空中。回避了虚无千金！</p>
	2020/02/27 21:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1233019997544308736?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1233019997544308736?s=20</a>	<p>2巻決まったよー！ってレイニに抱きつくアニスフィアと、そんなレイニの肩を押すユフィと、あわあわしてるレイニと、そんな3人を1歩引いた所で眺めてるイリア。</p>	<p>第2卷决定了！艾妮丝菲亚抱住了蕾妮，而尤菲推了一下蕾妮的肩膀，而蕾妮则有些慌张地站在那里，伊莉雅则在一旁观望这三个人。</p>



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/02/27 21:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1233028287573610502?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1233028287573610502?s=20</a>	転天はチート要素がないと言うより、チートがあっても圧倒的なアドバンテージとして演出されて言いう方が正確かもしれない。発想はあっても独自で飛行魔道具作ってる時点でかなりのチートだと思います。ただそれが国の政治、文化、環境で異端視されてるので、出る杭は打たれるって感じです。	因为想在异世界转生的故事中描写的部分，很大程度上都寄托在了艾妮丝菲亚的这个作品中，如果能够拿起这部作品来阅读，我会感到非常高兴。
	2022/02/28 12:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1233248826254774272?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1233248826254774272?s=20</a>	転天书いてるとハッピー過ぎてかなあいみとか怒りとか憎しみとか忘れそうになるんですよ	转天写作时，我太过快乐了，差点忘记了憎恨、怒气和悲哀等情绪。
	2020/02/28 12:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1233249991004549124?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1233249991004549124?s=20</a>	転天书きたいものだけ書いてて完全にツケを払わなければならない時に来ている 風呂敷量めねえ！ 量めねえ……！	转天的创作就像是展开一块風呂敷(包袱布)，想写什么就写什么，但现在必须付出代价，我折不起来了！折不起来……！
	2020/02/28 20:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1233362091173535746?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1233362091173535746?s=20</a>	現代もの書くの苦手な一番の理由が「都会わからない」の仆です。宜しくお愿いします。都会で仆に肉を奢ってください。	我最不擅长写现代题材的原因之一是「不了解都市」。请多多关照。请在都市请我吃肉吧。
2020年3月	2020/03/01 20:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234098062013820928?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234098062013820928?s=20</a>	死んだ後の転生者の魂ってどうなるんだろ。	对于转生者死后的灵魂到底会发生什么呢。
	2020/03/01 20:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234098259192242176?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234098259192242176?s=20</a>	前世の部分が后付けで、また新たな魂に結び付いてリスタート	前世的部分是事后加入的，并与一个新的灵魂相连，重新开始。
	2020/03/01 20:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234098553904959489?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234098553904959489?s=20</a>	異世界とは正常処理に失敗した魂の隔離場所なのかもしれない	异世界或许是那些无法被正常处理的灵魂的隔离场所。
	2020/03/01 23:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234133817041932289?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234133817041932289?s=20</a>	転天は夢を追続ける人、夢を見なかった人、色んな人が夢や理想と現実の狭間で自分を探していく物語。主役にいるのは魔法使いを目指すアニスフィア、御伽噺の魔女のようにヒロインに魔法をかけるような、そんな物語。魔法はいつだって夢が詰まってる。魔法革命の題名には色んな意味が込められている。	转天是一个关于追寻梦想，无法实现梦想的人，以及各种在梦想和现实之间寻找自我的故事。主角是追求成为魔法使的艾妮丝菲亚，像是童话故事中的魔女一样对女主角施展魔法，这样的故事。魔法总是充满梦想。魔法革命这个标题中包含着许多意义。
	2020/03/02 1:12	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234164698469158913?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234164698469158913?s=20</a>	いや、まあアニスとユフィの关系の対比とか凄く推したいとは思ってはいるけど、アニスとユフィを百合じゃないって言われた事もあって（アニスが転生者で前世の性別を敢えて設定・言及したくなくてボカしてたせい）、本当にこの二人を百合として推していいのかなぁ、と思うと二の足踏んじやう。	不，嘛 我很想推销一下艾妮丝和尤菲之间的关系对比，但有时候会有人说艾妮丝和尤菲并不是百合（可能是因为艾妮丝是转生者，不想设定或提到前世的性别而造成的）。所以我有时候会犹豫，不知道是否真的可以把这两个人当作百合来推销。
	2020/03/02 1:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234165780951920640?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234165780951920640?s=20</a>	魔法や精霊の設定はかなり頭を捻りましたね……。差別化が来ているという意味では、やっぱり魔法体系という意味ではファンタジーとして推したいけれど、感想で「そこにページ割きすぎ」という声もあって色々悩んでたんですよ。人間関係は、キャラの造形にはよく困りますね、爵位とかw	魔法和精灵の設定我花了很长时间来构思……。为了使它有差异性，从魔法体系的意义上来讲，我仍然想把它推广为一种幻想，但在感想中，也有人说「那里切得太多了」，所以我也一直在烦恼着。至于角色之间的关系，我经常会因为角色的塑造而感到困惑，像是爵位之类的w
	2020/03/02 1:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234166849295634432?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234166849295634432?s=20</a>	これは何回でも言うけど、1巻の構想案で「web二章の話も纏める」という案に「一巻はweb一章の明るいアニスで始まってそのまま！という思いがあったんですけど、一章と二章って前後編みたいな所があるので正直、一巻だけだと書きたい事を入れきれなかったんですよね……。	这是我反复强调的，第1巻的构想案中有「整合Web版第二章的故事」的想法，这样构想是「第1巻从WEB版第一章明亮的艾妮丝的开始，然后以相同的方式结束！」但因为第一章和第二章就像前后编一样，所以老实说，只有一巻的话，我无法把我想写的东西全部写进去……。
TS风波澄清	2020/03/02 1:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234167882738593792?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234167882738593792?s=20</a>	仆が把握してきれないし、百合業界も詳しい訳じゃないから、なんか直近で百合詐欺？ みたいな事があったらしく、アニスの前世の性別を言及したくないでいたのが仄茶苦茶警戒されて途方にくれたんですよね……。今は百合としての太鼓判を押して貰って本当にホッとはしてるんですけど……。	我无法完全掌握，而且我也不是百合界的专家，然而最近发生了百合诈欺？像是这类的事情，因此我一直不想提及艾妮丝前世的性别，但这样却被极度警戒了起来，我感到非常迷茫……。现在我真的很高兴能够得到百合作品的肯定，但是……。
	2020/03/02 1:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234170245624975360?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234170245624975360?s=20</a>	仆の創作に一番影響を与えたのは圣剑伝説レジェンドオブマナ。	对我的创作影响最大的是圣剑传说：玛娜传奇。
	2020/03/02 1:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234172798529982465?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234172798529982465?s=20</a>	書籍の発売日決まりましたー、って言ったその次の日だか、二日后だかに「その作品TSじゃないですか!？」って話が経ち始めて紹介してくれた人にも問い合わせがいった瞬間、ちょっと胃が痛かったよね（笑い話）	书籍的发售日已经确定了，在这样说了之后的次日或二日后传出「这个作品是TS吧!？」的话题，连介绍我的人都收到了询问。当时我有点担心到胃痛了（笑）
	2020/03/02 1:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234174064605876225?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234174064605876225?s=20</a>	書きたいものやキャラが女の子が多くて、仆は男キャラを描くのがめちゃくちゃ苦手っていうのもあるのだけだね。	我想要写的内容和角色中女孩子占多数，我对于绘制男性角色确实不太擅长。
	2020/03/02 2:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234188490268499968?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234188490268499968?s=20</a>	「悪役令嬢・婚約破棄」のテンプレを使ったので政治色の話はどうしても絡むし、魔法で生産系の話をするにしても先達が強すぎるし、アニスというキャラクターを魔法でどう活かすかって出発点が「魔女の箒」と「魔法剣振り回す」が仆の理想のヴィジュアルだったので、行き当たりばったりすぎる（	「恶役千金・婚约破弃」的情节套路，所以政治色彩的话题不可避免地会有所涉及；就算要谈论魔法生产系的话题，前辈们的能力也过于强大。而如何运用角色艾妮丝的魔法能力就成为出发点，我的理想视觉效果就是她手持「魔女扫帚」或「挥舞魔法剑」，但有点过于凭感觉行事了（
	2020/03/02 2:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234189738254327808?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234189738254327808?s=20</a>	关系性を売りにはしたいとは思ってる。アニスとユフィはメインで主軸なのは勿論なんだけど、アニスにはイリアがいて、オルファンス陛下もいる。ユフィとグランツ公の親子関係も今は複雑だし、アニスと繋がったからこそユフィとイリアの関係がある。そういった人物模様を描くのは好きで書いている。	想强调角色之间的关系。当然，艾妮丝和尤菲是主要的主轴，但艾妮丝身边有伊莉雅，还有奥芬斯陛下。尤菲和格兰茨公爵的亲子关系也变得复杂了，而尤菲与艾妮丝的联系才产生了尤菲和伊莉雅之间的关系。我喜欢描绘这样的人物关系，所以写作时也会尽力表现。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/03/02 2:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234190263876124673?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234190263876124673?s=20</a>	「明確な悪人はいない」って転天でご感想を頂いた事がありますが、これは仆なりの挑戦でもあるのでそう感じて貰える事が嬉しいですね。勿論、悪人はいらにはいるんですけどね、主要人物から少しズレると。でも、その人にも正義があるし、立場を変えればそれもまた一つの正義なので。	曾经收到转天「没有明确坏人」的感想，这对我来说也是一种挑战，所以听到读者也有这样的感受很高兴。当然，世界中仍然存在坏人，只是它们可能与主要角色稍有不同。但是，每个人都有自己的正义观，如果改变立场，那么这也可以是一种正义。
	2020/03/02 2:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234190829423480834?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234190829423480834?s=20</a>	好き嫌いは分かれるとは思うし、实际结构分かれたお声を聞くんですけどアルガルドだって灭茶苦茶仆の中で重要なキャラなんですよ。アニスとユフィが真逆の対比なら、アニスとアルガルドは光と影の対比です。そういう互いの持つ属性の対比から生まれる人間模様を描くのが好きなんですよ。.....	我知道喜好是因人而异的，实际上也确实听到了相当分歧的声音，但在我心中亚尔加德也是非常重要的角色。如果说艾妮丝和尤菲是完全相反的对比，那么艾妮丝和亚尔加德则是光与影的对比。我喜欢从这种互相具备的特质对比中描绘人物关系.....
	2020/03/02 10:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234306201132777475?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234306201132777475?s=20</a>	深みがある人間心理、人の心の机微の描き方。この長所が転じて、文章のくどさの原因になる事がある。后で救われるのだとしても展開の重さが仇になりかねないのでコツコツよりも纏めて出した方が良さそう。あと真に迫った時、共感度が高い人だと致命伤になりかねない。(あと何故か作者が死んでいる)	深度描绘人物心理，人心微妙之处，这是我的长处。然而，这种长处有时也会成为文章冗长的原因。即使最终可以得到救赎，如果情节太过沉重，反而会变成不利因素。因此，不如一次性整理好展开，比较好。此外，在真正深入探讨时，如果读者共鸣度太高，反而可能会变成致命伤。(还有，不知为何作者已经死了。)
	2020/03/02 10:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234307762290475008?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234307762290475008?s=20</a>	あとは伝記系とかの「雰囲気」を出す感じじゃないかな。不思議に入り込むというか、夕方の交差路でふと振り向いた先に見える里道の薄暗さに引き寄せられるみたい。な。  最後まで書いてから出した方が良いのは「君が耐えられるという保証」が出来るからだね。本気で辛かったら続き書けないタイプじゃん？	然后就是要表现传记之类的「氛围」吧。就像是进入一种神秘的氛围，被黄昏时分交叉路口后突然回头所见到的昏暗小巷所吸引着一样。  最好是写完整篇小说后再公开，这样能够给予「你可以承受得起的保证」。因为如果真的非常辛苦的话，就可能无法继续写下去吧？
	2020/03/03 22:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234850578959912960?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234850578959912960?s=20</a>	ただ仆の性癖がバリバリ100万ポルトなのはWeb版の3章からなんですよ。...1章・2章も勿論好きでこれがい！とは書いたけど、その上で書きたかったのが3章からのお話。	我的性癖从Web版的第3章开始就非常激烈了.....当然也喜欢第1章和第2章！虽说是写了，但我想写的故事是从第3章开始的。
	2020/03/03 22:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1234853352032407559?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1234853352032407559?s=20</a>	アニスフィアというキャラクターへのアンチテーゼですからね、アルくんは... ..楽しかったです！	这是一个针对角色艾妮丝菲亚的反面角色，所以亚尔君的角色设计是这样的.....这真是太有趣了！
	2020/03/04 15:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235109328719249408?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235109328719249408?s=20</a>	ユフィの一人称めっちゃくちゃ書きづらい(コッ.....)	尤菲的第一人称真的好难写(微笑.....)
	2020/03/04 23:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235219258570727425?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235219258570727425?s=20</a>	ユフィアニス書きたいな.....	想写尤艾(ユフィアニ)的故事呢.....
有趣的	2020/03/04 23:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235224005394575360?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235224005394575360?s=20</a>	最強って言われてるけど、グランツ公とシルフィーン、どっちが強いって言われたら、どういう基準の強さで決めるかで変わるけど、2人が本気でやり合ったら「グランツ公が攻め手を取ったら圧倒の有利だけど、シルフィーンがそれを許さない」という戦いになる。	被称为最强，但如果问谁比较强，古兰兹公爵和谢芬妮，根据评定标准不同答案也会不同，但如果2人全力对决的话，会变成「古兰兹公爵如果取得攻势的话就占压倒性优势，但是谢芬妮不会容许这种情况」的战斗。
	2020/03/04 23:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235229273813708800?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235229273813708800?s=20</a>	ドロドロしてたのどっちかと言えばアニスとイリアだし..... #共依存	如果说有人关系很复杂，纷乱不清泥沼般的感情，那应该指的是艾妮丝和伊莉雅这两人的关系.....#共依存
	2020/03/04 23:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235229700705914880?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235229700705914880?s=20</a>	あとアルガルドの存在は大きい	还有，亚尔加德的存在非常重要
	2020/03/05 0:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235246341099376640?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235246341099376640?s=20</a>	IFでバレットニア王国を追放されて伦理観ゼロのアニスフィアと王国を守る冷酷冷血の王太子妃ユフィリアのガチ殺し合いのBAD ENDは想象した事がある。	我曾经想象IF线中，被帕雷提亚亚王国放逐，道德观为零的艾妮丝菲亚与保卫王国的冷酷冷血王妃尤菲莉亚展开杀戮的BAD END。
	2020/03/06 12:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235778998967336961?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235778998967336961?s=20</a>	アニスと喧嘩するとご機嫌の取り方が下手くそなので子犬みたいにキューンキューンしてるユフィ。仏頂面してるけど絆されそうで口の端がピクピクしてるアニス。	每当与艾妮丝争吵时，由于取悦的方法很笨拙，尤菲就像小狗一样对着她呜咽。艾妮丝虽然看起来一脸冷漠，但似乎快被打动，嘴角也不停地抽动着。
	2020/03/06 23:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235957835000713217?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235957835000713217?s=20</a>	アニスはあんまり自分の胸が大きいって思ってないけど比較が長いことイリアとかしかいなかったせい。	艾妮丝觉得自己的胸部没有那么大，可能是因为她一直跟着比自己胸部大的人比较，像是长时间跟着伊莉雅之类的人。
	2020/03/07 0:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1235959255800274944?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1235959255800274944?s=20</a>	アニス:大きめ？ イリア:大きい シルフィーン:大きい ティルティ:アニスよりはるある  アニス「皆大きいじゃん！！！！！」  ユフィ「.....」	艾妮丝：(胸部)比较大吗？ 伊莉雅：(胸部)很大。 谢芬妮：(胸部)很大。 缇尔蒂：(胸部)比艾妮丝大一点。  艾妮丝：「大家(胸部)都好大啊！！！！！」  尤菲：「.....」
	2020/03/09 13:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1236893069334593536?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1236893069334593536?s=20</a>	転天は百合してる？ と言えば百合はしてます！ と作者は言うけれど、百合濃度が足りないと言われれば顔きもする。やりたい事が、書きたい事が多すぎる.....！	如果问转天是百合小说吗？作者会回答说，确实有百合的元素。但如果被说百合浓度不够，作者也会点头认同。實在是太多想做的事，想写的事情了.....！



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/03/09 13:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1236894160063303680?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1236894160063303680?s=20</a>	アニスフィアとユフィリアの关系は镜合わせで、お互いが持っていない部分に互いに強く惹かれ合うのは仆が好きなんすね。対比とか凄く好きなんですよ、多分それぞれが羨ましいって思った所を持つとその人らしさが失われるので凡俗に堕ちる。	我喜欢的是艾妮丝菲亚和尤菲莉亚之间的关系，因为她们像是镜子一样相映衬，彼此被对方缺乏的部分深深吸引。我非常喜欢对比，因为如果每个人都有被羡慕的地方，那么他们的独特之处就会被消磨掉，变得平凡。
	2022/03/09 14:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1236894797752709120?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1236894797752709120?s=20</a>	アニスフィアがもし魔法を使えたら、多分もっと早くに国を真っ二つに割ったと思う。	如果艾妮丝菲亚能使用魔法，我想她很可能早就把国家分裂成两半了。
	2020/03/09 14:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1236895828779786240?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1236895828779786240?s=20</a>	一卷をどうしてもあの内容で纏めたかったのは「それを踏まえた上で二巻を手にとって欲しい」だからです。一卷で明るく輝いて元気だったアニスフィアが二巻で見せる、彼女の持つもう一つの側面を描いています。アニスとユフィが運命の対比なら、アニスにとって運命の対比となる相手が出てくるので。	之所以一定要以那个内容来完成第一卷，是因为「希望你了解那个内容的前提下，能够拿起第二卷阅读」。第一卷描绘了一个充满活力和阳光的艾妮丝菲亚，而第二卷则描绘了她另一个面向。如果艾妮丝和尤菲是命运的反比，那么在艾妮丝的宿命对比中，也会出现另一位角色。
	2020/03/09 14:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1236897065419997186?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1236897065419997186?s=20</a>	アニスフィアは仆の性格が悪いので「転生者知識とか、そういった恵まれたものが本当に受け入れられるのか？ 受け入れられたとして、それは本当に良い変化ばかりなのか？」という命題を持つキャラではあるので、はっきり言って上手く行くばかりのキャラではないです。でも、それもまた人生。	由于我的个性不好，艾妮丝菲亚作为小说角色拥有着「转生者的知识，以及其他被赐予的福利，真的能被完全接受吗？即使被接受了，这样的改变真的是好的吗？」这样的命题。所以，坦率地说，她不是一个能够一切顺利的角色。但这也是人生啊。
	2020/03/09 14:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1236908629799755777?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1236908629799755777?s=20</a>	仆が悪かであんまり好きじゃないキャラを出来るだけ外した状態で婚約破棄有りの悪役令嬢ものを書くとしたら、って書いたのが転天ではあるんですけど、婚約破棄・悪役令嬢ものかと言われると純正品ではない、と言われたら大いに同意する。	如果我要写一篇避免出现我不喜欢的角色的婚约破弃，恶役千金小说，那么这就是转天的情节。但如果被说成是婚约破弃，恶役千金小说的话，我完全同意它不是正统的产物。
	2020/03/09 22:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1237018044821454848?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1237018044821454848?s=20</a>	社交ダンス慣れて来た頃のアニスに、ユフィと一緒に踊ってたらユフィがテンポ上げてきて、からかうように笑ってるからアニスが「こんにゃろう！」ってなって、お互いに不敵な笑みで互いにテンポ上げてく。	当艾妮丝熟悉社交舞蹈后，和尤菲一起跳舞时，尤菲加快了节奏，笑着戏弄艾妮丝，让艾妮丝说出「你这家伙！」，然后两人互相带着不服的笑容加快了节奏。
	2020/03/10 20:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1237361529244110850?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1237361529244110850?s=20</a>	もっとアニスフィアとユフィリア書きたい。	想写更多艾妮丝菲亚和尤菲莉亚的故事。
	2020/03/12 22:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238110029800034307?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238110029800034307?s=20</a>	転天、一章と二章が「何を書いたら人気が出るんじゃ!？」って迷走してた時期に四苦八苦しながら書いて、第三章あたりから「もう評価とか気にしてられるかい!!」で突っ走ったので初速の力がちょっと不安ではあるんですけど、どれも欠かせないエピソードなのでどう魅せるのかって書籍化作業で悩んだ。	转天，第一章和第二章在「要写什么才能受到欢迎呢？」的迷惘期间苦苦挣扎时，我也在苦苦撰写。从第三章开始，我突然意识到「现在还在意评价吗!!」并且尽全力撰写，所以我有点担心初期的力量是否足够。但由于每个情节都是必不可少的，所以在将其制作成书的过程中，我一直在思考如何让读者感兴趣。
	2020/03/12 22:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238110486656241664?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238110486656241664?s=20</a>	アルくんとか百合だけに焦点を当てるとしたら「お前灭茶苦茶邪魔やねんな!？」ってなるけど、「アニスフィアの人生」を語る上でアルガルドは灭茶苦茶に欠かせないので.....。	如果只把焦点放在亚尔君和百合上，那肯定会变成「你这家伙真是烦人啊!？」，但是在谈论「艾妮丝菲亚的人生」时，亚尔加德是非常不可或缺的...
	2020/03/12 22:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238111278251388934?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238111278251388934?s=20</a>	ジャンルとしてのポピュラーな動きとしては多いのは当然だと思うけれど、婚約破棄ですぐお花畑になってしまう王子キャラに対して「これじゃない.....」っていうモヤモヤ感から生み出されたのがアルくんです。ある意味、アンチテーゼではある。	作为流行的题材，这样的情节在该类型中很常见，但对于那些在婚约破弃后立即进入幸福世界的王子角色，我有一种"这不对劲....."的疑虑感，于是就有了亚尔君。从某种意义上说，他是对其进行对立的存在。
	2020/03/12 22:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238111872286507008?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238111872286507008?s=20</a>	転天、色んな挫折や苦悩はあるけれど、それでも捨てられないものを抱え込んで生きて行く人が多い。	转天，尽管有许多挫折和苦闷，但还是有很多人带着不能放弃的东西活下去。
	2020/03/12 22:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238113469393563648?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238113469393563648?s=20</a>	革命って言うちゃうと支配層を打ち倒したり、文明が発展していくというのを想像してしまうし、その側面もあるのだけれど、転天において捉えている意味合いとしては「変革していく事」なのかな、とは思ってたりはします。	说到革命，就会想象推翻统治阶层或文明进步的情景，虽然这方面也是有意义的，但在转天中所捕捉的意义可能更偏向于「不断进行变革」吧，至少我是这么认为的。
	2020/03/12 22:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238113767696678914?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238113767696678914?s=20</a>	転生王女と天才令嬢、そんな二人が互いにとって変革の切っ掛けになる出会いだったというお話。	转生王女和天才千金，是一个关于两人相互成为改变契机的故事。
	2020/03/14 22:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238833654471647234?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238833654471647234?s=20</a>	仆は勇者が生涯で最も過酷な戦いを繰り広げて生き残って欲しいし、その後の世界で穏やかな日々にとっ頬を緩ませるのがとか好きなので蛇足の物語がめっちゃくちゃ好きだと言うことに気付いた。仆はいつだって后日談を読みたい。	我希望勇者能够在一生中经历最艰苦的战斗并存活下来，然后能够在之后的日子里享受平静的生活，因此我发现自己喜欢那些多余的故事情节。我总是希望能够阅读到后日谈。
	2020/03/14 22:26	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238833981140828160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238833981140828160?s=20</a>	そうなんだよなー、仆は后日談が好きなんだよなー。その后日談を書くための前日譚である英雄譚を書く。卵が先か鶏が先か。	没错呢，我喜欢后日谈。为了写出那个后日谈，我写了作为其前日譚的英雄譚。是先有鸡还是先有蛋的问题呢。
	2020/03/14 22:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238834085956481025?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238834085956481025?s=20</a>	転天も后日談を書きたいから書いてると認めればなんか気が楽になった。	如果承认我写作的原因之一是为了写出转天的后日谈，那么我会感到轻松一些。
	2020/03/14 22:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1238834185302769664?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1238834185302769664?s=20</a>	本編よりも長く続く穏やかで平和でドタバタがあるけれど楽しい后日談！	比起本编更长更加平和有趣且混乱的后日谈，真让人愉快！
	2020/03/16 1:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239238686861963264?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239238686861963264?s=20</a>	ユフィアニの初夜書きたいなあ~~~~~。	想写尤艾(ユフィアニ)的初夜~~~~~。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/03/16 1:19	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239239783697625088?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239239783697625088?s=20</a>	深夜だから言うけど、なんかいまいち好まない、パツとしない、どう頑張っても共感出来ない転生者に対して灭茶苦茶憎悪を掻き立てられるから「転生者がなんでもかんでも上手いくのはつまらん」ってなるけど、転生者を憎みたくはない。転生者が好きだからこそ理想が高いってのは自分の責任……。	深夜了，所以我说一下，对于那些不符合我的口味、不起眼、无法共鸣的转生者，我会产生极度憎恶的感觉，觉得「转生者事事顺利太无趣了」，但我不想憎恨转生者。正因为我喜欢转生者，所以对于理想的期望更高，这是我的责任……。
有趣的	2020/03/16 1:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239244138882596865?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239244138882596865?s=20</a>	动物に例えるならアニスは羊で、ユフィは狼なんですよ。あとはわかるな!?	如果用动物来比喻的话，艾妮丝就像是绵羊，而尤菲就像是狼。其他的你应该都明白吧!?
	2020/03/16 1:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239244540717887493?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239244540717887493?s=20</a>	アルガルドはヤギです。	亚尔加德是一只山羊。
	2020/03/16 2:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239259633119711232?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239259633119711232?s=20</a>	ユフィは身内が相手でも非情になれるからそもそも対立をしない、させないで動くし、それでもダメなら容赦なく切り捨てる	尤菲对待身边的人也可以变得冷酷无情，所以她不会和他们产生对立，也不会让他们产生对立，即使如此情况仍无法解决，她会毫不留情地斩断关系
	2020/03/16 15:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239446512800653312?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239446512800653312?s=20</a>	万が一でもいいから転天アニメ化して欲しい	就算只是万分之一的可能性，也希望转天能够被动画化
	2020/03/16 12:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239404843342499846?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239404843342499846?s=20</a>	絶望的に语汇力がないのでびよんびよん跳ね回るアニスのスカートがチラチラ絶対領域をチラ見せするのでイリアに肩を抑えられるアニスを置いておきます。	因为我绝望的词汇力，所以我只好放弃描述，而转而写下一个场景：轻轻跳跃的艾妮丝裙子不断地翻飞，露出一点点的「绝对领域」，而伊莉雅则按住艾妮丝的肩膀，使她保持安静。
	2020/03/17 13:08	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1239780569241620480?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1239780569241620480?s=20</a>	転天もあと10万ポイントぐらいドバッと入らないかな！（高望み）	真希望转天能够多达10万点的点数啊！（好高的期望啊）
	2020/03/19 13:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1240507751031115776?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1240507751031115776?s=20</a>	ユフィがｷﾞｭ……………って顔してるのもっと見たい	想看到更多尤菲噘起嘴巴做「ｷﾞｭ」(kyu) ………的表情
	2020/03/20 0:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1240683808376025088?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1240683808376025088?s=20</a>	もしかして、アニスフィアとユフィリアって可愛いのでは……？（疲れによる錯乱）	难不成，艾妮丝菲亚和尤菲莉亚是可爱的角色吗……？（疲劳所致的混乱）
	2020/03/21 11:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241212485694193664?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241212485694193664?s=20</a>	狼が人に聞こえる声を出してくれるならフェンリルが人語を話してもおかしくはねえよなあ！！	如果狼能发出人类能听到的声音，那么芬里尔会说人类语言也就不足为奇了！！
	2020/03/22 11:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241574529291321344?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241574529291321344?s=20</a>	アニスが梅干し食べてるので気になって1个贯ったらｷﾞｭ……………って顔になるユフィ。	因为在乎艾妮丝在吃的梅干而拿了1个尝试……表情变成了『ｷﾞｭ……』(kyu)的尤菲。
	2020/03/22 14:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241619242568450053?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241619242568450053?s=20</a>	ユフィアニのデート書くの楽しいー……！	写尤艾(ユフィアニ)的约会真的太开心了——！
			ユフィ「政务で忙しい」 アニス「私もー」	尤菲：「政务很繁忙」 艾妮丝：「我也是ー」
			書くの楽しいー……！！！！！！！！※※※※※※※※※※ #书かせろ #どうして……	写起来太开心了——！！！！！！！！※※※※※※※※※※ #让我写啊 #为什么啊……
	2020/03/22 23:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241754199571955713?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241754199571955713?s=20</a>	ユフィはアニスがチョロいと思って心配してるけどアニス本人はそんな事ないよって軽く考えてる。環境が悪くて麻痺してるだけな所はある。	尤菲认为艾妮丝有些轻率而担心，但实际上艾妮丝本人没有～那么轻率，只是环境不良导致她变得麻痹而已。
	2020/03/23 0:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241758824106606592?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241758824106606592?s=20</a>	アニスの过去话、设定上は存在してるけど多分、仆が書いて面白くないんだよね。だから本当に必要にならないと書けない。	虽然在设定上有关于艾妮丝的过去，但我觉得如果是我写就不会很有趣。因此只有当真的需要时才会去写。
	2020/03/23 0:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241760000902488065?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241760000902488065?s=20</a>	アニス、ユフィと出会うまで弁える事は出来ても変わる事ができないでいるって感じだから設定以上に何を描けるのかというのが見定められない。逆を言えばそれさえあれば書ける。でもその書き方だとアニスは主題にならない。アニスの過去を見ていた誰かの視点の話になる。イリアとか、ガークとか。	在与艾妮丝和尤菲相遇之前，我感觉自己虽然能克制自己，但却无法改变。因此，我无法确定除了设定以外还能描绘什么。换句话说，只要有这一点，我就可以写下去。但以这种写法，艾妮丝不会成为主题。这将是某个观点来看艾妮丝过去的故事，像是伊莉雅或盖克之类。
TS风波澄清	2022/03/23 0:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241760842195955712?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241760842195955712?s=20</a>	アニスの転生前とか、転生前の性別の話とかなら作者が触れたくない所だから聞かれても困る。それ本題に突っ当らない部分なんで……。	关于艾妮丝转生前，转生前的性别等话题，这是作者不想碰的话题，所以即使被问到也会觉得困扰。这些都是跟主题无关的部分……。
	2020/03/23 0:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241762618148139009?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241762618148139009?s=20</a>	本当にアニスの転生前どうなのは仆の地雷になりつつあるので勘弁してね……トラウマになりつつあるから……	艾妮丝转生之前的事情对我来说就像是地雷，所以请原谅我……因为它正在成为一种创伤……
	2020/03/23 0:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1241765217626771458?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1241765217626771458?s=20</a>	作者としては人格形成に干渉した部分以外は必要と感ぜないという姿勢で、前世の影響は受けてもアニスはあの世界で育った女の子という認識です……	作为作者，除了涉及到干扰人格形成的部分之外，我认为其他的部分是不必要的。就前世的影响而言，我认为艾妮丝是在那个世界中成长的女孩，受到前世的影响但不完全由前世所定义……。
	2020/03/24 11:12	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1242288113696661504?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1242288113696661504?s=20</a>	アニスとユフィのイチャイチャが書きたい……	好想写艾妮丝和尤菲亲热……
	2020/03/25 12:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1242673213483565058?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1242673213483565058?s=20</a>	作者：残业王女と天才令嬢の魔法革命 #タイトルの一部を残业に変えらるとものすごく悲しくなるのだ これは酷い  读者：実際に残业してるのは令嬢のほうなんだよね……	作者：加班公主与天才千金的魔法革命 #把标题部分改成「加班」的话会变得非常悲伤 这真是太糟糕了。  读者：实际上加班的是千金那边呢……

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/03/27 10:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243369594623938560?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243369594623938560?s=20</a>	本当に何度見てもきさらぎゆり先生に描いて頂けるアニスやユフィを始めとした可愛い子達や、美麗なイラストを頂けるの「書籍になって本当に良かった!!!!」と言える点なので、もっときさらぎゆり先生とお仕事したい.....もっと描いて欲しい.....欲望の発露.....！ いっぱい巻数出したい.....！	真的是每次看到由きさらぎゆり老师绘制的艾妮丝、尤菲等可爱的角色以及精美的插图，我都觉得「真的太好了，能成为书籍出版！」这一点令人感到欣喜。所以我非常想再和きさらぎゆり老师继续合作.....希望能有更多的插画.....这是我的渴望之一....! ！想要出更多卷数.....！
	2020/03/27 21:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243524275622965248?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243524275622965248?s=20</a>	1巻の時の思い出なんですけど、きさらぎ先生の口絵を初めて見せて貰った時にビビりすぎて膝を強かに机にぶつけて回転した挙句、床に崩れ落ちるという変則トリプルアクセル決めたんだけど、もう耐性出来てと思ったんですけどね。  人は尊さの前には無力ですよ。窓辺からやがて飛び立つ鴉。	这是关于第1巻的回忆，当我第一次看到きさらぎゆり老师的插图时，我感到非常惊讶，以致于撞到了桌子并且旋转跌倒在地，形成了一个特殊的三连跃动作，我以为已经有耐受性了呢。  人类对于崇高的事物是无能为力的。就像从窗边起飞的乌鸦一样。
	2020/03/27 21:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243525813607129090?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243525813607129090?s=20</a>	よくある婚約破棄。婚約破棄するんだから何も考えてなかったり、魅了されてたりするのは仕方ない。でも、もしその婚約破棄に真意や陰謀があったなら？愚かではあるのかもしれない。でも、愚かだからと笑わせたくもない！ 見てください、これが仆の婚約破棄！ 転天2巻、絶賛準備中です！！	常见的婚約破棄。既然要婚約破棄，就算没有什么深思熟慮，或者因为被迷住了也不奇怪。但是，如果那个婚約破棄背后有着真正的意图或阴谋呢？可能这样做是愚蠢的。但是，我不想被嘲笑因为愚蠢！请看，这就是我的婚約破棄！ 转天第2巻，絶賛準備中！
	2020/03/27 21:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243527592000421888?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243527592000421888?s=20</a>	ユフィリアはともかく、アニスフィアはお前の内面掘りさげると本編のネタバレをぶちかまして来るので无难なことしか言えない	尽管不论尤菲莉亚，但是艾妮丝菲亚会挖掘你的内心，然后不顾一切地泄漏本編的剧透，所以只能说一些比较保险的事情。
	2020/03/27 21:19	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243528073787527169?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243528073787527169?s=20</a>	逆説的にキャラに深みがありますと言えるのが転天では？(ポジティブ)	反过来说，可以说转天中的角色都非常有深度？(积极态度)
	2020/03/27 21:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243530286584877056?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243530286584877056?s=20</a>	ただ舞台の都合で消費されるキャラは出来るだけ書きたくない.....とか思う時はあるけど、いないと話が回らんから凝りすぎもよくないぞ。	有时我也会想，不想写太容易被舞台需求消耗掉的角色.....但没有他们的话故事就会无法展开，所以过于谨慎也不太好。
	2020/03/27 21:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243531437166301184?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243531437166301184?s=20</a>	転天の世界観はめっちゃくちゃ気に入ってるから見て欲しい	转天的世界观我非常喜欢，希望你能看看。
	2020/03/27 21:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243534763157159937?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243534763157159937?s=20</a>	転天、マルチでは色々頑張ってるんだけど、1つの要素にだけ集中してみると物足りないのかなというのはある。詰め込み過ぎて言われたら腹を搔ぐ捌くしかない。	转天，虽然在多方面上努力着，但有时候只专注于1个要素可能会感到不够满足。如果有人说我们塞得太满了，那就只能反思并做出调整了。
	2020/03/27 22:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243540174572838917?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243540174572838917?s=20</a>	武藤カズキのこのフレーズにはめっちゃくちゃ影響を受けたので転天の1部3章にもこれに类する話がある。重責を背負わなければならない者のお話。	我受到了武藤和树(武装鍊金)的巨大影响，因此在转天的第1部第3章中，也有一个类似的故事。讲述了必须背负重大责任的人的故事。
	2020/03/27 20:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243521279300427776?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243521279300427776?s=20</a>	転天2部、頑張れば2巻が出る前に終わるかな.....折り返しは過ぎた。	转天第2部，如果加油的话可能会在第2巻出版前结束.....已经过了一半。
	2020/03/28 20:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243883553886072832?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243883553886072832?s=20</a>	書籍版はWeb版を元にほとんど描き直してるから書籍版でしか書けないものを書いていきたいんですよ。	由于书籍版是基于 Web版大部分重新描绘，所以我希望在书籍版中写下只有在书籍版中才能写的内容。
	2020/03/28 22:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243883646236241923?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243883646236241923?s=20</a>	2巻も8割は別物.....	第2巻有8成是不同的东西.....
	2020/03/28 22:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1243734039854383104?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1243734039854383104?s=20</a>	転天二部は夏までに終わらせたいかな。	转天的第二部我希望在夏季前结束。
	2020/03/29 22:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244271464347557888?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244271464347557888?s=20</a>	1部は書籍で出した。アニスとユフィのお話をもっと書きたいな.....読みたいと思って貰えるように頑張りたい。	我想出书籍版的第一部。想要写更多有关艾妮丝和尤菲的故事.....希望我能努力让读者想要阅读。
	2020/03/29 21:23	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244253905598341120?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244253905598341120?s=20</a>	パレットニア王国にツイッターが出来たら、アニスが馬鹿なことを言ったりして、シルフィーヌに「母です。今そちらに向かってます」って恐怖のリプを送り付けられて発狂ツイートが連投された后、3日ぐらい喧かなくなるアニスのアカウント。	如果帕雷提亚王国Twitter的话，艾妮丝可能会说出一些蠢话，然后受到谢芬妮传送「我是你母亲，现在朝着你的方向前进」的恐怖响应，之后艾妮丝的账号可能会连续发疯推文三天，然后就很长时间不会再发推文了。
	2020/03/29 21:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244259176752107523?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244259176752107523?s=20</a>	ユフィはやられたらだいたい気にしないか、やり返さないといけないと思ったら倍返しのもりで徹底的に潰すタイプ。やり返すつもりだったけど、壊すつもりはなかった。	如果对方对尤菲做了什么，她大多数情况下不会介意，但如果她觉得必须报复，就会以倍数回击并彻底击垮对方。她原本是打算报复的，但没有打算破坏对方。
	2020/03/29 23:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244289747956072448?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244289747956072448?s=20</a>	イリアの実家の話とか書けなくはないんだけど、仆は胸糞話書くのそんなに得意ではないのだよなぁ。	不是说不能写关于伊莉雅的老家之类的事情，只是我不太擅长写那种令人感到不舒服的故事罢了。
	2020/03/30 19:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244591281092702209?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244591281092702209?s=20</a>	アニスの前世についても関わるのですが、アニスにとって「前世の誰か」の人格の引き継ぎではなく「アニスフィア」として育った女の子が、夢を見てしまいたくなるような記憶を受け取った、というスタンスなので転生者であるというより転生特典で受け取った祈りや願いの方が重要として捉えています。	关于艾妮丝的前世，艾妮丝并不是继承了「前世的某人」的个性，而是以「艾妮丝菲亚」的身份成长起来的女孩，她接收到了让她梦想成真的记忆。因此，我们更倾向于将她视为接收到转生特典所带来的祈祷和愿望的重要性，而不仅仅是一个转生者的身份。
	2020/03/30 19:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244592552583417857?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244592552583417857?s=20</a>	だから良く見かける、オードソックスな転生者のタイプじゃないのかもしれないですね。この辺り、明確に「転生者の前世」をどう扱うかは作品ごとに違いますが。その内、転生者という大分類の中から小分類として、そういった概念が広まると良いんじゃないかな、とは思ったりしますね。	所以也许不是常见的、典型的转生者的类型呢。在这方面，如何明确处理「转生者的前世」在每个作品中是不同的。我认为将这样的概念作为转生者这个大类中的一个小分类，逐渐被广泛接受，是一件好事。



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/03/30 22:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244626132189581312?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244626132189581312?s=20</a>	転生者ではあるけれども「前世の意識を持った上で第2の人生を送る」という転生者ではなくて、「前世の記憶という人生の岐路になった衝撃的な出来事の切っ掛けになった」という転生者であるというニュアンス的な解釈。設定上の転生者というべきなのかな。	尽管是转生者，但并不是那种「带着前世意识展开第2个人生」的转生者，而是那种「前世记忆作为人生转折点的冲击事件的触发」的转生者。可以理解为设定上的转生者。
	2020/3/30 20:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244595899776425984?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244595899776425984?s=20</a>	あくまでアニスフィアという人格はあの世界で育ったもので、前世の人格部分は引き継いでないですね。	尽管如此，艾妮丝菲亚的人格是在那个世界上成长的，前世的人格部分并没有被继承。
	2020/03/30 17:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244549999767121921?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244549999767121921?s=20</a>	本編で百合度がなかなかあげられないから余話とかで転天书こうかと思ったけど穴埋めの話を作るの苦手なんやな	因为本編中的百合度难以提高，所以我想在番外篇中写一些支线的故事，但我不太擅长创作补充故事。
	2020/03/31 12:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244850431928332294?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244850431928332294?s=20</a>	元気いっぱい我が道行く転生者の王女様。 クールで才色兼备で令嬢として完璧公爵令嬢。 公爵令嬢の婚約破棄をキッカケに巡り会った2人がドタバタしながら心を通わせたり、ドラゴンに立ち向かったりする王宮百合ファンタジー！	元气满满地走在自己的道路上的转生者的王女殿下。 冷静优雅且才色兼备的完美公爵千金。 因公爵千金的婚约破弃而相遇的2人，通过一系列的混乱和冒险，彼此建立了情感，一起面对龙等强大敌人的王宫百合奇幻故事！
	2020/03/31 22:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1244999185327206401?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1244999185327206401?s=20</a>	娘が起こした不祥事の始末書の枚数だけ尻を叩くオルファンス陛下。全力で走り出したアニスフィア。	引起的麻烦事件所写的报告书有多厚，就打多少屁股的奥芬斯陛下。而艾妮丝菲亚全力奔跑着前进
2020年4月	2020/04/01 9:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245154413150269440?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245154413150269440?s=20</a>	エイプリルフールで嘘を言おうとしたら全員に先回りされてボコボコにされるアニス	艾妮丝想要在愚人节说谎，但结果被大家提前预料到并且惩罚了她。
	2020/04/01 9:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245155683030335488?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245155683030335488?s=20</a>	転天14,000p超えました。ありがとうございます☺	转天已经突破了14,000分。非常感谢您的支持和鼓励☺
	2020/04/01 12:26	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245205840249769990?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245205840249769990?s=20</a>	三人称、書けないことはないけど自分が書きたいことと相性あんまり良くないみたいな事は感じる	没有什么不能用第三人称写的，但我觉得和我想写的不太相配
	2020/04/01 17:19	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245279683693793280?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245279683693793280?s=20</a>	転天は転生者でも无双出来るほど特典はないし、ヨイショして持ち上げてくれる味方はいない。その点ではあんまり現実とは変わらないのかもしれない。でも、この世界には魔法があるので、夢も希望も同時にあるんだよ！って言うのは伝えていきたいですね。	转天没有能让转生者无双的特典，也没有人会奉承或捧场。在这方面，也许跟现实世界没有太大的区别。但是，因为这个世界有魔法存在，所以梦想和希望也同时存在！我想要传达这个讯息。
	2020/04/01 18:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245294521329438720?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245294521329438720?s=20</a>	書籍として手に取って貰えるなら、Web版そのまま訳にはいかないというか。好きになってお金をしてくれた人にもっと良いと思う、今の自分が見せられるものをお出ししたいという気持ちがある。Web版はWeb版で必死にやってきたものだけど、書籍になったならもっと良くした特別を届けたいよね。	如果能够以书籍的形式让人们拿在手上，不能只是将Web版原封不动地呈现出来。我希望能够给那些喜欢并为之付出金钱的人们更好的东西，展示我现在能够呈现的内容。虽然Web版已经是我用尽全力完成的作品，但如果能够成为书籍，我想要提供更特别、更精良的内容。
	2020/04/01 18:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245294957117595648?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245294957117595648?s=20</a>	その結果、めちゃくちゃ書き直す事になっても！ なくても！ 頑張った分報わりたいですね、わかります！  転生王女と天才令嬢の魔法革命、2巻は5/20日発売予定ですよ！！！！	那个结果，即使如此需要重新大幅修改！不管如何！也想要得到因努力而带来的回报，我能理解！  转生王女与天才千金的魔法革命，第2卷预定于5/20日发售！！！！
	2020/04/01 19:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245311902432915456?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245311902432915456?s=20</a>	転天はまあ、テーマとかあるけど「アニスフィア可愛いやろ！！！！！！！！」「ユフィリア可愛いやろ！！！！！！！！」「魔法の設定とかめっちゃ凝りたいから頑張ったやで！！！！！！！！！」というお気持ちでピンタしたい。  多々買い.....多々買い！ 多々買い！ 多々買わなければ生き残れない！	转天 嘛，虽然有一些主题，但我想要用一个巴掌来表达「艾妮丝菲亚可爱啊！！！！！！！！」「尤菲莉亚可爱啊！！！！！！！！」「想要设计出精彩的魔法设定而努力了！！！！！！！！！」这样的心情。  多买几本.....多买几本！ 多买几本！ 如果不多买的话就无法生存！
	2020/04/01 19:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245317885641121802?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245317885641121802?s=20</a>	アニスフィアとユフィリアを比べると本当に好き。きさらぎゆり先生に感謝してしまふ。ふとした瞬間に好きだなんて思う.....	当我看到艾妮丝菲亚和尤菲莉亚并排时，我真的很喜欢。我感谢きさらぎゆり老师。有时候会突然觉得我真的很喜欢她们.....
	2020/04/01 23:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1245367908286353408?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1245367908286353408?s=20</a>	ちょっと転天突進で書いてたものがあつたけど、途中で力尽きたのでキリの良い所でプライベートに投げてきた。	我写了一点关于转天的内容，但在进行到一半时，我失去了动力，所以我在一个比较好的地方把它扔给privatter。
	2020/04/05 15:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1246708574379749378?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1246708574379749378?s=20</a>	もっとアニスとユフィがイチャつく話を書きたいが、そのためのイベント消化が多過ぎて	我想写更多关于艾妮丝和尤菲亲热的事情，但是难以消化的事件太多了
	2020/04/05 20:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1246780629250949120?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1246780629250949120?s=20</a>	転天の書籍化作業中に味方からの补给物資で圧杀されてる鴉です。尊みストップ高。まだだ、まだ死なぬ.....！	在转天书籍化的作业中，被来自伙伴们的补给物资淹没压垮的乌鸦。感到受宠若惊。还没结束，还不会死.....！
	2020/04/09 0:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1247917427540856833?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1247917427540856833?s=20</a>	世界観とか魔法の設定もいっぱい考えてるから触れて貰えると嬉しい	我考虑了很多世界观和魔法设定，如果能得到大家的认可就会很高兴
有趣的	2020/04/19 9:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1251685623699664898?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1251685623699664898?s=20</a>	アニスがユフィとイチャツキたくて、思い切って酒の力を借りようとして寝落ちして、ユフィに「は？」ってマジトーンで呟かせた回。	艾妮丝想和尤菲亲热，下定决心依靠酒的力量，但却不知不觉睡着了，尤菲严肃的呢喃着「啥？」。
	2020/04/22 17:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1252893636951302146?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1252893636951302146?s=20</a>	転天でめちゃくちゃ書きたい話浮かんだけど先になりそう	要写的转天故事已经涌现，但可能要等到很久以后才能写。
	2020/04/23 0:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1253000224026460163?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1253000224026460163?s=20</a>	アニスとユフィがただイチャイチャする話書きたいな.....	想写艾妮丝和尤菲亲热的事情.....
	2020/04/23 21:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1253314814610247680?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1253314814610247680?s=20</a>	転天のIF浮かんだけど、内容が杀伐してるし想象してると心が痛くなってきたのでダストボックスにホームランしてきた。	我想到了转天的IF故事，但内容太残酷了，想象起来让我感到心痛，所以我把它丢进了垃圾桶。
	2020/04/24 14:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1253579191691251714?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1253579191691251714?s=20</a>	仆はもっと転天の話をしてる所に遭遇したいから皆気軽に転天の話をしてくれ。	我希望大家能够随意分享转天的故事，因为我想要遇到更多关于转天的故事。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/04/24 20:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1253662754113646594?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1253662754113646594?s=20</a>	転天、2部が終わったら書きたい話あるけど、3部になるのかこれもしかして.....	转天，第二部已经结束了，我想写一个故事，但这个故事可能会成为第三部，难不成是.....
	2020/04/26 19:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1254369344038944768?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1254369344038944768?s=20</a>	ご机嫌な様子でアニスとユフィを後ろから抱っこしてるユフィと不服そうなアニス。	心情很好从背后抱住艾妮丝的尤菲和一脸不悦的艾妮丝。
	2020/04/26 19:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1254371997716410368?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1254371997716410368?s=20</a>	お互いの幼少期に出会うアニスとユフィってちょっと面白そう。キラキラした目でユフィを見る子アニスと、アニスが心配になるぐらい、しっかりしてる筈なのに天然をぶちかます表情筋が動いてない子ユフィ。	艾妮丝和尤菲在彼此的童年时期相遇有点有趣啊。艾妮丝用闪闪发光的眼神看着尤菲，以及即使应该很可靠却总是露出天然表情的尤菲，让艾妮丝非常担心。
	2020/04/28 16:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255054817111584768?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255054817111584768?s=20</a>	転天2巻発売まであと一ヶ月を切った訳ですが、Web版ではめちゃくちゃ増量と書き直して「知っているけれど知らない物語」を楽しめると思いますよ。あときさらぎ先生のパワーがめちゃくちゃ凄い。凄いぞ。どう凄いのかは自分の目で確かめて欲しい。あれだけでも買いですぞ！	距离转天第2卷发售只剩下不到一个月的时间了。在Web版中，加了很多内容并进行了大幅度的修订，让你可以享受到「你所知道但不知道的故事」。还有，きさらぎゆり老师的能力真的非常厉害。真的很厉害。怎样的厉害，请亲眼确认一下。就算只有这些也值得购买！
	2020/04/28 16:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255056275118780416?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255056275118780416?s=20</a>	アニスとユフィの触れ合いもあるけど、やっぱり物語として大きなターニングポイントなのでアルガルドは出張るのが2巻です。書籍版になったアルくんを見て欲しい。具体的に言うとか作者に「梓を.....梓を食うな.....！」って言わしめた男を。	虽然有艾妮丝和尤菲的互动，果然作为故事来说，亚尔在第2卷中的登场是一个很重要的转折点。希望大家能够看到已经成为书籍版的亚尔。具体来说，这是一个能够让作者说出「不要拘泥...不要拘泥于框架.....！」的男人。
	2020/04/28 16:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255056552165167104?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255056552165167104?s=20</a>	アルくん、どうやっても1巻であの話するの不可能に近かったので、2巻にこの内容を書かせてくれて言った仆は正しかったと思う。お前は1巻に収まるような男ではない.....	亚尔，无论如何，在第1卷里说出那个故事几乎是不可能的，所以我提出在第2卷中写下这个内容是正确的。你不是一个可以在第1卷里容纳的男人啊.....
	2020/04/29 21:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255485767398363138?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255485767398363138?s=20</a>	「昨日の転天、アマゾンのKindleで6位だったから10位ぐらいまで落ちてるかな、見に行こう」（ボツッ）  >>>>>3位<<<<<<<	「昨天的转天，在亚马逊的Kindle上排名第6，所以现在应该下降到10名左右了吧，去看看吧」（点击声）  >>>>>排名第3名<<<<<<<
	2020/04/29 21:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255486997960982528?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255486997960982528?s=20</a>	狼の愛情表現って甘噛みなのか.....（アクリルの方をチラ见する）	狼的爱情表现是轻咬吗.....（偷瞄着阿克莉尔）
	2020/04/29 22:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255330936905969665?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255330936905969665?s=20</a>	アニスフィアになんでもさせれば.....?（震える手）	「如果艾妮丝菲亚能做任何事情的话.....?」（颤抖着的手）
	2020/04/29 23:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255333555275812865?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255333555275812865?s=20</a>	读者：ユフィを助して、アニスをえっちしないと出られない部屋に誘い込ませるとか(殴)  作者：ユフィがアニスと一緒に入って助す方が正解に近そうですね	读者：肋迫着尤菲，把艾妮丝引诱到只有进行秘事才能离开的房间之类的（欧）  作者：似乎让尤菲和艾妮丝一起进去威胁更接近正确的答案呢。
	2020/04/30 19:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255816660780343296?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255816660780343296?s=20</a>	転天2巻の表紙！ 1巻の明るい雰囲気から一転。二人の表情から紧迫感溢れるのが伝わってきますね。Webで先を知ってる人にはやりと、そして内容はWeb既読でも未読でも楽しめる内容に書き上げられたかと思います！ 婚約破棄騒動、あるいはもっと前から。姉と弟の因縁がここに！ 5/20発売！	转天2巻の封面！从第1巻的明亮的氛围转变过来。从两人的表情中可以感受到紧张感。那些提前在网络上看过的人会咧嘴笑，但是无论是否已读过Web版内容，都可以享受其中！从婚约破弃的骚动，或者说从更早以前开始。姐和弟的因缘在这里！5/20发售！
2020年5月	2020/05/01 0:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255898172691374081?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255898172691374081?s=20</a>	やっぱり婚約破棄の場面で攫うのが1番しっくり来るので、転生王女と天才令嬢の魔法革命は原点。	在婚约破弃的场景中，我仍然觉得绑架是最贴切的，因此转生王女与天才千金的魔法革命是我的原点。
	2020/05/01 15:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1255755617886597120?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1255755617886597120?s=20</a>	アニスフィア、ちょっとした感じのイメージはありつつも所要所要の主張がしっかりしてるので、最初に見せてもらった時に「き、きさらぎ先生！」って叫びながら椅子から転げ落ちた記憶が1番印象深い。	艾妮丝菲亚，虽然有一种小而可爱的感觉，但在关键地方的主张非常坚定，所以当我第一次看到她时，我还记得自己大叫着「き、きさらぎ老师！」然后从椅子上摔下来，这是我最深刻的印象。
	2020/05/03 19:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1256910350194106369?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1256910350194106369?s=20</a>	1巻での転天も書籍になるので再解釈したものをお出ししたけど、2巻はそれを踏まえた上でのお話なので、知ってる人も知らない人も楽しんで貰えたらなあ、と思います。ユフィの視点も増えてるよ！	第1巻的转天已经成为书籍出版了，我重新诠释了故事并呈现给大家。但第2卷则是基于第1巻诠释后的故事，希望无论是已经熟悉或是不熟悉的读者都可以享受阅读乐趣。此外，这卷的故事也增加了尤菲的视角喔！
	2020/05/03 19:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1256910986956562433?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1256910986956562433?s=20</a>	あとweb版追っかけてる人は「アレっ!？」ってなる人も出る転天2巻だよ！	还有，有在追踪WEB版本的人会在转天第2巻中出现一些感到「那个!？」的情节！
	2020/05/03 19:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1256912086040371202?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1256912086040371202?s=20</a>	転天2巻のきさらぎ先生のお仕事めちゃくちゃ凄かったの、あのイラスト絵がラノベ1冊分で見放題なんです!?!? アドでは!?!? ってたったの、是非とも目にしたい。仆は野生に帰る。	转天第2巻中きさらぎ老师的工作真是非常了不起，那些插图图片可以在一本轻小说中随意阅览!?!? 在广告上看到了!?!? 请一定要亲眼目睹。我要回到野生状态。
回答问题	2020/05/03 19:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1256913201591054336?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1256913201591054336?s=20</a>	提问箱：転天でユフィ視点でのお話をもっと読みたいです！この時アニスをどう思っていたのか 今までのお話を 総集編みたいな感じで読みたいです！  作者：ユフィ視点は読みたいとはよく聞くので描いてみたいとは思ってます。	提问箱：我希望能多读到以尤菲为视点的故事！想知道尤菲在那个时候对艾妮丝是怎么想的，希望能像总集编那样，读到过去故事的概要！  作者：我经常听到人们说他们很想看到由尤菲的视角来描写故事，所以我也有兴趣尝试一下。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
有趣的	2020/05/04 19:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1257274288811307008?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1257274288811307008?s=20</a>	確かに転天で一番何を重視してるの？ って言われたらアニスとユフィを始めとしたキャラ同士の関係性と、その変化ではあるんです。ここ大事。ただ、アニスフィアというキャラクターを描く上で技術とかそういう方面をおさなりにしたくないな、って気持ちはあったんですよ。鴉はそんなに頭が良くない。	如果被问到转天最重视什么？我会说是角色之间的关系性以及它们的变化・特别是艾妮丝菲亚和尤菲等角色之间的关系。这一点非常重要。只是・我也有一种不想在描绘艾妮丝菲亚这个角色时忽视技术等方面的感觉。这是我内心的想法・乌鸦并不是特别聪明。
	2020/05/04 19:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1257274684237701120?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1257274684237701120?s=20</a>	確かに指摘されて「あの世界の、アニスが本当に一切突っ込んでない一般的な技術体系ってどうなってんの？」って聞かれると「説明出来てないです！」なのは間違いない。それを指摘するキャラってポジション的に言えばユフィなんですけど、あいつも規格外なので語るキャラがいねぇ！（頭を抱える）	确实有人提出了一个问题艾妮丝真的完全没有参与的一般技术体系是怎么样子的？」时・我无疑会回答「我还没有解释清楚！」在角色的立场上・如果要指出这一点的话・那就是尤菲・但她也是超乎常人的存在・所以找不到能够解释的角色！（抱头）
	2020/05/04 19:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1257275210648023040?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1257275210648023040?s=20</a>	ただ出来ないのか？ って言われたら「選択肢として残せる」なので、めちゃくちゃありがたい感想でしたね。ちょっとハッとしてしまった。そうだよなー、あの世界、アニス視点で進んでるから「何をどう革命してるの？」って言われたら元の土台が見えてないんだよな。見せてる世界が狭い。	「难道没有其他方法吗？」这样说着的话・我会说「作为一种选择・我可以保留这个选项」・所以这样的感想让我非常感激。这让我惊讶了一下。没错呢ー・对于那个世界来说・由艾妮丝的视角推进・所以如果有人问「革命了什么？」・其实他们看不到原本的基础。我们展示的世界是有限的。
	2020/05/04 19:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1257276591429713920?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1257276591429713920?s=20</a>	最近はそのような考証とかさせる形の魔法理論は転天で「どないすればいいんやねん！」ってなったので割と他の作品では排除傾向にある。	最近在转天中・出于对于那种需要进行考证并建立魔法理论的形式感到「该怎么办才好！」・所以在其他作品中相对倾向于排除这种元素。
	2020/05/04 19:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1257277640542531584?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1257277640542531584?s=20</a>	データ集めるって意味ではアニスはあの時点で「結果は作ることには出来るけど、結果に対して根拠となるものの保証を得ることと、そもそも集める段階で積んでる」というのはある（周囲が非協力的、公開しても一蹴される）	从收集数据的角度来说・艾妮丝在那个时候意识到「虽然可以产生结果・但无法保证结果所依据的证据・而且在收集阶段可能遭遇困境」（周围的人不合作・即使公开也会被否定）。
	2020/05/05 0:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1257339474180222976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1257339474180222976?s=20</a>	転天の魔法技術、本編にどこまで出せるかは別として仆が楽しからしたい	关于转天的魔法技术・不论是否能在本编中完全展示出来・但只要对我来说是有趣的・我就想尝试做一些。
	2020/05/05 0:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1257343294016806913?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1257343294016806913?s=20</a>	あくまでメインはアニスとユフィや、その周辺の人の関係やその変化などで、描くとしたら中編とかで本編とはちょっとズラして書きたいですね。	最主要的是描绘艾妮丝・尤菲以及他们周围人物之间的关系和变化・如果要写出来的话・我希望能在中编或者稍微偏离本编的情节中进行。
	2020/05/07 16:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1258309740381130752?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1258309740381130752?s=20</a>	この点、転天のアニスフィアが転生前から引き継いだものが「知識と執着する程の祈りと愿い」なので人生リスタートとかって訳ではない点は意識してたりはする。「前世≒アニスフィア」なので完全なる「＝」ではない。	在這一點上・我意識到轉天中的艾妮絲菲亞在轉生之前所繼承的是「對知識的追求和執著的祈禱和願望」・所以這並不同於人生的重新開始。我明白這一點。「前世≒艾妮絲菲亞」・所以并不是完全的「＝」关系。
	2020/05/07 19:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1258355531913154560?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1258355531913154560?s=20</a>	転天2部、書きたいものは書いてると思うけど振り返るともっと詰めたかったと思う点がいっぱいある。	转天第2部・我认为我已经写出了我想写的东西・但回顾起来・我觉得有很多地方我希望可以更加充实和细腻。
	2020/05/07 19:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1258357929201168384?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1258357929201168384?s=20</a>	転天、web読んでない人にはネタバレになると思ってなるべく言わないようにしてるけど、現行の里話もしたい時があるからネタバレいいやな人はフォロバだぞ！	转天・我尽量避免对没有阅读Web版的人进行剧透・但有时我也想分享一些关于当前情节的内幕消息・所以如果你不介意剧透的话・就请关注我吧！
	2020/05/08 14:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1258642028801318913?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1258642028801318913?s=20</a>	日々転天二巻の発売日が迫る中、ファンの皆様はどのようにお過ごしでしょうか？ 鴉は日々胃が痛くなっております。おのれコロナー――！！！！	随着转天第二卷的发售日逼近・粉丝们过得如何呢？乌鸦则每天都胃痛不已。该死的新冠病毒！！！！
贺图	2020/05/08 21:37	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1258752811296153600?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1258752811296153600?s=20</a>	注：きさらぎ老师画的猫咪尤菲	
	2020/05/08 21:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1258753089730801667?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1258753089730801667?s=20</a>	先生！？ きさらぎ先生！？！？！？！？！？！（イイボタンを连打しながら）	老师！？きさらぎ老师！？！？！？！？！？！（连续点击赞的按钮）
	2020/05/11 18:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1259794284162674689?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1259794284162674689?s=20</a>	アニメイト様で購入すると貰える特典は「私を見てくれるキミに」。こちらはアニスとユフィの日常の何気ないやりとり、自分を見てくれているユフィへのアニスのお話となっています。イメージは先日、先んじて公開されたイラストを想象してみると良いかもしれませんね！	在Animate购买时可以获得的特典是「对于注视着着我的你」。这个特典描述了艾妮丝和尤菲的日常对话・以及艾妮丝向注视着她的尤菲倾诉的故事。如果你想象一下先前公开的插图・这可能会给你一些想象的帮助！
	2020/05/11 18:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1259794788536119296?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1259794788536119296?s=20</a>	とらのあな様で購入すると貰える特典は「一息吐くのはいつ？」。こちらはアニスの従者として仕えるイリアさんのお休みについての疑問をユフィが投げかけるお話です。アニスに仕えるクールな侍女であるイリアのことが少しわかるかも？ イリアのファンで気になる方は是非是非！	在虎之穴购买时可以获得的特典是「何时才能稍作休息呢？(一息吐くのはいつ?)」。这个特典讲述了尤菲对于作为艾妮丝的女仆的伊莉雅休息时间的疑问。或许可以稍微了解一下作为艾妮丝冷静女仆的伊莉雅？如果你是伊莉雅的粉丝或者对她感兴趣的话・一定要来看看哦！
	2020/05/11 18:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1259795666848514048?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1259795666848514048?s=20</a>	メロンブックス様で購入すると貰える特典は「ほんのり甘くて温かい」。こちらはアニスフィアがちょっとした手料理を作るお話です。ユフィが少し呆れながらもアニスと一緒にご飯を食べる。そんな短編となっております。甘いのは食べ物？ それとも？ どっちでしょうね！	在MELONBOOKS购买时可以获得的特典是「略带的香甜与温暖(ほんのり甘くて温かい)」。这个特典讲述了艾妮丝菲亚制作一道小小的手作料理的故事。尤菲略带困惑地和艾妮丝一起享用这顿饭。这是一个短篇故事。甜的是食物？还是其他？究竟是哪一个呢！
	2020/05/11 18:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1259796632817680387?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1259796632817680387?s=20</a>	BOOK☆WALKER様で購入すると貰える特典は「この日々に捧ぐ、ささやかな祈りを」。こちらは二巻の内容の中の幕間に位置するお話なので、二巻をお読みになった后にご覧頂ければと思います！ 二巻を読んだ后に読むと、色々のご感想が浮かぶと思いますので、お楽しみ頂ければ幸いです！	在BOOK☆WALKER购买时可以获得的特典是「为这些日子・献上微小的祈愿(この日々に捧ぐ、ささやかな祈りを)」。这个特典位于第二卷内容的幕间・所以我希望您阅读完第二卷后再观赏！当您在阅读完第二卷后再阅读这个特典时・我相信您会有各种感想・希望您能享受其中！



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/05/11 18:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1259797000502960135?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1259797000502960135?s=20</a>	どの特典も日常の合間、その切り取り的一幕となっておりますが、ささやかなアニスたちの日常の欠片たちを手にとって頂ければ幸いです！ 転生王女と天才令嬢の魔法革命、転天をこれからよろしくお愿いします！ いっぱい買って欲しいな！ Web版の更新も頑張ります！	每个特典都是日常生活中的片刻，一个小小的场景，希望您能拿起这些微小的艾妮丝等人日常的片段！对于转生王女和天才千金的魔法革命，转天以后也请多多支持！希望能多多购买！Web版更新也会加油的！
	2020/05/11 20:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1259825799282085888?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1259825799282085888?s=20</a>	転天2巻、1巻で生まれたweb版との差異が少しずつ広がって見知った物語でありながら新しいものをお届けできると思います。ぜひ手に取って欲しい。	转天第2巻，虽然和第1巻的Web版故事有些微差异，但在熟悉的故事中也能带给您新的元素。我希望您能够拿起它并阅读。
	2020/05/11 20:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1259830474211332096?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1259830474211332096?s=20</a>	転天2巻の作業にはよく「Tough & Alone」を聞いてたのでオススメ。	在进行转天第2巻作业时经常听「Tough & Alone」，所以推荐它。
	2020/05/14 15:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1260836262618882052?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1260836262618882052?s=20</a>	やっペー、転天2巻面白いなあ————！！！！！！（※作者です）	牙敗一、转天第2巻真是太有趣了啊————！！！！！！（※作者）
	2020/05/14 15:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1260836496656838656?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1260836496656838656?s=20</a>	転天2巻、きさらぎ先生の挿絵で情緒がぐちゃぐちゃになる。	转天第2巻，在きさらぎ老师的插图下，情感变得非常混乱。
	2020/05/14 17:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1260865451803815937?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1260865451803815937?s=20</a>	今日更新しようと思ってた転天の内容全部吹っ飛んだけど仆は元気です	今天本打算更新的转天的内容全部泡汤了，但我还是很有精神的。
	2020/05/15 6:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261055374972485632?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261055374972485632?s=20</a>	初速は本当に大事なので、ゴールのその先に行く为にもよろしくお愿いいたします……何卒……何卒……転生王女と天才令嬢の魔法革命2巻、5/20発売です……！	初速度真的非常重要，为了前往目标的更远处，请多多支持…拜托了…拜托了…转生王女与天才千金的魔法革命第2巻，5/20发售…！
	2020/05/15 20:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261265614976368641?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261265614976368641?s=20</a>	転天、評価ポイントがじわじわ伸びててありがたいです。PVも300万突破しました！ 書籍2巻も5/20発売！ これからも転天をよろしくお愿いいたします！	转天，评价逐渐上升，我非常感激。PV观看次数也突破了300万！第2巻の書籍将于5/20发售！接下来也请继续支持转天！
	2020/05/15 20:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261273587563954177?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261273587563954177?s=20</a>	転天の試し読みは読んだ！ 読んだね！（ 命运は確定するッ ）試し読みを見た人はもう思ったかもしれないね！ 「Web版の面影どこ？」って！ いや、マジでない。作者もビックリ。試し読みの所だけだと本当になかった……そして、Web版追っかけてる人なら知ってるあの人の登場だよ！ 惊いた！?	我看了转天的试读！我看了！（ 命运已确定 ）看过试读的人可能已经有这种想法了！ 「Web版の影子在哪里？」不，真的没有。连作者也很惊讶。试读部分真的完全不同……而且，对于一直追踪Web版的人来说，认识的那个人会登场喔！真是惊讶！？
	2020/05/15 16:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261212201118887936?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261212201118887936?s=20</a>	転天2巻、きさらぎ先生の挿絵で「神か……？」ってなるシーンあるし、この挿絵を入れるポイント決めたのだから編集様なので「神か……？」ってなる。神か……？	转天第2巻中，有一个在きさらぎ老师的插图下让人感到「是神吗……？」的场景，这个插图的选择大致上是由编辑决定的，让人产生了「是神吗……？」的感觉。是神吗……？
	2020/05/16 15:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261564082974453760?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261564082974453760?s=20</a>	アニスフィアの夢に向かって頑張ってる、魔法に憧れてるのに魔法が使えなくても夢があるから元気いっぱい頑張ってるけれど、でも完全な訳じゃなくて彼女なりの苦悩や葛藤があって今があり、その上で溢れる笑顔を見ろー……ー……ッ！！ あとたまに曇ったり、彼女らしからぬ顔するのも見ろ！！	艾妮丝菲亚在追寻着梦想加油着，即使憧憬着魔法却不能使用魔法，她仍然充满活力地努力着。但是，这并不是完全无忧无虑的，她也有自己的烦恼和挣扎，这些经历让她成为现在的自己。所以大家一起看着她洋溢着笑容的模样吧——————！！还有，偶尔也会看到她面露阴霾，展现不同于她平常的表情哦！！
	2020/05/16 15:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261564538576494592?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261564538576494592?s=20</a>	完全だの完璧だの優秀だの、人から与えられた理想像で塗り固めたものが剥がれ落ちて素のままでは生きていけず、そこに見つけた光をそっと自分の中に取り入れていきながらも自分というものを見つけていくユフィリアの可愛さを全員見ろー……ー……ッ！！ 転生王女と天才令嬢の魔法革命、よろしくう！	完美、优秀、满足他人的理想形象，这些被涂上的坚固外壳脱落后，无法以原本的自我生活下去。在那里，在那里找到的光芒悄悄地融入了她的内心，同时寻找自我存在的尤菲莉亚的可爱之处，请大家都看到——————！！转生王女与天才千金的魔法革命，请多多关照！
	2020/05/16 19:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261626327934754816?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261626327934754816?s=20</a>	転天1巻発売前に仆も产地伪装疑惑があったから他人事じゃないんですよ……それかなるべく気を遣ってたけど、そうか……そりゃビリビリするよな……	在转天第1巻发售前，我也被指责存在产地伪装的疑虑，所以这并不是与我无关的事情……然后我尽量小心谨慎地处理，这样啊……当然会感到紧张不安啊……
	2020/05/17 20:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261997643443494914?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261997643443494914?s=20</a>	転天2巻は転天1巻に対して后编とも言うべき内容で、1巻ではどうしても纏めきれないと判断してエピソードを加筆を重ねてほぼ新規と言っても过言ではない内容になっていますが、Web版を読んでる方でも「見覚えのある知らない物語」をお届け出来ると思います！ あの決着を書籍でもう一度！	转天第2巻是转天第1巻的后编，也可以这样说，由于第1巻的内容不可能完全收尾，因此加笔了许多描写，可以说几乎是全新的内容。即使是阅读过Web版的读者，我也认为可以带给他们一个「似曾相识但又不熟悉的故事」！让那个结局在书籍中再一次展开！
	2020/05/17 20:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1261998915454263298?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1261998915454263298?s=20</a>	転天ファン！！！！！！！！ とにかくきさらぎ先生の挿絵を見てくれ！！！！！！！！ 口絵はすでに試し読みで見れるだろうけど、挿絵も凄いぞ！！！！！！！！ これで800円ちょっとなんですとか!? 安すぎ大問題ではないのですか!?!?!?!?! 転生王女と天才令嬢の魔法革命、2巻、5/20発売！！！！！！	转天的粉丝们！！！！！！！！总而言之来看きさらぎ老师的插图吧！！！！！！！！虽然已经在试读时可以看到，但插图也是相当厉害的！！！！！！！！这样才800日元左右吗!? 这么便宜没问题吗!?!?!?!?! 转生王女与天才千金的魔法革命，第2巻，将于5/20发售！！！！！！
	2020/05/18 21:35	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1262376166557732867?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1262376166557732867?s=20</a>	注：きさらぎ老师画的蕾妮插图	
	2020/05/18 21:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1262376510410932231?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1262376510410932231?s=20</a>	きさらぎ先生のレイニだぁ~~~~~！！！！ 格好こわ可愛い……！！	きさらぎ老师的蕾妮啊~~~~！！好帅气又可爱……！！
	2020/05/19 6:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1262508464976191489?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1262508464976191489?s=20</a>	不安のあまり、イマジナリーアルガルドくに「ハンカチ持った？ ティッシュも忘れてない？」って付き纏ってたらピンタされた。  生みの亲やぞ！！！！！！！！	在不安中，我一直缠着想象中的阿尔加德问「手帕带了吗？纸巾也没忘记吧？」结果被打耳光。  他可是我创造的啊！！！！！！！！

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/05/19 6:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1262514594985021440?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1262514594985021440?s=20</a>	この超絶美少女ヒロイン系のレイニちゃんが活躍する転天2巻が明日発売ですよ！！！！！！！！！！！！！！！！	这位超绝美少女女主角蕾妮酱所活跃的转天第2卷明天就要发售了喔！！！！！！！！！！！！！！！！
	2020/05/19 21:29	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1262737117081251840?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1262737117081251840?s=20</a>	注：きさらぎ老师画的弟弟插图	
	2020/05/19 21:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1262737776253890561?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1262737776253890561?s=20</a>	ふえええええ！ふえええええ、语汇力がお通夜.....姉と弟.....光と影.....立ち位置.....きさらぎ先生しゅき.....ありがてえ.....ありがてえ.....(拝み奉る)	呜呜呜！呜呜呜，我的词汇力像是葬礼一样.....姐姐和弟弟.....光明与黑暗.....位置的关系.....我喜欢きさらぎ老师.....感谢.....感谢.....（跪拜）
	2020/05/19 22:08	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1262746832456695809?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1262746832456695809?s=20</a>	アルくん、編集さんにも声援を頂き、きさらぎ先生にととても素晴らしく描いて貰えたので感无量だな.....	亚尔君，得到了编辑们的支持，きさらぎ老师精彩的插画，我感到非常无比的感激...
	2020/05/20 0:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1262789102690168832?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1262789102690168832?s=20</a>	転天、1巻と2巻の内容はセットだけど、同じ巻には纏められないというか、纏めるとかなりエピソード削らなきゃいけないから本当に1巻と2巻で出せて良かったとは思ってる。	转天、第1巻和第2巻的内容是相辅相成的，但是如果放在同一卷中，要将其整理在一起就需要大量删节，所以我真的很高兴能够分成第1巻和第2巻分开发版。
	2020/05/20 0:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1262789445381533696?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1262789445381533696?s=20</a>	この1巻と2巻を踏まえた3巻は出したい(野望)	基于第1巻和第2巻的基础，我想发行第3巻（野心）
	2020/05/20 22:34	<a href="https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1263115990327418883?s=20">https://twitter.com/kisaragi_h29/status/1263115990327418883?s=20</a>	注：きさらぎ老师画的二巻贺图	
	2020/05/20 22:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263117225763856385?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263117225763856385?s=20</a>	きさらぎ先生は仆を喜ばして爆発させるのがお上手な御方.....キャッキャウフしてて可愛い.....皆可愛い.....无理ンゴ.....	きさらぎ老师非常擅长让我开心到爆炸的技巧.....嘻嘻哈哈的样子真可爱.....大家都很可爱.....我快受不了了.....
	2020/05/20 22:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263118711176564736?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263118711176564736?s=20</a>	アニスとユフィのペアもいいけど、レイニやイリアが入るトリオやカルテット、全体的な配色の彩りが変わってデザインの凄さに戦き鴉は言語を失う。语汇力死なないで！ここで耐えなきゃ誰が感想を伝えるの!?心落ち着かせれば感想は出てくるんだから！  次回「所詮は鴉」	虽然艾妮丝和尤菲的搭配也很不错，但加入蕾妮和伊莉雅的三人或四人组，整体配色的多彩变化以及设计的惊人之处令乌鸦无言以对。不要丧失词汇能力！如果不坚持下去，谁来表达感想呢！？只要心静下来，感想就会涌现出来！  下回「所谓的乌鸦」
	2020/05/20 22:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263118893121323008?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263118893121323008?s=20</a>	レイニのおっぱいブルン！チクショメ！！！！	蕾妮的胸部弹弹的(ブルン！)可恶啊！！！！
	2020/05/20 23:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263122662483611649?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263122662483611649?s=20</a>	転天2巻を読んだ人にはMYTH&ROIDの「Tough & Alone」と植村花葉の「光と影」を聞いて欲しい。	希望已阅读转天第2巻的人能听一下MYTH&ROIDの「Tough & Alone」和植村花葉の「光与影」。
	2020/05/20 23:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263127031056723973?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263127031056723973?s=20</a>	転天1巻と2巻はセットの内容と言っても过言ではないので、お手に取るなら今！今ですよ！	转天第1巻和第2巻可以说是一套的，如果你要开始阅读的话，现在是最好的时机！就是现在！
	2020/05/21 7:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263254677396701184?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263254677396701184?s=20</a>	今日のアマゾンランキングチェック！まだ1位にいる(安堵) 1巻も3位まで上がってる！ありがとうございます！	今天查看了亚马逊排行榜！仍然保持第一名（安心） 第1巻也升至第3名！非常感谢大家！
	2020/05/21 23:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263494147438047232?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263494147438047232?s=20</a>	わかってはいたけど、この内容で出すには「どうにか1巻から2巻に続けたい」だったのでめちゃくちゃ考えた。それでも1巻で「書かないといけなけど伏線になって1巻単体じゃ完成しない」のは覚悟してた。	我虽然明白这一点，但要以这个内容发行，我一直都希望「不管怎样都要让第1巻接续到第2巻」，所以我考虑了很多。即使如此，我已经有心理准备，知道第1巻中「必须写下来但只有作为伏线，单独第1巻并不完整」。
	2020/05/21 23:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263494759898701827?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263494759898701827?s=20</a>	これでスタートなんだよな.....これでここから先へ、って持っていけないなら何が足りないんだろう、多分。	这就是起点了.....如果无法从这里继续往前走，那么可能是缺少了某些东西吧、大概。
	2020/05/21 23:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263496660509839363?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263496660509839363?s=20</a>	BOOK☆WALKERさんの特典は文字数多めに書いていいよと言われたのでノリノリで書きました。	BOOK☆WALKERの特典被告知要写很多字，于是兴致勃勃的写了下来。
	2022/05/21 23:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263499373536665602?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263499373536665602?s=20</a>	3巻出したいなあ—————！（大の字になる）	真希望能够出第3巻啊—————！（摆出大字的姿势）
	2020/05/21 23:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263499630840446977?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263499630840446977?s=20</a>	仆が転天3巻を出したい理由はきさらぎ先生のイラストが見たいが50%以上を占めている	我希望推出转天第3巻的原因，有50%以上是因为我想看到きさらぎ先生の插画。
TS风波澄清	2020/05/22 5:12	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263578421591830528?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263578421591830528?s=20</a>	誤解です！「男かもしれない」ではなくて「転生前の描写の人格、性別は作品で描写するつもりはなく、現時点ではない(出来れば今后も触れたくない)」なんです！それを確定してないと思われた方がいたのです！百合と題してる以上、ジャンルの垣根に対する皆様のお悩みは理解しているつもりです！	这是误解！我并没有说「可能是男性」，而是指「转生前の描写中，关于转生前の人格、性别并没有打算在作品中描写，目前也还不确定（最好今后也不提及）」！有些人可能误以为我已经确定了这一点！因为是以百合为题，大家对于类型分类的疑问我能理解！
	2022/05/22 5:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263579801274642437?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263579801274642437?s=20</a>	「前世の設定してないことが悪、確定させないのも悪」だと言うのであれば私もキャラに対してのこだわりがある以上、それ以上はお心には寄り添えません。  作者は「転生者であるアニスフィア」という女の子として育った彼女のキャラ性を大事にしたいと思っているのでのこだわりです。	如果你认为「不设定前世的事情是错误的，不做确定也是错误的」，那么我对于角色也有自己的坚持，无法再进一步迎合你的期望。  作者希望重视「作为转生者の艾妮丝菲亚」这个女孩在角色性格方面的培养，这是我对她的坚持。
	2022/05/22 5:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263580557117542400?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263580557117542400?s=20</a>	ただ、作者がわかっておらずにジャンル表記詐欺をしているというのは本っっっっっ当に勘弁してください！これでも疑わしきは罰せよと言われるのであれば、私からは何も言えないのですが.....  私の作品を百合作品として紹介して良いと広告をしてくれた方々へのご迷惑にも繋がりますので.....	只是，作者并不是有意进行詐欺或欺骗性的类型标记，如果有造成疑虑或不快，非常感到抱歉！即使这样，仍认为有疑虑需要处罚的话，那么我无话可说.....  这样的误解可能会将我的作品视为百合作品并进行宣传的人带来困扰.....

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/05/22 5:26	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263581884270784514?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263581884270784514?s=20</a>	アニスフィアの前世は「男かもしれない」じゃなくて「今後も設定したくないから各個人の想像に任せるけど作者は触れたくないから聞かないでくれ」です.....作者にとってアニスフィアの前世は作品として描こうとは思ってない部分なんです。だからどうかお願いします.....気持ちも痛いほどわかるんです.....	艾妮丝菲亚的前世，并不是说「可能是男性」，而是「因为作者不打算设定，让每个人自行想象，但作者不愿触及此部分，所以请不要问」.....对于作者来说，艾妮丝菲亚的前世不是作品需要描绘的一部分。所以，拜托了....我非常能理解你的感受...
	2020/05/22 5:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263584732211589120?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263584732211589120?s=20</a>	誤解なら誤解でいいんですけど、色んな所に百合ですって宣伝して貰ってる以上、そのジャンルとして紹介させて頂いた責任があるので、仆が疑われると宣伝してくれた所の信頼性を損なわせる恐れがあるのでめちゃくちゃ勘弁して欲しいです.....	如果只是误解，那也没关系，但既然在各个地方都宣传成百合作品，我有责任将其作为这个类型介绍给大家，如果我受到质疑，可能会损害宣传方的可信度，所以真的希望你能体谅这一点...
	2020/05/22 5:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263586584093274117?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263586584093274117?s=20</a>	前世の人格が地続きじゃないんです、アニスフィアの前世。だから自分で認識してる性別は女性です。それ以上もそれ以下もないんです。	前世的人格并非与现在的人格相同，艾妮丝菲亚的前世。所以，她自己所认知的性别是女性。仅此而已，别无他求。
	2020/05/22 5:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263590159695536128?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263590159695536128?s=20</a>	そうなんです。前世である誰かではなく、その誰かから夢や憧れを託された女の子なのがアニスフィアなんです.....	没错。并不是前世中的某个人物，而是被那个人物托付了梦想和憧憬的女孩艾妮丝菲亚.....
	2020/05/22 5:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263589383287918596?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263589383287918596?s=20</a>	アニスフィアが男性を恋愛対象として見れないのは、王位継承権絡みのトラウマとか無意識レベルでの防卫反応という面もありますので、一概に明確な単一な理由がある訳でなくて复合的なものです。	艾妮丝菲亚无法将男性视为恋爱对象，这可能是与继承王位的创伤以及无意识层面的防卫反应有关，所以不能单一地给出明确的理由，而是一个复合的情况。
	2020/05/22 7:23	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263611384295641089?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263611384295641089?s=20</a>	前世の記憶をドキュメンタリーで見て、めちゃくちゃ印象に残ったみたいな感じです	前世的记忆像观看纪录片一样，给我留下了非常深刻的印象一样
	2020/05/22 16:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263748381127524353?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263748381127524353?s=20</a>	不安になられた、というお気持ちも詐欺ではないかと愤るお気持ちには私も同じ思いでございます。ですからはっきりと「TSものとしては書いていない」と私は説明させて頂きました。私は私の作品を大事にしたいですし、貴方のお考えも尊重したかったのですが、その上での発言と取らせて頂いてよろしいか？	我完全理解您感到不安和愤怒的心情，担心这可能是诈骗。因此，我明确地解释了我并没有写作关于TS的内容。我很重视自己的作品，也希望尊重您的观点。我可以在这基础上接受你的评论吗？
	2020/05/22 16:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263750020613857280?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263750020613857280?s=20</a>	であれば、私は自卫のためにこのように誤解を産むんでしまったことは悲しいですが、私自身も描きたいものがある以上、手を尽くさせて頂く」という姿勢を取らざるを得ません。私としては合意の上で和解をいただける道を探りたかったのですが、それが叶わないなら教訓として利用させて頂きたく思います。	如果这样的话，我很遗憾因为自卫的理由而产生了这样的误解，但我自己也有想要表达的内容，我不得不采取「尽力而为」的态度。我本希望能够在达成共识的基础上达成和解，但如果无法实现，我希望能够将这当作一次教训。
	2020/05/22 17:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263757114335346688?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263757114335346688?s=20</a>	まず私を巻き込んだのはあなたであること、私は身に覚えはありませんがTS作品であると誤情報を断言されること、その後の厄介だと断言す姿勢にはなんの反省も感じられず、ただただ面倒くさいという態度があなたの本心による解答と受け止めさせていただいてよろしいのでしょうか？	首先，让我卷入这个问题的是您，我对这件事毫不知情，但被断言为TS作品是错误的信息。并且在之后的回答中并未表达出任何反省，只是以烦人的态度对待。请问我可以这样理解您的真实意图吗？
	2020/05/22 17:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263762821512196097?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263762821512196097?s=20</a>	私は該当ツイートとの転生と、ジャンル類を混同して詐欺紛いの宣伝をしていなかったこと、そしてこれを教訓にして頂いて同じ過ちを、これはもちろん私も含めた上で繰り返さないようになって頂ければ、それは十分でございます。私は別に謝罪はして欲しい訳ではなく、互いの住みやすい環境を望みます。	我并没有将有关转生的推文与其他类型的作品混淆，也没有进行类似诈骗的宣传。我希望您能从中得到教训，并避免再次犯同样的错误，这当然也包括我自己。如果您能够保证这一点，那就足够了。我并不需要您道歉，我只希望我们能够在彼此都能舒适生活的环境中相处。
	2020/05/22 17:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263763570396819457?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263763570396819457?s=20</a>	失礼致しました。該当ツイートへの訂正、あるいは削除が希望ですね。言叶が抜けて失礼させて頂きました。私自身、TSじゃないの？ という疑いを完全に捨てきれない設定を使って書いているのは事実です。それでもジャンルの混同を行うことに关しては肯定はしていないと思っています。ソレは本心です。	非常抱歉造成困扰。您希望对该推文进行更正或删除是可以的。我在措辞上的疏忽让您感到不悦，我深感歉意。事实上，我确实在创作时使用了一个无法完全摆脱「不是TS吗？」的疑问设定。然而，我相信我没有意图混淆不同的作品类型。这是我的真心话。
	2020/05/22 23:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263858362162147328?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263858362162147328?s=20</a>	まだアマゾンファンタジア文庫ランキングは1位にいて、2巻は残り5冊か... ...ありがたい限りだ。	Amazonのファンタジア文庫排名依旧是第1名，第2卷只剩下5册了.....谢天谢地。
	2020/05/23 1:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263878872023490560?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263878872023490560?s=20</a>	『転生王女と天才令嬢の魔法革命』の転生者の概要について   鴉びえろ @piero_BBT #note <a href="https://note.com/pierobbtt/n/n258da2adb02">https://note.com/pierobbtt/n/n258da2adb02</a> 百合なのに中身はTS転生ジャンルなのではないか？ と指摘をいくつか頂いたので、都度対応するのが大変なので作者の考えを纏めたnoteを書かせて頂きました。	『转生王女与天才千金的魔法革命』的转生者概要   鴉びえろ @piero_BBT #note <a href="https://note.com/pierobbtt/n/n258da2adb02">https://note.com/pierobbtt/n/n258da2adb02</a> 虽然是百合，但内在属于TS转生类型吗？收到了很多这样的指摘。因为不断地响应这个问题很困难，所以我撰写了一篇note，整理了作者的想法。
	2020/05/23 1:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263880056801161217?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263880056801161217?s=20</a>	ちらほら誤解を受けていることもあるので、本当に百合と近似したジャンルとの境の問題には仆も心を痛めているので、その上で自分が書きたいことと折り合いをつけてご理解を得たいので拡散お願いします！	由于有一些误解正在蔓延，我也非常关注百合与相似类型的边界问题，所以在此之上，我希望能够在追求自己想要表达的内容与妥协之间取得理解，请大家帮忙散播这个讯息！
	2020/05/23 1:23	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263883224985432064?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263883224985432064?s=20</a>	提问箱：前世が男か女かって一番必要な設定なんだが？男かもしれないって可能性があるだけでNGだわ。  作者：自身の無知を晒すようで大変恐縮なのですが、そのNGに至る根拠や理由というのをよろしければご説明して頂ければ今後の経験や配慮におもいする事が出来ると思うのでお聞きしたいのですが、ダメでしょうか？ 何故そこが一番重要な設定なのでしょう？	提问箱：前世是男还是女是最重要的设定，没有这个设定是不行的。如果前世是男性的可能性存在，那就不行了。  作者：对于我展示自己的无知感到非常抱歉，但如果可以的话，想请您解释一下导致这个限制或NG的根据和理由。我相信这将对我的未来的经验和考虑有所帮助，我可以运用这些信息。这样做会有问题吗？为什么这一点是最重要的设定呢？



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/05/23 1:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263891402775121920?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263891402775121920?s=20</a>	丁寧に真摯なご解答ありがとうございます。私も「中身が男のままで身体は女性」で「TS」だけならまだしも「百合」と表記されるのは嫌である、というお気持ちは同じです。身体は女性同士でも中身が男なのであればそれは純粹ではないですし、そこに关して良いとする人も、悪い人もいるのは当然です。	非常感谢您的诚恳回答。我对于「内在是男性但身体是女性」并且被标记为「TS」，我可能还可以接受，但如果同时被标记为「百合」，我会感到不舒服，有着相同的感受。即使是两个女性之间的身体，如果内心是男性，那就不是真正的纯粹关系，对于这一点，有些人可能持赞同的态度，有些人可能持否定的态度，这是很自然的事情。
	2020/05/23 1:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263891593188139009?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263891593188139009?s=20</a>	私はそのリスクもわかった上で今後は描写したくない、設定したくないとは予防線を張っていたのですが、これは私ももっと目にはわかるように表現する必要があると教訓を得たので気をつけていきたいと思います。目に触れなければ、どんなに予防線を張っていてもわからない人にはわからないですから。	我明白了在未来，即使知道风险我也不想描写或设定这方面的内容，这是我设立的预防线。然而，我意识到我需要更明确地表达这一点，并从中获得教训，因此我会小心理性地处理这个问题。如果没有被看到，不论我如何设立预防线，对于那些不知道的人来说仍然是不知道的。
	2020/05/23 1:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263892233494790144?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263892233494790144?s=20</a>	差し支えなければ「前世は不確定、今后设定もしたくなく、触れてほしくない」というのは完全ではないにしろ、予防としては叶うでしょうか？あと、あまり気分がよくない質問なのですが「前世が男性でも人格は引き継ぎなし、今世は自己認識では女性」のキャラでもアレルギーが出てしまいますか？	如果您不介意我问一下的话，关于「前世不確定，未来也不想设定，不希望提及」这样的要求，在预防方面是否可行呢？此外，虽然这个问题可能让人感到不太舒服，但即使是「前世是男性，但人格不会继承，在现世中自我认知为女性」的角色，是否会引发过敏反应呢？
	2020/05/23 3:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263913630858227712?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263913630858227712?s=20</a>	ご返答ありがとうございます。難しい問題だと思いますので误解、冲动的になってしまうのは致し方ないと思いますので、気に病まないで頂けると嬉しく思います。今世と前世の人格は別个で考えていて、物語に突合わないなら前世は描写も設定もいらないと考えているので、その認識で間違いはありません。	非常感谢您的回复。我明白这是一个复杂的问题，误解和冲动是难以避免的，所以我希望您不要太在意。
有趣的	2020/05/23 3:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1263915385838907393?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1263915385838907393?s=20</a>	アニスフィア、転生者としての知識、経験、得られたものを記憶ではなくてスキルのような名称として確率させたいな。ギフト「异界の記憶群」とか、昨今、スキル化した方がウケは良さそう。ユフィリアだったらギフト「精霊の宠児」とか？	艾妮丝菲亚作为转生者的知识、经验和获得的东西，以一种不仅仅是记忆的形式存在，而是作为技能的名称来确立。「异界の記憶群」天赋之类的。最近，似乎将其技能化更受欢迎。如果是尤菲莉亚，天赋是「精霊の宠児」之类？
	2020/05/23 20:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264176676239335424?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264176676239335424?s=20</a>	Q：今のなんですか？ A：転生王女と天才令嬢の魔法革命、1、2巻！ 好评発売中！！	问：现在是什么情况？ 答：转生王女与天才千金的魔法革命第1、2卷！ 好评发售中！！
	2020/05/23 22:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264197035273547779?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264197035273547779?s=20</a>	.....まさかとは思うんだけど、Amazonで残ってる転天1巻、中古を除いたら10冊ぐらいしかね？	.....我不太敢相信，Amazon转天第1卷剩余，除了二手以外不到10本？
	2020/05/25 0:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264592561273896961?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264592561273896961?s=20</a>	今日、ついAmazonで「転天2巻无くなるかな？ 无くなるかな？」ってソワソワしてたせいで集中力を欠いて、実際に入荷待ちになった喜びのせいでなんも作業が進んでなかったことに今気付きましたよね。いいや.....もった前から.....仆は知っていたんだ.....もう君が戻らないことを.....時間.....！	今天，在Amazon紧张的想着「转天第2卷会缺货吗？会缺货吗？」使我无法集中注意力，我才意识到，实际上因为等待进货的喜悦导致什么工作都没有进展。不行.....其实更早以前开始.....我就知道.....不会再回来了.....时间.....！
	2020/05/25 0:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264597881316507648?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264597881316507648?s=20</a>	アルくんを受け入れてくれる人が多くて嬉しかったよ、力はいれたし賛否両論になる思ってたし。	接受亚尔的人很多，感到非常高兴，我投入了很多力量，也预料到会有赞成与反对两极的评论。
	2020/05/25 0:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264601208645275648?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264601208645275648?s=20</a>	婚約破棄のテンプレでスタートしてるから、アルくんの立ち位置はどうしても敵だからね。あと本来の婚約破棄もものの扱いだったら雑になって言ったら変だけど、軽い扱いで退場も有り得たんだろうけど。でもキャラはやっぱ出来るだけ1人1人大事にしたかったからアルくんが生まれた。	从婚約破棄的模板开始，亚尔君的立场不可避免地变成敌对。还有，本来如果婚約破棄也只是作为情节之一的話，说轻率退场也不太对，但也有可能以轻描淡写的方式离开。但是，我想让每个角色都被珍视，所以亚尔君的角色就这样诞生了。
	2020/05/25 0:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264601925351137280?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264601925351137280?s=20</a>	でも百合作品だと男の扱いは厳しいし、慎重にならなきゃいけなかった。実は労力を使ったのはアルくんかもしれない。だからアルくんでご感想を貰えるとホッとする。転天で描きたいものにアルくんは欠かせなかった。	不过在百合作品中，对待男性角色的要求相对严格，我必须谨慎行事。实际上，也许花了不少心力在亚尔身上。所以，如果能收到关于亚尔的评价，我会感到欣慰。在转天的描绘中，亚尔是不可缺少的。
	2020/05/25 1:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264602685463867393?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264602685463867393?s=20</a>	アニスフィアとユフィリアの关系性にはアルくんが切っ掛けでもあるし、アルくんが2人に与える影响は大きい。アルくんがいないと書けないものは力の限り綴った。そんな転天2巻でした。	亚尔是艾妮丝菲亚和尤菲莉亚之间关系的催化剂，亚尔对两人的影响非常大。没有亚尔，就无法写下那些必须他存在的部分。我尽力在转天第2卷中展现这样的情节。
	2020/05/25 1:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264603300818612225?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264603300818612225?s=20</a>	もっと転天の世界を描けたいいな.....	想更好地描绘转天的世界.....
	2020/05/26 7:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265058055550459904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265058055550459904?s=20</a>	「一卷と二巻の内容纏めましょう」と最初と言った編集様、めちゃくちゃ慧眼だったんだなって思うのと同時にワガママを通してくれてありがとうという気持ちと、自分の構成力とか諸々に対してまだ上を目指せるという気持ちで落ち込みつつもガッツが出てくる感じだ。いや、編集様、スゲエ.....。	「来整理一下第一卷和第二卷的内容」最初这么说着的编辑大人，真是太有眼光了，同时也感谢你能够接受我的任性，我感到自己在组织能力等方面还有进步的空间，虽然有些沮丧，但我也感到自己充满了勇气。不，编辑大人，真是厉害呀.....。
	2020/05/26 7:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265058599551684608?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265058599551684608?s=20</a>	「文量的に一卷の枠に全部入らない」と「書籍化を希望してまず買ってくれるだろう層はなるべく読者だと思っていただけから、作品の構成を大きく変えると困惑させる」かも、みたいな気持ちがあったんですけど、他の百合作品とか見ると「全然アクセル足りてないじゃん！」ってなったので正しい評価ですよ。	我原本以为「由于文量无法完全放入一卷中」以及「希望首先购买的是《小说家》的读者群，对于大幅改变作品结构可能会让他们感到困惑」，所以有这样的想法，但当我看到其他百合作品时，发现「这根本没有全速前进啊！」，所以这个评价是正确的。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/05/26 7:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265059088813027329?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265059088813027329?s=20</a>	今だったら構成の順番入れ替えたりすれば、もっとスマートに、コンパクトに出来たから一巻だけでは未熟、完成してないのは最も評価だと思ってるし、一巻売れなきゃっていう世の中でやるのは確かに無謀だわ、と今なら思える。それでもこの形で出したかったという気持ちに嘘はなかったの。	现在的话，如果调整了结构的顺序，就能使作品更加巧妙，更加紧凑，所以只有一卷的话仍然不够成熟，还未达到完整的评价是合理的。现在我觉得，在现实中，如果一卷卖不出去的话确实是一个冒险，非常无谋。尽管如此，对于以这样的形式呈现作品的渴望，我并没有说谎。
	2020/05/26 7:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265059299279073281?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265059299279073281?s=20</a>	良い勉強になった。とても良い勉強になった。やはりWebで自由に連載するのは訳が違う……。商業、書籍、難しい.....しかし楽しい.....。	这是很好的学习经验。非常好的学习经验。果然，与Web自由连载有所不同.....。商业出版，书籍出版，是很困难的过程.....但也是令人愉快的.....。
	2020/05/26 7:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265060405962878976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265060405962878976?s=20</a>	ここでもた編集様の自慢になるんだけど「今の内に二巻出して仕留めましょう」って感じで二巻のスケジュールめっちゃくちゃ高速スピードで持ち込んでくれたので、今、ようやく自分の背後にいる存在の力に戦き震えている。えっ、編集様、一体何者.....？	这里又要让我再次自夸一下编辑大人了，以「现在趁机推出第二卷吧」的感觉，以极快的速度安排了第二卷的进度，现在，我终于感受到了站在我背后的存在的力量，让我战栗不已。诶，编辑大人，到底是什么样的存在呢...？
	2020/05/26 7:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265062659621183493?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265062659621183493?s=20</a>	当时、自分では埋もれていたと思っていた転天を発掘して書籍化を打診してくれた。売るためには「一巻と二巻の内容を纏めましょう」と最初から打ち出してくれた。（ワガママ通しちゃったけど）その上でしっかりと「ここが良い」といつも感想言ってくれる。ありがとう.....ありがとうございます.....	当时，我觉得转天已被埋没了，直到有人发现并提议将其出版成书。从一开始就提出了「将第一卷和第二卷的内容整合起来」，以便更好地销售。（尽管我有点任性）而且，他总是给予我肯定的意见，说「这部分很好」。感谢你...非常感谢你...
	2020/05/26 7:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265063725821595648?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265063725821595648?s=20</a>	仆としては、今だったらそれは最善ではないと思うんだけど「書籍化する上でなろう版とどこまで差異があったら許容して貰えるんだろう」って言う不安感はないんだけど、あまり大きくルールは逸れたくない。けれど、初見の人には楽しんで貰えるようにしたい。じゃあ、増量するって思考だったのよ。	依我个人的看法，现在的情况下可能不是最佳选择，但我确实有着「在书籍化的过程中，如果和小说家连载版有哪些差异是可以被接受的呢？」这样的不安感，我不希望偏离主轨道太远。然而，我希望初次阅读的读者也能享受其中。那么，我思考要增加一些内容。
	2020/05/26 7:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265064117523542018?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265064117523542018?s=20</a>	それも今では間違っていないとは思うんだけど、じゃあ「本当に初見の人」にはどうなんだろう、というのはまだまだ見えてなかったんだなあ、と思う。ここが難しい。どっちも取れば間違いなく仆が破綻する。仆はそこまで器用じゃない。「誰も彼も喜ばせたい」は仆には出来ない。	我认为现在这样做并没有错，但对于「真正的初次读者」会有什么影响，我还没有完全把握。这真的很困难。无论我选择哪一方，都有可能让我陷入困境。我不是那么机灵的人。「让每个人都开心」对我来说是不可能的事情。
	2020/05/26 7:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265064548198842368?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265064548198842368?s=20</a>	だからターゲットとした層はどこのかってわかってる見識者の人は言うんだなあ、と自分の未熟を噛みしめるのと同時に上の人の凄さがわかって大変勉強になりました。多分、本を出せなかったら永遠に得られなかったかもしれない経験だ。これだけでもう財産だ。笑わってくれた人、皆にお礼したい。	所以那些了解目标受众的见识者会说出来，这让我深感自己的不成熟，同时也意识到上面的人的伟大之处，这对我来说是一次非常有价值的学习经验。也许，如果没有出版这本书，我将永远无法获得这样的经验。这本书对我来说已经是一笔财富了。我想对所有支持我的人表示感谢。
	2020/05/26 7:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265065046851194880?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265065046851194880?s=20</a>	厳しい世界だけど、本当に泣きたくなくなるぐらい不安になるけれど本を出させて貰って良かった。もっと人間として成長して行きたいですね。本当に足りてない所ばかりで、未熟も未熟、永遠に殻を破れない誰かかもしれないけれど、やっぱり空を飛びたいので頑張ります。見守ってくれる人もありがとう。	这是一个严酷的世界，让我感到非常不安，甚至想要哭泣，但我很高兴能出版这本书。我希望能的人生中更加成长。我真的有很多不足之处，非常幼稚，或许永远无法破茧成蝶，但我仍然想要飞翔于天空，所以我会努力的。感谢那些一直支持着我的人。
	2020/05/26 7:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265065518790094850?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265065518790094850?s=20</a>	転天、なかなか自分で超えられないなあ、って思ってたけど、序盤はやっぱスタートダッシュがめちゃくちゃ遅いので反省しなければならぬ作品ではある。好きなんだけどね！この形で生み出してしまったからね！だから次に育てる作品は反省を活かしたい。その機会を作れるように頑張るよ。	转天，是一部让我难以超越自己的作品。我一直觉得它的开局非常缓慢，所以我必须反省。虽然我很喜欢这部作品！因为它是以这种形式诞生的！所以我希望在培养下一个作品时能够将反省发挥出来。我会努力创造出那个机会。
	2020/05/26 15:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1264827694589435904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1264827694589435904?s=20</a>	1巻だけの頃に比べたらやっぱり2巻で前后になってるというので伸びてくれたのかな。2巻めっちゃくちゃ頑張ったんです.....	也许是因为第2卷与第1卷相互呼应，所以比起只有第1卷时，故事有了更多的延展。我非常努力地完成了第二卷...
	2020/05/27 6:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265409182015995904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265409182015995904?s=20</a>	一応、ちゃんとっておこうと思うのですが、百合作品を商業で出させて頂いておりますが、仆個人はTSもそれなりに読みますし、ヘテロカブも普通に好きですので、百合のみが好きという訳ではないので、当然話題にする事もあります。なのでそう言うのが嫌な場合はフォロー外して頂くなどお願いします。	我想先明确地说一下，虽然我在商业上发表了百合作品，但我个人也有阅读TS（性别转换）作品，并且也喜欢异性恋情侣的故事，所以并不只是喜欢百合，因此，在谈话中可能会涉及其他话题。如果这让你感到不快，请考虑取消关注，谢谢。
	2020/05/27 6:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265410537967378433?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265410537967378433?s=20</a>	ジャンル間で色々な考えや事情、信念や思想もあって軋轢があるのは承知ですが私は個人でしかないで、精々争いが減るぐらいしか愿えませんが、そうであって欲しいと思っています。正直巻き込まれても思想の対立を解決出来る神様でも言う事聞いてあげられるような訳でもないで、こう、止めてね!?	明白在不同的领域中存在着各种不同的观点，情况，信念和思想之间的冲突，然而，我只是一个人，所能做的就是希望争论能够减少，希望事情能够变得更好。老实说，就算卷入其中，我也不是能够解决思想对立的神明，也不可能听从所有人的意见，所以，请停止这样的争论！？
	2020/05/27 6:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265411634459078656?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265411634459078656?s=20</a>	ツイッターで育ってきた身なんので「嫌ならやめろ」と言われるのは嫌ですし、嫌なこと言われたら嫌ですし、何より解決させられない思想議論で時間を消費したくないので楽しい話題以外はそれとなく回避させて頂きますのであしからず。皆色々あって大変だし、嫌なことは嫌だと言いたいの！	我明白作为在Twitter上成长起来的人，被告知「如果你不喜欢就离开」之类的话是令人不悦的，我也不喜欢被说嫌恶的话语，更重要的是，我不想消耗时间在无法解决的思想辩论上，因此我会避免讨论除了有趣话题以外的事情，请谅解。每个人都有自己的困难，我只想表达我不喜欢不愉快的事情！
	2020/05/27 6:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265414520039587840?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265414520039587840?s=20</a>	それよりも転天良かったぜって話が聞きたいですよ仆は！（正直）	比起那个，我更想听听你对转天的评论呢！（说实在）

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/05/28 11:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1265854758138474496?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1265854758138474496?s=20</a>	アニスとユフィのイチャイチャが足りない(欠乏症)	艾妮丝和尤菲的亲热互动不足 ( 缺乏症 )
	2020/05/29 10:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1266188872293048323?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1266188872293048323?s=20</a>	転天のWeb版も少し手をつけていられなかった間にポイントが伸びてました！ 1,7000が見えている.....！ ありがとうございます！ 准备が出来ましたらWeb版も更新していきますので、気長にお待ち頂けると幸いです... ...！	转天的WEB版也稍稍没有时间处理，就已经有了更多的点击数！我看到了17,000... ...！非常感谢！一旦准备好，我们也会更新WEB版，希望您能耐心等待.....！
	2020/05/29 12:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1266228442388787203?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1266228442388787203?s=20</a>	婚約破棄から始まる王女と令嬢の百合の王宮ファンタジー！百合に魔法に王位継承問題！ドタバタしながらも少しずつ心を交わしていく2人と、そんな2人を取り巻く問題を解決していきますよ！1巻と2巻でセットの内容なので纏まった物語が読めます！Amazonでベストセラー！コミカライズも決定済み！	从婚约破产开始王女与千金的百合王宫幻想！百合与魔法交织的王位继承问题！两人渐渐交换心意，经历一连串骚动波折，并解决他们所面临的问题！这是一套由第1卷和第2卷所构成的连贯故事！在Amazon获得畅销！已经确定改编成漫画啦！
2020年6月 有趣的	2020/06/02 22:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1267832823542476800?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1267832823542476800?s=20</a>	アニスフィアの竜要素、源流を辿るとダイに行き着くので新アニメ楽しみだな.....	如果追溯艾妮斯菲亚的龙要素和起源，最终会引导到勇者斗恶龙，所以我很期待新的动画啊.....
	2020/06/03 19:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1268149378008494085?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1268149378008494085?s=20</a>	「言いたいことはそれだけ？」って笑顔のアニス 「言いたいことはそれだけですか？」って无表情のユフィ 「言いたいことはそれだけですか？」って興味无さそうなイリア 「言いたいことはそれだけ？」で爆発寸前のレイニ  「は？くたばれ」ってノータイムで杀しにくるティルティ	「你想说的就只有这些？」笑容满面的艾妮丝 「你想说的就只有这些是吗？」面无表情的尤菲 「你想说的就只有这些是吗？」毫无兴趣的伊莉雅 「你想说的就只有这些？」爆发前的蕾妮  「哈？去死吧」立刻冲来攻击的缇尔蒂。
	2020/06/03 20:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1268150457223921665?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1268150457223921665?s=20</a>	「言いたいことはそれだけか？」って言わせたら1番怖いのはアルくんだよ。それをアルくんが言ったら実質的な遺言の確認だから..... #アイツは手段を選ばない	「你想说的就只有这些吗？」说这句话最可怕的是亚尔君。对亚尔君来说，这句话实际上就是在确认遗言了..... #他不择手段
	2020/06/04 1:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1268234171232563200?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1268234171232563200?s=20</a>	SCARLET KNIGHT とか Astrogatio とかがめっちゃくちゃ好き(転天の作業BGMにもしてたので思い入れがあるんですね、大好きな曲です)	非常喜欢「SCARLET KNIGHT」和「Astrogatio」(是编写转天时的BGM，所以对它们有特别的感情，是非常喜爱的曲目)
	2020/06/06 7:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1269054338753630208?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1269054338753630208?s=20</a>	転天2巻の中古品に8,000円超えてるのあって3度見してからめっちゃくちゃ笑ってる	二手的转天第2卷要8000多日元，看了3遍笑死了。
	2020/06/08 11:19	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1269831337789100032?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1269831337789100032?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命の話をもっとして	请再多讲讲有关转生王女与天才千金的魔法革命的故事。
	2020/06/08 18:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1269937368619823104?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1269937368619823104?s=20</a>	転天2巻で完結って訳ではなくて、まだ未定なんです.....！	转天并不是在第2卷完结，事实上还没有确定呢.....！
	2020/06/08 18:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1269943020570333184?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1269943020570333184?s=20</a>	物語に組み込むのならあっさりにすべきだし、設定を読ませるのは大変なんですよね.....好きな読者もいるは勿論だけれども、大多数かと言われると.....	如果要将这个故事故融入其中，应该要保持简洁，而让读者读取设定可能会很困难.....虽然当然有喜欢的读者，但如果要说大多数的话.....
Q版插图	2020/06/08 18:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1269943781643542528?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1269943781643542528?s=20</a>	仆は好きで書いてるけど、好評不評は半々ですよ。凝った世界観。	我是出于喜爱而写作，但评价好坏并不一致。这是一个经过精心构思的世界观。
	2020/06/09 20:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1270336275397046273?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1270336275397046273?s=20</a>	SDキャラが可愛いって話です!?	是在说SD(Q版)角色很可爱吗！？
	2020/06/10 19:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1270681693121212416?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1270681693121212416?s=20</a>	転天3巻出した—————い！！！！！！！！！！	好想要出版转天第3卷—————！！！！！！！！！！
	2020/06/10 20:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1270701490340941824?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1270701490340941824?s=20</a>	いや—————転天3巻出してきさらぎ先生に合法的にイラスト描いて欲しいよ—————!(欲望)	不—————我想要让きさらぎ老师合法地为转天第3卷画插图———！（欲望）
	2020/06/10 21:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1270703248538648576?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1270703248538648576?s=20</a>	人気作品と呼ばれたい訳じゃなくて、ここまで付き合ってくれた人にもっと先の物語を届けたいという気持ちしかない。	我不是想要被称为热门作品，而是只有想把更进一步的故事传达给一直支持我的人的心情。
	2020/06/10 21:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1270705047924432898?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1270705047924432898?s=20</a>	店舗特典も頑張って書いたので本当は手に取って欲しいんですけど、店舗がなかったり通販でなくて、というのは大いにかわるので買ってとは言え.....言え.....  いや、折角だから見て欲しいなやっぱり！！！！！！本編に挟めない日常とかイチャイチャな感じだし！箸休めに読んで欲しい！！！！	我很努力地写了店铺特典，所以其实希望大家能够亲自拿到手，但我也理解没有店铺或无法等待网络购买的情况，所以无法强迫大家购买.....购买.....  不，说起来，还是希望大家能够看看！！！！！！里面有无法插入主线故事的日常和甜蜜的氛围！希望大家能够在休息时间阅读它！！！！
	2020/06/11 19:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271035532802310144?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271035532802310144?s=20</a>	転天の感想はいつでもお待ちしております。レビューでも嬉しいですぞ！	随时期待着转天的感想。即使是评论也可以哦！
	2020/06/11 21:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271079444518600704?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271079444518600704?s=20</a>	転天、書かなきゃいけない話を書いてると、ついにここに触れる話なんだな、とは自分で勝手になってる。感慨深い。	转天，在写着必须写的故事时，不自觉地就会感到这是要触及这里的故事了，对于自己变的任性了。感慨很深。
	2020/06/12 19:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271409612290285569?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271409612290285569?s=20</a>	転天2部の終わり書いて終わらせる気なのに続きで書きたいネタ降って来るの止めて欲しい	明明打算在转天第二部的结尾写完，却屡屡有新的故事点涌上心头，希望能停止下来。
	2020/06/12 19:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271409885637251077?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271409885637251077?s=20</a>	2部の后日談でちょっとしたイチャイチャメインの話が書きたいなあって思ってたなら無限にボリュームが膨らんでて泣いてる	想在第二部的后日谈中写一些亲热故事，但篇幅无限膨胀，这让我有点想哭。
	2020/06/12 19:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271411895916834816?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271411895916834816?s=20</a>	転天終わらせたいのに延々と続くその先が見えて泣いてる	明明想要结束转天，却看到无尽延续的前方，让我想哭。



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/06/13 17:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271741558321147904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271741558321147904?s=20</a>	転天もっと売れて欲しい〜〜〜！書店に行き渡ってます!?在庫入ればなしになったりしてない？	希望转天能更加热卖起来〜〜〜！书店有充足的供应吗！？不会是被堆在仓库里放着吧！？
	2020/06/13 18:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271748096083410944?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271748096083410944?s=20</a>	アルくん、数多の婚约破弃系王子に対する鴉の悲しみと祈りから生まれた业が深き者だよ。あと書きを書いて整理していくと無限に地獄を噴出させて来る。	亚尔君、是源自于对于许多婚约破弃的王子们的悲伤和祈祷，所诞生出的一位极具因果深厚的人物。还有，如果继续写下去并整理，就会不断地涌现出无尽的地狱。
	2020/06/13 18:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271748491262308356?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271748491262308356?s=20</a>	百合作品としてはアルくんみたいな立ち位置のキャラは賛否両論なんだろうけど、仆はアレが書きたかった。だからアルくんはお気に入りだよ。あそこまで描き切ったからでもあるけど。	作为百合作品，像亚尔君这样的角色立场可能会有赞否两派的评论，但我就是想写那样的角色。所以亚尔君是我喜欢的角色。也可能是因为我描写得这么深入，才让我这么喜欢他吧。
	2020/06/13 18:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271749426285953024?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271749426285953024?s=20</a>	アルくんがなんだかんだで主役組を除くと名前を出される子だよ。良くも悪くも。	亚尔君无论如何都是除了主要角色组以外总会被提到名字的孩子。无论是好是坏。
	2020/06/13 18:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271750552041385984?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271750552041385984?s=20</a>	アニスフィアが綺麗で良い影響を及ぼすだけの存在ならアルくんは書くべきではなかったと思ってるけど、書きたかったのは逆説的にそういう事だよ。	如果艾妮丝菲亚只是一个美丽且带来正面影响的存在的話，我认为不应该写入亚尔。但我之所以想写，正是因为这种矛盾的特性。
	2020/06/13 18:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271751902896652295?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271751902896652295?s=20</a>	誰か1人でも王子ではないアルガルドを見つけてくれれば、と思ったけど真っ先に王子ではない自分に価値を見切って捨てたのは本人だわ。	我曾经想过，只要有1人能够发现不是王子的亚尔加德的价值，但最先看透并抛弃自己不是王子的价值的却是本人。
回复读者	2020/06/13 18:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271754272598708225?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271754272598708225?s=20</a>	读者：仮にアニスが大人しくしていても、魔法が使えない時点でアル君が暴れるのは時間の問題だった気がしないでもないです。  作者：どの道、何かしらの形で破綻していたのは間違いないですね。	读者：即使假设艾妮丝表现得很老实，但在无法使用魔法的情况下，我觉得亚尔君暴走只是时间问题。  作者：不管哪种道路，毫无疑问地，无论以何种形式，都存在着某种程度的破綻。
	2020/06/13 18:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271754643249311745?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271754643249311745?s=20</a>	读者：彼、外の世界の私たちからすると色々思うところあるし、被害者的な側面も多分にあるけど、そういうところ積み重ねてるから救えねえ.....ってなりますよねえ.....。  作者：彼が救いたかったものはずっと変わってないですよ。変えられなかったから歪むしかなかった。	读者：对于他，对于我们这个外界的人来说，有很多令人思考的地方，也有许多受害者的面向，但因为这些累积起来，所以无法拯救.....这样的感觉是无可奈何的吧.....  作者：他一直想要拯救的东西并没有改变。因为无法改变，所以只能扭曲。
	2020/06/13 18:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271757781364662272?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271757781364662272?s=20</a>	ifで他国に亡命して伦理観ゼロのアニスと、アニスと出会えなくて感情を動かす切っ掛けを失った守護者というシステムになったユフィのガチの殺し合いというのは考えたことがある。	我考虑过一个if剧情，艾妮丝逃亡到了另一个国家成为没有道德观念的艾妮丝，以及因无法与艾妮丝相遇，失去触发感情，成为守护者系统的尤菲，两人展开激烈的杀戮。
	2020/06/14 10:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1271992136561385472?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1271992136561385472?s=20</a>	単行本は、Web版における1巻が1章（1話~13話）、2巻が2章（14話~29話）までの内容を改変、改稿、加筆した内容となっております！	单行本将Web版中的第1章（第1话~第13话）改编为第1卷，第2章（第14话~第29话）改编为第2卷，并进行了修改、重写和加笔的内容！
	2020/06/14 15:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272074267727998976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272074267727998976?s=20</a>	コミカライズの次はやっぱり声がつくのが目標ですよなあ！ドラマCDとか出ませんか、転天！	漫画化后，接下来的目标果然是将转天改编成有声作品啊！能不能推出一个转天的广播剧CD之类的呢？
	2020/06/15 23:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272546041573724160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272546041573724160?s=20</a>	「転生王女と天才令嬢の魔法革命」のWeb版、PV、350万突破しました！評価ポイントも17,800を超えましてじわじわ伸びております！20,000代まで行けたらいいなあ。これからもよろしくお願い致しますー！	「转生王女与天才千金的魔法革命」のWeb版、PV、已突破350万观看次数！评价也超过17,800点，持续稳定成长中！希望能达到20,000点呢。接下来也请多多支持！
TS风波澄清	2020/06/15 12:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272386688707252225?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272386688707252225?s=20</a>	TSで段階的にステップ踏んでから沼にドボンした感はある	在TS这个阶段逐步踏出一步，就陷入了沼泽的感觉
	2020/06/15 15:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272428876367462400?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272428876367462400?s=20</a>	そもそもTSじゃないし、前世の話の性別とか作品に重要な部分じゃないのに「前世の性別がハッキリしないとこの作品は百合とは言えない」とまで言われるから、なんというか、生き辛そうよなあ.....。あと仆は自分が使う、使わないはともかくとして制限されまくるのは嫌いです。	说起来这不是TS，前世的性別也不是本作的重要部分，但有人却说「如果前世的性別不明确，这部作品就不能被称为百合」，怎么说，看起来生活很辛苦呢.....。还有，我不太喜欢自己受到太多限制的感觉，不管是我自己使用还是不使用某些元素。
	2020/06/15 19:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272485643164119040?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272485643164119040?s=20</a>	ウチの場合、「前世の性別で純正な百合かどうかわからないから黒」と「前世を明確にしないなら転生者である必要ない、無駄な設定」がセットで襲いかかってるので創作无双したい。読者千人斬り！おお、そなたこそ万夫不当の作家よ！	我们的情况是，「无法确定前世的性別是否纯正的百合，所以就当作黑暗」和「如果不明确前世，转生者的设定就没有必要，只是多余的设定」这两种观点同时袭来，所以我想要创作无双。读者千人斩！喔喔，那样才是万夫不当的作家啊！
	2020/06/15 19:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272487668874489857?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272487668874489857?s=20</a>	アルくんにこう言って貰えたのはアルくんというキャラクターが生まれた冥利に尽きる。	能够听到亚尔君说出这样的话，对于创造出亚尔君这个角色来说，感到非常幸运。
	2020/06/15 19:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272487886625988609?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272487886625988609?s=20</a>	アルガルドはテンプレ的な婚约破弃王子に対しての鴉なりのアンチテーゼ。	亚尔加德是对于典型的婚约破弃王子的完全相反存在。
	2020/06/16 21:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272880009741365252?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272880009741365252?s=20</a>	復讐は何も生まない！  アルガルド「続けてみる。それで？」	复仇不会带来任何好处！  亚尔加德「继续下去吧。然后呢？」
	2020/06/16 22:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1272903278444130317?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1272903278444130317?s=20</a>	アルガルドイメージで聞いて！にょんさんから巻き込めという指示が！  命に嫌われている。/ まふまふ【歌ってみた】 <a href="https://youtu.be/eq8r1ZTma08">https://youtu.be/eq8r1ZTma08</a>	<a href="#">快来听听以亚尔加德的形象为基础的歌曲吧！这是にょんさんの指示！</a>  <a href="#">被生命所厌恶。/ まふまふ【歌ってみた】https://youtu.be/eq8r1ZTma08</a>
	2020/06/17 21:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1273242349255049219?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1273242349255049219?s=20</a>	転天の続きをせっせと書いてるんだけど、めちゃくちゃ筆が滑らかに進む部分があって手を叩いて笑った後に手で顔を覆ってる。	转天的续篇我正在努力地写作，有些部分笔触非常流畅，让我忍不住拍手大笑，接着又用手掩面。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
有趣的	2020/06/17 16:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1273167814711488513?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1273167814711488513?s=20</a>	アニスフィアが全力でヤダー————！！！！って抵抗しながらもズルズル引っ張られていく回。	艾妮丝菲亚全力拒绝————！！！！却抵抗无效还是被拖下去的一话。
	2020/06/18 11:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1273450522188541952?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1273450522188541952?s=20</a>	アルくん、多分普通の貴族に生まれてたらこんな事になってないんだけど、ピンポイントでSSRの出自を引いてしまったのが運の尽き	亚尔君，也许如果他出生在一个普通贵族的家庭，就不会发生这样的事了，但他运气极差，刚好抽到了SSR的背景故事。
	2020/06/18 13:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1273491294019416064?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1273491294019416064?s=20</a>	ユフィアニのイチチャイチャ書きたい.....	想写尤艾(ユフィアニ)的亲热故事.....
	2020/06/19 13:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1273846323570077696?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1273846323570077696?s=20</a>	ユフィにご机嫌で後ろから抱きしめられてぐったりしてるアニス	尤菲一脸开心地从后面拥抱着疲惫不堪的艾妮丝。
	2020/06/19 22:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1273984129562931202?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1273984129562931202?s=20</a>	転天、この展開で大丈夫なのだろうかとは思うが、自分を信じて頑張りたい。	转天，虽然我对这个发展有些担心，但我想要相信自己并努力不懈。
	2020/06/19 10:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1273801428943859714?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1273801428943859714?s=20</a>	転天Web版のネタバレ含み。アルガルドはどう鍛えても性能が防御・生存・支持系で、王になるなら自分が弱くても周りが強ければ良いんだけど、精霊信仰派閥が求めたのは単独で立てる強者なのでアルガルドの适性と一致しない地獄だと言う話。	转天Web版的剧透。无论如何锻炼，亚尔加德的能力都偏向于防御、生存和支持系统。如果他要成为国王，即使他自己很弱，只要周围的人强大就可以。但是精灵信仰派系却要求独当一面的强者，这对亚尔加德来说是一场与他的适性不符的地狱之旅。
	2020/06/20 0:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274384794143453184?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274384794143453184?s=20</a>	転天のストック書いてて自分はとても楽しい	进行转天的创作写作让我非常开心
	2020/06/20 21:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274329083183198210?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274329083183198210?s=20</a>	転天2巻まで出したけど、正直2巻まででプロローグが終わってるようなものだから話せることが少なくて呟こうと思っててもネタバレじゃないか？って口を閉ざすことが多いのもっと巻数出して色々と話したい気持ちがある。	转天前两卷已经发行，说实话，这两卷就像是一个序幕结束了一样，所以我能说的事情很少，即使想发推文，也怕会透露剧情吧？因此，我希望能出更多卷，并有机会谈论各种事情。
	2020/06/20 21:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274335953046237184?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274335953046237184?s=20</a>	まずは自分の為に頑張ろうと思うので、とりあえず転天二部の完結をさせたいところですね。	首先，我打算为了自己而努力，所以暂时的目标是完成转天的第二部。
	2020/06/20 21:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274336306445737984?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274336306445737984?s=20</a>	これ、かなりアニスフィアの気持ちを追体験出来る体験だな？って思って灭茶苦茶テンションが上がってきた。	这个，可以非常深入体验到艾妮丝菲亚的感受啊？这种想法让我非常兴奋。
	2020/06/20 21:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274337411779051521?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274337411779051521?s=20</a>	これを見るとつい色々となんか話したくなるんだけど、書籍で追ってる人もいるから関係の進展とかなんかは読んで見て追って欲しい所もあるけど、でもWeb版あるしな.....ってネズミの滑車を回すのかの如く考えと思いを巡らせている。	看到这个，就不由得想要谈谈各种事情，但也有些人在追随着书籍的发展，希望他们能够阅读并追踪故事的进展，但又有WEB版存在的因素.....就像转动老鼠滚轮一样，我正在思考和沉浸在这个问题中。
	2020/06/20 21:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274338553934123009?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274338553934123009?s=20</a>	転天3巻が出たら、ユフィがアニスへの思いをハッキリさせて、アニスの内面にもっと深く踏み込む話になると思うから書きたい。	当转天的第3卷出版时，会让尤菲表明对艾妮丝的感情，并深入探索艾妮丝的内心里界，想写这样的故事。
	2020/06/21 13:37:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274577157801402368?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274577157801402368?s=20</a>	3巻出せるかどうかは売上次第なのでどうなってもいいように巻数ごとの纏まりと終わりは意識してます.....やっぱりダメでした！で中途半端に続くよ！って内容で出すのは購入して頂く方に申し訳ないと思ってたので.....続けられるなら仆だって続けたいです、本当に。でも何があるかわからないので.....	取决于销售情况是否能够推出第3卷，所以我有意识到每卷都要有一个完整的结束，以应对任何情况.....但结果似乎不太行！所以只好以一种中途而停的方式继续！我一直觉得这样出版对购买者来说有些不好意思.....如果可以继续，我也想继续下去，真的。但是不知道未来会发生什么.....
	2020/06/21 13:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274578258218979328?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274578258218979328?s=20</a>	最悪続きが読みたかったらWebで！と言えるのですが、書籍で結構加筆して内容変えてる所もあるので純粋な続きとは言えないのですが。やっぱり買って応援して欲しいですとしか言えないのです。序盤で待たせた分、と思う気持ちは勿論あるし、続き出したいなあ！どうでしょうか、富士見ファンタジア様！	如果想要看到最糟糕的情节，请去Web看！这样说虽然没错，但书籍版有很多地方都经过了加笔和内容的改变，所以不能说是完全的续篇。果然我还是希望你能购买并给予支持。当然我也有因为一开始等了很久的心情，并且想要继续下去啊！富士见ファンタジア出版社，到底如何呢？
	2020/06/21 13:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274582376006291463?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274582376006291463?s=20</a>	3巻が仮に出てそれでダメならターキーになるしかない	如果第3卷即使发行后仍然不受欢迎，那我就只能变成火鸡了
	2020/06/21 16:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274619487287795712?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274619487287795712?s=20</a>	転天、2巻まで序章と言い切っているいいので本格的な革命はここからです！続き出したいので応援よろしくお愿ひいたします.....！	转天，至第2卷可以说是序章，真正的革命从这里开始！我想要继续推出后续的故事，所以请大家多多支持我.....！
	2020/06/21 21:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274698851392225281?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274698851392225281?s=20</a>	今日父の日だったの!? 亲孝行しようとして結果的にオルファンス陛下の胃に連続16Hit決めるアニスフィアとか書けば良かったか.....！	今天是父亲节！？如果我写了关于艾妮丝菲亚试图孝顺父亲，结果奥芬斯陛下胃部受到连续16次攻击的故事，或许也不错.....！
				注：日本父亲节是每年六月的第三个星期日

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/06/21 22:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274704954180071424?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274704954180071424?s=20</a>	<p>転天のネタバレ話。今回の更新で出てきた`天敌`は、魔石の設定が明確に決まった段階で出す構想はありました。魔石は精霊が変質したもので、魔物は精霊を捕食する。更なる力を求めて他の魔石を取り込もうとする。その集大成がアレです。</p> <p>精霊と契約する者にとっての天敌。世界と同化する精霊契約者に対して、世界を貪り喰らう者。</p> <p>ヴァンパイア。それは人が変じた魔物。永遠と真理を求めた怪物。世界が選ばず、また世界を選ばなかった者。</p> <p>キャンパス王国、命名の元ネタはキャンパス。つまり絵画を描くもの。白を塗り潰すもの。色が混ざり合う、つまりは混沌。</p> <p>パレットィア王国、命名の元ネタはパレット。つまり色を置くもの。キャンパスとは似て異なるもの。</p> <p>生まれた時から命題を知る者。自分以外が焦がれた光景を垣間見た者。それは、誰かさんとよく似た隣人。</p>	<p>转天的剧透。在本回更新中出现的`天敌`，在魔石の設定明确确定案后就有了相关的构想。魔石是由精灵变质而成，而魔物则以捕食精灵为生。它们追求更强大的力量，试图吸纳其他魔石。而它们的集大成就是那个存在。</p> <p>对于与精灵缔结契约的人来说，它们是天敌。对于与世界融为一体的精灵契约者，它们贪婪地吞噬着世界。</p> <p>吸血鬼。它们是人类变成的魔物。追求永恒和真理的怪物。它们不选择世界，也不被世界所选择。</p> <p>卡姆巴斯王国，命名的灵感来自画布（Campus）。描绘画作的人。覆盖白色的存在。色彩相互融合，换句话说就是混沌。</p> <p>帕雷提亚王国，命名的灵感来自调色盘（Palette）。放置色彩的工具。与卡姆巴斯有着相似但又不同的特点。</p> <p>从出生之时就知晓命题的存在。瞥见了自身以外所渴望的光景的人。那就是，与某个人相似的邻居。</p>
	2020/06/22 15:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1274961348196069377?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1274961348196069377?s=20</a>	疲れからえっちな気分が高まってしまったユフィリアは离宮でアニスフィアに追突してしまう.....	因疲惫的情绪而变得饥渴的尤菲莉亚，她在离宫中不慎追撞上了艾妮丝菲亚...
	2020/06/23 11:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1275263457894428677?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1275263457894428677?s=20</a>	今回の更新で、あの話が書きたくなったのでアニスの前世はこれからもわからないままです。	在这回的更新中，因为想要写那个故事，所以艾妮丝的前世还是无法知晓。
	2020/06/24 12:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1275644037740072963?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1275644037740072963?s=20</a>	転天、ブックマークに対して評価入れてくれる人が1/10だから、まだまだ理論上は伸びるから気軽に評価ポイント入れて欲しい。	转天，收藏夹评价只有1/10的人给予了评分，所以理论上还有很大的发展空间，希望大家能轻松地给予评价分数。
	2020/06/24 23:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1275814285847883776?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1275814285847883776?s=20</a>	百合じゃないとかTS疑惑広めるのは本当に止めて.....(´ω`)	请不要再散播不是百合或TS疑惑之类的言论了.....(´ω`)
	2020/06/24 23:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1275817018965426176?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1275817018965426176?s=20</a>	転天、終わらせたくない気持ちもあるけど、転天を終えて楽になりたい気持ちもある。楽しいけどきつい所はある。	转天，虽然有不想结束的心情，但也有想要结束并感受轻松的心情。这很有趣，但也有些辛苦的地方。
回复读者	2020/06/25 1:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1275837707357306881?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1275837707357306881?s=20</a>	<p>提问箱：転天終わっちゃうんですが？(。_。)</p> <p>作者：終わっちゃうんですよ.....</p>	<p>提问箱：转天要结束了吗？(。_。)</p> <p>作者：就要结束了呢.....</p>
	2020/06/25 1:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1275838930051465217?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1275838930051465217?s=20</a>	<p>提问箱：転天いつも楽しく読ませてもらってます！Web版の1章最後のエピソードでアニスが指輪あげて今度2人でお揃いを作るって話をしてたのですがその話を読みたいな～なんて...(´ω`)</p> <p>作者：覚えておきます！</p>	<p>提问箱：转天一直让我很开心地阅读！在WEB版的第一章最后的结尾中，艾妮丝提到要送指环给对方，然后两个人一起制作一个配对的对话，真想看看那段对话...(´ω`)</p> <p>作者：我会记住的！</p>
	2020/06/25 18:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276104493373898753?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276104493373898753?s=20</a>	この機会に転天をよろしくお愿いいたしますー！！！！	请在这个机会上继续支持转天ー！！！！
WEB版完结	2020/06/26 22:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276524674231353345?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276524674231353345?s=20</a>	もう本当に、間の話はともかく終わりを描いたのでアニスフィアたちの物語は終わった。	这还真的，虽然中间的故事不提，但已经描绘了结局，艾妮丝菲亚她们的故事已经结束了。
	2020/06/26 22:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276524750467067906?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276524750467067906?s=20</a>	魔法使いは御伽噺になって終わるんだ。	魔法使最终会化身成为童话故事般的结局。
	2020/06/26 22:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276525400714178560?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276525400714178560?s=20</a>	終わって惜しいではなくて、これ以上の先はない、なので燃え尽きた.....	结束并不可惜，因为没有更多的发展，所以已经燃烧殆尽了.....
	2020/06/26 22:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276528489340919809?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276528489340919809?s=20</a>	転天第2部6章はもうだいたいこれだけで書いてた。というより書かされてた。書かねばならなかった。	转天第2部第6章大致上只写到这里了。更确切地说，是被迫写下来的。我不得不写。
	2020/06/26 23:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276530997467611139?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276530997467611139?s=20</a>	転天web版のネタバレ含み。ラストでアニスフィアとユフィリアが成長した姿で出てくるけど、レイニも成長してて、イリアだけが多分変わってなくて。最後に本当に初めてイリアが控えるのではなく并んで歩んでいるというのが個人的にグッと来てる	含有转天Web版的剧透。在最后，艾妮丝菲亚和尤菲莉亚以成长后的模样出现，而蕾妮也成长了，只有伊莉雅可能没有太大的改变。个人来说，最后她们不是初次相见，而是并肩前行，这一点让我深受触动。
	2020/06/26 23:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276544416442810369?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276544416442810369?s=20</a>	<p>これ、転天2巻の発売の時のきさらぎ先生に描いて貰ったやつ</p> <p>これを見た上でweb版の最終話ですよ。</p>	这个，是在转天第2卷发售时由きさらぎ老师绘制的。在看过这个之后，再来看Web版的最终话吧。
	2020/06/27 0:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276558316760530946?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276558316760530946?s=20</a>	転天Web版ネタバレ。古都となった王都サーラテリアの園芸文化の流行りと文化の定着を遺したのはオルファンスで、音楽が盛んだったり芸術の都として残ってるのはラングがめっちゃくちゃ頑張ったからという設定。	转天Web版的剧透。在成为古都的王都萨拉提亚，园艺文化成为流行趋势，并且文化得到了定着，这都是奥芬斯留下的。而兰格非常努力，使该地成为音乐和艺术之都，这是设定的一部分。



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
完结心得	2020/06/27 6:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276638642627153922?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276638642627153922?s=20</a>	感想にもご指摘あったんですけど、あんなに引っ張ってユフィアニの子供は？って言うのと、公国にするのは無理があるんじゃない？って言うのは仆も思ってます。前者はジャンルとしてデリケートゾーンっぽかったから知りたい人用にぶらいべったーとかに投げるかもです。后者はただひたすら長い。	在我的感想中也有提到过，为什么这么长时间过去了，尤艾(ユフィアニ)的孩子呢？还有为什么要建立一个公国，这不是有些 unrealistic 吗？我也有这样的想法。对于前者，因为这个主题在类型上比较敏感，所以也许我会在Privatter等平台分享给那些真正有兴趣的人。对于后者而言，这实在是太长了。
	2020/06/27 6:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276639295072169984?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276639295072169984?s=20</a>	百合に子供が出来るのはファンタジーであれば行けるやろって軽く考え過ぎてて、逆にしっかり書いてやろうとすると全体のテンポが絶対に悪くなるのでもしかしたら修正してなかった事にするかもです。ちょっと気楽に扱えないと再認識したので過去の自分を張り倒してきます。	对于百合有孩子这件事情，我可能太轻率地以为只要是幻想作品就可以做到，但相反地，如果我试图认真写下去，整体的节奏绝对会变得很差，所以也许我会假装没有修正这件事。我意识到这并不是一个轻松处理的题材，所以我要惩罚过去的自己。
	2020/06/27 6:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276640228732628994?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276640228732628994?s=20</a>	勿体ない精神でもあるので、まあプライベート行きが丸いかな.....。	虽然也有些可惜的心情，嘛，或许可以考虑在私讯中讨论这个话题.....。
	2020/06/27 6:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276641409102041088?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276641409102041088?s=20</a>	公国化は実は3部まで引っ張るネタの1つだったけれども、ここまで政治劇がやりたい訳じゃなくね!?って作者が正気に戻ってしまったので結果だけわがグリムン!しました。魔导列車も本当は書かなかった3部用のネタ。	公国化其实是一个可以一直延伸到第三部的剧情之一，但是因为不想再写政治剧了!？作者恢复正常，只好快速结束，这就是结果。魔导列车本来也是为第三部准备的剧情。
	2020/06/27 6:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642036397928448?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642036397928448?s=20</a>	あるなら書けよと言われたら、その内プロジェクトX風に書きます。というか、それ以外で書く構想が見えない。あれはどっちかと言うとアニスフィアの物語って言うより、後の公国化した人たちの大奮闘(ユフィリアからの无茶ぶりとも言う)なので、アニス出てこない!?って今思えばそうだね、ってなる。	如果有人说要我写下去，我会以《Project X》的风格来写。说实话，我没有其他的构思可以写了。那个故事与其说是关于《艾妮丝菲亚》，更像是后来的公国化人们的奋斗(也可以说是由尤菲莉亚所提出的无理要求)，所以，艾妮丝菲亚不再出现了吗!？如果我现在这么想，确实是这样呢。
	2020/06/27 6:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642036397928448?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642036397928448?s=20</a>	いや、アニスは平民の教育水平底上げとかもやってるんだらうけども、公国化のプロセスにおいてはどうしたって脇役なので.....アニスがいないと成立しないけど、もうアニスが主役じゃないので。	不，虽然艾妮丝可能也在提升平民的教育水平，但在公国化的过程中，她无论如何都只是配角.....虽然没有艾妮丝就无法成立，但她已经不再是主角了。
	2020/06/27 6:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642605657284608?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642605657284608?s=20</a>	だから本編はあくまでアニスフィアの物語として終えるべきだなと思ったので拾わなかったんだなと再自覚。	所以我觉得本编应该以艾妮丝菲亚的故事为结束，这样的意识使我不再继续下去。
	2020/06/27 6:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642605657284608?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276642605657284608?s=20</a>	この「アニスがいないと成立しないけど、アニスは最早主役じゃない物語が見えた」というのが物語を量もうと思ったきっかけですね。	这个「如果没有艾妮丝就无法成立，但艾妮丝已经不再是主角的故事」是我决定结束这个故事的契机。
	2020/06/27 6:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276647903512064000?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276647903512064000?s=20</a>	絶対に今の仆じゃ破綻する。無理。もう書かないか外伝で別枠でやるしかない。本編に収めきれない。	现在的我绝对无法处理好它。无法。我只能选择不再写下去，或是以外传的形式来另外呈现。无法在本编中收尾。
	2020/06/27 6:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276647903512064000?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276647903512064000?s=20</a>	いやでもユフィリアの突然の无茶ぶりに「は？」ってなってから始まるプロジェクトX風の改革ダイジェストが描きたくないと言われるとだいぶ心惹かれる。	不是，但是当尤菲莉亚突然提出荒唐的要求时，心中产生「哈？」的疑问，然后展开类似「Project X」风格的改革缩影，这样的情节很吸引我。
	2020/06/27 7:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276665719493545985?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276665719493545985?s=20</a>	ここまでランキング上位に来るの初めてじゃない？	这是第一次这么高的排名吧？(注：Web版完结)
	2020/06/27 6:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276646894244990976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276646894244990976?s=20</a>	書籍版がどうなるのかは仆もわからないので、Web版はWeb版として楽しんで欲しい。	我也不知道书籍版会变成什么样子，所以请你尽情享受Web版吧。
	2020/06/27 21:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276864226644996098?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276864226644996098?s=20</a>	電撃マオウ様の次号の告知で転天コミカライズが正式に顔見せですね。7月27日.....つまりヶ月后！Web版も完結したばかりですので、预习がてらに読んで貰えると嬉しいですよ！そして書籍で二周目など楽しむのは如何ですか！！	从《电击魔王》杂志下期的宣传中，我们正式瞥见了转天的漫画化。将在7月27日.....也就是一个月后！由于Web版刚刚完结，如果你能预先读一读，我会感到非常高兴！然后，在书籍中享受第二轮的阅读乐趣如何呢！！
	2020/06/27 21:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276869663754817536?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276869663754817536?s=20</a>	転天二部の后日談なあ.....书こうと思えばいっぱいあるからなあ。何から手をつけていいかわからない内はぼんやり練るぐらいかな.....。	转天第二部的后日谈呢.....如果我有心写的话，应该会有很多故事可以写呢。在还不知道从何着手之前，我只能模糊地思考一下吧.....
	2020/06/27 21:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1276873820507267073?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1276873820507267073?s=20</a>	転天の後日談ネタで、どうしても水着を着せたくて海のお話のネタは練ってるんだけど、パレットニア王国、基本的に海とか川で遊ばないマン等だから「行ったはいいが全員泳げない」というオチが待ってるんじゃないか説がある。	转天的后日谈剧透，我一直在筹备一个有关海滩的故事，因为我一定要让角色穿上泳衣。不过，帕雷王国的居民基本上不太去海边或河边玩，所以有一种说法认为他们「去了海边但全都不会游泳」，这可能会成为一个搞笑的结局。
	2020/06/28 20:26	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1277216756965097473?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1277216756965097473?s=20</a>	やっぱりワガママを言えば転天、Webは終わったけど書籍でもっと書きたいのでたくさん売って欲しいのです！どうか皆様、周囲の方に勧めたりして頂けると助かります！もっと宣伝されたい!! コミカライズももうすぐ始まりますよ!!	果然还是想要任性地说一下转天，虽然Web版已经结束，但想要在书籍中写更多，希望能够卖得更好！拜托大家能够向周围的人推荐它，就是最大的帮助！想要更多的宣传！！漫画化也即将开始囉！！
	2020/06/28 22:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1277251793789960193?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1277251793789960193?s=20</a>	転天のアニスとユフィの子供作れるって話はあったけど、実は精霊顕現とか魔性顕現は「子供を生み出す」方法の下準備になるので、言うなればあれ等の究極系が「生命の創造」になるというお話なのよな。尚、めっちゃくちゃ命がけになるし、アニスとユフィを以てしても「一人生み出せたら流石に次は難しい」レベルの難易度だから本編の最終話ではまだその覚悟が決まってないってのが正直な所だったりする。そんな里話。	转天中艾妮丝和尤菲可以生出孩子的传言，实际上，精灵显现和魔性显现这些能力被视为“生出孩子”的准备阶段，可以说是那些极端能力的「生命创造」的故事。而且，这种创造生命的能力相当危险，即使有艾妮丝和尤菲的力量也是难度非常高，「如果能够创造一个生命，下一个就会更难」，在本编的最后一话，他们尚未做好这种觉悟。就是这样的内幕故事。
	2020/06/30 21:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1277955475624153088?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1277955475624153088?s=20</a>	転天、完結してしまったのだな.....という寂しさが唐突に襲ってきた。	转天，已经完结了呢.....突然感到一股寂寞的情绪袭来。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/06/30 21:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1277957683098746880?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1277957683098746880?s=20</a>	転天、見たい后日談とかあったらマシュマロとかに投げておいてくれればいつか形になるかもしれない。(書けるものがありすぎて何が见たいのか予想が出来ない)	转天，对于想看的后日谈或对故事有任何想法，可以把它们投稿到棉花糖(提问箱)或其他地方，也许有一天这些想法就会成形。(因为有太多可以写的故事，所以很难预测到底大家想看什么。)
2020年7月	2020/07/01 10:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1278151391878320128?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1278151391878320128?s=20</a>	仮にもしも転天が流行ってるらしい世界線で、頭お花畑な転生ヒロインや愚かな婚約破棄王子が増える流れから外れていく作品が増えるなら、ある种愿ったことではあるけど。でも丸バクだったとしたらダメだよって思うけど。	假设有一个转天流行的世界在线，有更多偏离头脑幻想的转生女主角或愚蠢的婚约破弃王子的作品出现，虽然在某种程度上也算是希望成真了，但是，如果这些作品是完全抄袭的话，我会觉得不好。
	2020/07/02 21:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1278682620511924230?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1278682620511924230?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命・評価ポイントが2万ポイント行きました。ありがとうございます！コミカライズも控えてますので転天をこれからもよろしくお愿いいたします！	转生王女与天才千金的魔法革命，评价分数已经达到2万分。非常的感谢！这本作品也即将进行漫画化，所以希望能继续得到转天的支持！
	2020/07/06 17:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1280077845155348480?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1280077845155348480?s=20</a>	転天、后日談は浮かぶけどまだあの終わりに浸っていたい	转天，一个后日谈的故事浮现在我的脑海，但我还想继续沉浸在那个结局里
	2020/07/07 21:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1280492365443067904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1280492365443067904?s=20</a>	レイニの本編中の挿絵の儚さは完璧なんですよねぇ.....	蕾妮在本编中的插图所展现的脆弱感是完美无瑕的呢.....
	2020/07/07 21:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1280498025614446594?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1280498025614446594?s=20</a>	転天、何気なしに決めた名前がなんか后になって意味を持つので生きた作品だったと思います	转天，当初随意地取的名字后来却意外地有了意义，所以我认为这是一个活生生的作品。
有趣的	2020/07/07 21:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1280499420975562753?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1280499420975562753?s=20</a>	レイニは本当に偶然です。実はセレスティアルも。	蕾妮真的是偶然。塞雷斯提亚也是如此。
	2020/07/07 21:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1280499889122750464?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1280499889122750464?s=20</a>	セレスティアルも空から引っ張ってきたんじゃないくて、なんか別の由来(多分色の名前)で調べて、何気なく調べたら空に关连した名前で当時めちゃくちゃびっくりしてた。	塞雷斯提亚并不是取自天空，我应该是在寻找其他来源(可能是颜色的名字)，然后在不经意中查到了与天空相关的名字，当时真是惊讶不已。
	2020/07/07 22:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1280501850563923972?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1280501850563923972?s=20</a>	アニスフィアも语感で決めた名前なんだけど、アニ(メニーの変形、いっぱい)のスフィア(星)の組み合わせだねって知り合いに言われてもめちゃくちゃ膝を叩いて骨折りそうな解釈だったのがめちゃくちゃ好きです。	虽然艾妮丝菲亚这个名字也是根据语感来决定的，但当有人告诉我它是由アニ(メニー[Many]の変形、许多的)和スフィア[Sphia](星星)组合而成时，这个解释像是猛烈地用膝盖敲打而断裂的感觉，让我感到非常喜欢。
	2020/07/07 22:10	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1280504446510936064?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1280504446510936064?s=20</a>	..(どんな意味やったっけ.....?)  [検索]  👉👈👉👈  ユーフォリア euphoria  陶醉。根拠のない过度の幸福感。〔ガルブレイスがバブル期の人びとの陥る状態として指摘した〕	。(我忘记这是什么意思了.....?)  [进行搜索]  👉👈👉👈  ユーフォリア euphoria  陶醉。一种没有依据的过度幸福感。(加尔布雷斯将其指出为泡沫经济时期人们陷入的一种状态。  注：「euphoria」这个单字的中文意思是「幸福感、快乐感、狂喜」。
TS风波澄清	2020/07/11 20:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1281935563822522369?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1281935563822522369?s=20</a>	かつて百合詐欺の被害を受けたからその被害者の気持ちに寄り添って言うのはまだしも、その際にタコ殴りにされてどう寄り添って言うんじゃ！こちとら殴られてんじゃぞ！こっちの気持ちには毎回配慮しないんだから厄介扱いされても自业自得じゃろ！って気持ちにしかならん。	说让我理解那些曾受到百合骗局伤害的人的心情，或许还可以接受。但当时被人暴力相向，还能理解什么心情啊！我被攻击了啊！你们每次都不顾及我的感受，这不是自食其果吗！我只能产生这种想法。
	2020/07/11 21:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1281936500997808129?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1281936500997808129?s=20</a>	百合詐欺にあったのは本当に无念だと思う。	我真的觉得受到百合詐欺的经历非常令人无奈。
	2020/07/18 11:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1284330903011909632?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1284330903011909632?s=20</a>	転天コミカライズ始まるのあと10日もないんですか！？！？！？！？！？！？！？	转天的漫画化开始只剩下不到10天了是吗！？！？！？！？！？！？！
	2020/07/19 20:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1284832139192627201?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1284832139192627201?s=20</a>	新作書けないので転天の後日談書くかな.....	因为写不出新作品，所以考虑写转天的后日谈吧.....
	2020/07/23 23:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1286325140356100097?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1286325140356100097?s=20</a>	転天のコミカライズ始まるのあと4日  もうそんなに日が経ってたの！？	转天的漫画化即将开始，只剩下4天  已经过了那么多天了吗！？
	2020/07/26 0:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287056869551267840?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287056869551267840?s=20</a>	ユフィアニ书きたい(i3_、)_	我想写尤艾(ユフィアニ)(i3_、)_
	2020/07/26 0:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287059458506465280?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287059458506465280?s=20</a>	仕事しすぎなんだよなユフィアニ	工作太过努力了，尤艾(ユフィアニ)啊
	2020/07/26 0:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287060939481595905?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287060939481595905?s=20</a>	転天コミカライズ、もうマナーモードのバイブみたいに震えたので転天ファンの方は楽しみにして欲しい	转天的漫画化，我已经像是静音模式的手机振动一样期待不已，希望转天的粉丝们也能期待着。
	2020/07/26 23:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287410912068956160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287410912068956160?s=20</a>	今日から「転生王女と天才令嬢の魔法革命」が电撃マオウ様で连载开始です！転天コミカライズ、どうぞよろしくお愿いいたします！	从今天开始，「转生王女与天才千金的魔法革命」将在电击魔王杂志上开始连载！转天的漫画化，请多多关注和支
	2020/07/27 0:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287419231244447749?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287419231244447749?s=20</a>	コミカライズ始まった記念に短編描きたいな.....	为了漫画化开始的纪念，我想描绘一个短篇故事.....

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
回答问题	2020/07/27 0:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287435793368195073?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287435793368195073?s=20</a>	作者：大正ロマンには憧れるけど大正をわかっていない鴉 读者：大正浪漫、明治から続く海外の文化流入（映画や舞台もこの頃から活発）や一部で始まった女性の社会进出运动とか、そういう「明治とは違う新しい幕开け」って明るい側面で全体を照らしつつ「でも关东は地震で何もかも駄目になります」という崩壊が约束されてる时代って感じが強いかなあ。 作者：転天浪漫.....	作者：对大正浪漫心憧憬却不理解大正时代的乌鸦 读者：大正浪漫是源于明治时代起海外文化的融入（包括电影和舞台在此时期活跃），以及部分女性社会进步运动的开始，展现了一种「与明治时代不同的新开始」的明亮面向，同时也强调了「但关东地区在地震中一切都被摧毁」的崩溃时代的感觉。 作者：转天浪漫.....
	2020/07/27 0:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287421374600867842?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287421374600867842?s=20</a>	原作のアニスもコミカライズのアニスもどちらも可愛くて泣いてる	原作中的艾妮丝和漫画化中的艾妮丝，不管哪个都太可爱了，感动得要哭了。
	2020/07/27 1:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287436547097157634?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287436547097157634?s=20</a>	転天の未来でも書く.....？	转天的未来也要写下去吗.....？
	2020/07/27 12:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287610256453799937?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287610256453799937?s=20</a>	転天コミカライズ、本当に生き生きとアニスフィアたちを描いてもらって無限にニコニコしてしまう	转天的漫画化，真的生动地描绘了艾妮丝菲亚她们，让我无限地笑容满面。
	2020/07/27 12:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287610375727222784?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287610375727222784?s=20</a>	南高先生、ありがとうございます.....！	南高老师，非常感谢您.....！  注：此篇推文ささら老师和南高老师都有按赞(总共只有四个赞的推文)
有趣的	2020/07/28 0:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287793796667736064?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287793796667736064?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命 ～余話～『暑さが过らせる记忆』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n6383fz/3/">https://ncode.syosetu.com/n6383fz/3/</a> #narou #narouN6383FZ #転天 転天コミカライズの連載を記念して、ちょっと夏っぽい短編を投稿します。	转生王女与天才千金的魔法革命～轶事～『消退暑热的记忆』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n6383fz/3/">https://ncode.syosetu.com/n6383fz/3/</a> #narou #narouN6383FZ #转天 为了纪念转天的漫画化连载，我将投稿一个稍微有夏日氛围的短篇故事。
	2020/07/28 1:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1287796682835423232?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1287796682835423232?s=20</a>	パレットィア王国では米が少量だけど栽培されてるけれど、過去に体調を崩したイリアにお粥を作って凄いい顔されたことがあるアニスフィアとかいと思う。	在帕雷提亚王国虽然只有种植少量的米，但我记得过去有一次艾妮丝菲亚为身体不适的伊莉雅煮粥，而伊莉雅对此表示了惊讶的表情。
	2020/07/28 19:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1288081041207357440?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1288081041207357440?s=20</a>	パレットィア王国の冒険者ギルドは国营组织のフットワークでは足りない、動かす理由として弱い細々とした小さな依頼を一手に引き受けることで維持費賈ってて、国外とも提携してるって感じがな。	帕雷提亚王国的冒险者公会，以国家营运的步调来看还不够灵活。为了有运作的理由，还通过承接各种弱小且零散的委托，以获得维持费用，同时也与国外进行合作，这样的感觉吧。
	2020/07/28 20:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1288082220142403584?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1288082220142403584?s=20</a>	后は訳ありで身分や背景を隠す代わりに、って依頼を引き受けて稼ぐ社会のセーフティネットでもある。贵族崩れの冒険者がパレットィア王国にいるのもそういった背景がある。それがオルファンスが即位する時の問題にも繋がってるけど。	此外，这也是一种社会的安全网，他们接受了带有身份和背景隐藏的特殊委托，以此来赚钱。贵族出身的冒险者在帕雷提亚王国的存在也与这样的背景有关。这也与奥芬斯即位时的问题相关联。
	2020/07/28 21:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1288106459272601605?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1288106459272601605?s=20</a>	転天の何百年后かあとの世界も書いてみたいな、ってぼんやりした思いはある。	我也有一种朦胧的想法，想要尝试写下转天故事中数百年后的世界。
	2020/08/02 15:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1289828329034407936?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1289828329034407936?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命【Web版】『After Days：そうだ、海に行こう！（1）』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/192/">https://ncode.syosetu.com/n8558fh/192/</a> #narou #narouN8558FH #転天 本编終了后的后日谈、ぼちぼち更新していきます。お付き合い頂けたら幸いです。舞台は海へ！	转生王女与天才千金的魔法革命【Web版】『After Days：对了，去海边吧！（1）』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/192/">https://ncode.syosetu.com/n8558fh/192/</a> #narou #narouN8558FH #转天 本编结束后的后日谈，我会慢慢更新。如果能够得到您的陪伴，我将感到幸福。舞台转向大海！
2020年8月	2020/08/02 15:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1289828855042043904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1289828855042043904?s=20</a>	仆は水着イベントを起こしたかったんだよ！！！！！！！！！！！！！！！！（メガホンで叫ぶ）	我想要举办泳装活动啊！！！！！！！！！！！！！！！！（用扩音器大喊）
	2020/08/02 23:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1289946962276433922?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1289946962276433922?s=20</a>	读者：転天2巻のイメージに近い曲、鴉さんのツイートがあったハズなのに見つからなかった.....。ふぁぼらんかったっけなあ.....。  作者：転天2巻というか、転天2巻のアニスフィアとアルガルドのイメージとしてMYTH&ROIDさんの「Tough & Alone」を挙げたことはありますね。	读者：我记得有鸦老师的推文提到了一首接近转天第2巻氛围的歌曲，但我找不到了.....。难道我没有点赞.....。  作者：关于转天第2巻的形象，或者说艾妮丝菲亚和亚尔加德的形象，我提到过MYTH&ROID的「Tough & Alone」这首歌。
有趣的	2020/08/05 11:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1290856082106015748?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1290856082106015748?s=20</a>	転天の世界はパレットィア王国から遠ざかると魔法使いが減っていくので絶対数が世界というスケールで見れば少ないと思う。	转天的世界中，当远离帕雷提亚王国时，魔法师的数量会减少，所以从整个世界的规模来看，魔法师的绝对数量可能相对较少。
	2020/08/06 20:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1291350440542498818?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1291350440542498818?s=20</a>	第3章から百合というか感情が絡むから遅いって言われたらそうなんだけど、だからこそ描きたいものがあったから是非とも見て欲しい。書籍は2巻までしか出てないから、応援してくれる場合は紹介とか編集部にお便りを出してくれよな！	虽然被说第3章开始会有百合或涉及情感，所以进度比较慢，但正因为有我想描绘的内容，所以希望大家一定要看。由于书籍只到第2巻，如果你能支持我的话，可以向朋友介绍或给编辑部寄信支持我！
	2020/08/07 14:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1291629488581746690?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1291629488581746690?s=20</a>	さすがに身近な人が巨乳気味で他の人のおっぱいが気になってきたユフィリア(15)	尤菲莉亚（15岁），果然还是因为身边的人都有些丰满，开始关注其他人的胸部了。
	2020/08/08 21:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1292087047121862657?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1292087047121862657?s=20</a>	転天の後日談は一周間に一回更新ペースで行きたいので明日更新予定。多分。	我希望能够以每周一次的更新频率来进行转天的后日谈，所以预计明天进行更新。大概吧。
	2020/08/09 15:26	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1292361550699741184?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1292361550699741184?s=20</a>	ユフィリア、アニスフィアの手首にキスしてそう。	尤菲莉亚似乎会亲吻艾妮丝菲亚的手腕。



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/08/09 19:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1292418757961244677?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1292418757961244677?s=20</a>	今回の転天の話、仆も実際に体験してしまったらショックで崩れ落ちる自信があると思いが書いてました。	写这回转天的故事时，我也一直想着如果我实际经历了这样的事情，我肯定会感到震惊并崩溃的。
	2020/08/11 1:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1292878288180764673?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1292878288180764673?s=20</a>	転天のIFはたまにぼんやり考えるけど、きっと皆別人になるからなんとも言えない	对于转天的IF，我偶尔会漫不经心地思考，但每个人可能会变得完全不同，所以很难说。
	2020/08/11 1:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1292878622735265794?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1292878622735265794?s=20</a>	IFは作れてもその先に見たかった景色がアニスフィアには見えないと思っちゃう	即使能够创造IF，但我觉得在艾妮丝菲亚也无法看到我想看到的那个景色。
	2020/08/16 3:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1294714008121929728?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1294714008121929728?s=20</a>	転天は第3章ぐらいまで迷走してたけど、なんとか嵌ってくれたからまず運が良かった。	转天在大约第3章之前一直彷徨不定，但幸运的是它终于找到了方向，所以我可以运气不错。
	2020/08/16 3:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1294720719679438848?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1294720719679438848?s=20</a>	転天は、転生者への積み重なった色々で出来てるから10年単位の下積みがあるから骨子だけはあったんだと思う。そこに悪役令嬢ものと婚約破棄もの足してブレンドした感じ。なのであまり褒められた动机ではない.....。	转天呢，是由积累在转生者身上的种种元素组成的，所以在之前有累积了十年的基础，我认为至少有了一个基本框架。在其中加入了恶役千金和婚约破弃的元素进行混合。因此，这并不是一个受到太多称赞的动机...
	2020/08/22 18:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1297124408960589824?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1297124408960589824?s=20</a>	もっとアニスとユフィの妄想でハジけたいけど書籍の方しか追ってない人のためを思って贝のように口を閉ざしている。	想要更多关于艾妮丝和尤菲的妄想，但为了那些只追踪书籍的读者，我像贝壳一样闭上了嘴。
	2020/08/22 18:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1297124657636630534?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1297124657636630534?s=20</a>	アニスはバニー似合うと思います(妄言)	我认为艾妮丝穿兔女郎装很适合(妄言)。
	2020/08/22 18:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1297124894275076097?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1297124894275076097?s=20</a>	「いや、レイニの方がいけるんじゃない？」ってイマジナリーアニスが言ってる	「不，蕾妮更适合吧？」想象中的艾妮丝这样说道。
	2020/08/22 18:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1297125152149221376?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1297125152149221376?s=20</a>	いいから离宫组にバニーを着せよう(疲れている)	好啦，给离宫组穿上兔女郎服装吧。(感到疲倦)
	2020/08/23 19:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1297495844967440384?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1297495844967440384?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命【Web版】『After Days：そうだ、海に行こう！(4)』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/195/#narou#narouN8558FH#転天">https://ncode.syosetu.com/n8558fh/195/#narou#narouN8558FH#転天</a> 転天、更新しました！ 海水浴編も折り返し。	转生王女和天才千金的魔法革命【Web版】『After Days：对了，去海边吧！(4)』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/195/#narou#narouN8558FH#転天">https://ncode.syosetu.com/n8558fh/195/#narou#narouN8558FH#転天</a> 已更新！进入海水浴的一半了。
	2020/08/26 17:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1298557524619096065?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1298557524619096065?s=20</a>	日付が変わったら27日って事は転天のコミカライズの2話目が見られるって事ですuhn?	一旦日期变成27日，那就意味着可以看到转天的漫画化第2话了吧！？
	2020/08/27 7:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1298763203887931392?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1298763203887931392?s=20</a>	27日は电撃マオウの発売日！ 転生王女と天才令嬢の魔法革命も連載中！見てくれよな！	27日是电撃マオウ杂志的发售日！转生王女与天才千金的魔法革命也正在连载中！请一定要支持哦！
	2020/08/27 15:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1298889780785057793?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1298889780785057793?s=20</a>	提问箱：梅雨が开けてやっと夏らしくなりましたね。こう暑いと纳凉したくなりますが、纳凉と言えば肝試し(？) 転天の世界にはゾンビとか幽霊みたいな魔物はいらんでしょうか？もしいるならアニスが悪戏心満載の肝試しみたいなイベントを企画しそудなあと思いました。  作者：ご返信遅れて申し訳ない(土下座) 転天、よくよく考えて见ると死者系の魔物っていないですね。单纯に出してなかったのもあるのですが。ちょっと考えておきます！	提问箱：梅雨结束，终于变得像夏天了。这样炎热的天气让人想要享受清凉，而说到清凉，就会想到试胆大会(？) 转天的世界中是否存在像僵尸或幽灵一样的魔物呢？如果存在的话，我想艾妮丝可能会策划一个充满恶作剧心思的类似试胆大会活动呢。  作者：非常抱歉回复晚了(土下座) 转天，其实没有死者系的魔物呢。可能是因为我并没有特地加入这样的元素。我稍微考虑一下！
	2020/08/27 17:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1298921110595985408?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1298921110595985408?s=20</a>	皆、転天のコミカライズ2話見た!? 感想が流れて来ないんだけど！(←)	大家，转天的漫画化第2话有看吗！？为什么没有人分享感想呢！(←)
	2020/08/27 18:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1298957228473331713?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1298957228473331713?s=20</a>	本当にこのイメージ映像のアニス、笑っちゃうんですね。オルファンス陛下もイキイキと描いて頂いて本当に最高です！皆も読んでね！	这个形象上的艾妮丝真的让人忍不住发笑呢。奥芬斯陛下也被描绘得生气勃勃，真的太棒了！大家也一定要去阅读哦！
	2020/08/27 18:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1298960675029450752?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1298960675029450752?s=20</a>	転天コミカライズ2話、グランツ公がね.....もう理想的に描いて貰ってね.....そうそうこういうの.....って嘸み締めている。南高先生ありがとうございます.....感謝.....拝み奉る.....	转天的漫画化第2话，格兰茨公爵被描绘得太理想了...就是这样...这样的感觉...我深深体会着。南高老师，非常感谢您...我感激不尽...我虔诚地向您致敬...
	2020/08/27 18:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1298961356666712071?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1298961356666712071?s=20</a>	アニスとかオルファンスは小説でもイメージが絵になりやすいと思うんですが、グランツ公は控えめになることも多くていまいちこの人はこう！って出すのが悩み所なんです、コミカライズで动いてると理想のグランツ公だ.....と嘸み締めるオタクになってしまう.....オタクに優しい.....(※原作者です)	我觉得像是艾妮丝和奥芬斯这样的角色，在小说中的形象比较容易转化成画面，但是格兰茨公爵在小说中常常保持低调，所以很难完全把握他的形象！但在漫画化中，格兰茨公爵以理想中的形象出现...让我成为那种嚼着这个事实而感到满足的宅宅...对宅宅非常友好...(※原作者)
	2020/08/29 23:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1299737271613046785?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1299737271613046785?s=20</a>	笑ってしまうんだよな(今日の転天アクセス数)	真让人忍不住笑了出来呢(今天的转天网站访问人数)
	2020/08/30 7:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1299852547587321856?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1299852547587321856?s=20</a>	「転生王女と天才令嬢の魔法革命」、日刊ランキングで初めて1位取ったー！ありがとうございます！コミカライズ効果しゅごい.....	「转生王女与天才千金的魔法革命」在每日排行榜上首次获得第1名——！非常感谢大家！看来漫画化的效果很棒啊.....
	2020/08/30 19:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300036620167516160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300036620167516160?s=20</a>	「海で遊ぶアニスフィアたち」が書きたかったので、そこに立场上、国と国同士のやりとりとか駆け引きは欠かせないけど、本題じゃないって思ってしまったから書けなかった。でもこれをキッカケに帝国に現代とはちょっと違うけど、海水浴の文化が根付いていくのが見えただけそこには触れたかった。	「在海中玩耍的艾妮丝菲亚她们」这个情节我很想写，但基于身份地位的关系，国与国之间的互动和博弈是不可或缺的，但我觉得这不是主要内容，所以没有写进去。不过，这次的契机让我看到帝国逐渐根深蒂固了与现代有些不同的海滩文化，所以我想触及这一点。
	2020/08/30 20:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300047750097117184?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300047750097117184?s=20</a>	転天の後日談書きたいものは色々あるけど、どうしたものかな.....	我有很多想要写的转天的后日谈，但不知道该怎么做呢.....
设定	2020/08/30 22:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300076171070119936?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300076171070119936?s=20</a>	転天の吸血鬼は「逆にそのイメージに近くなる逆算での成立过程」の歴史はでっち上げた	转天中的吸血鬼的历史是根据「反向推理以接近该形象的形成过程」而虚构的。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/08/31 0:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/130010486557827585?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/130010486557827585?s=20</a>	ついエゴサして転天の感想に挿んでる	我不禁搜索着转天的感想，并对感想感到敬佩。
	2020/08/31 15:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300328679948468224?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300328679948468224?s=20</a>	南高先生が本当に丁寧にマンガにしてくれたので、一話の原稿見せてもらった時は「ㄣㄣ……」って解脱してしまったんですね。今でも「ㄣㄣ……」ってなります。	南高老师真的非常仔细地将这个故事制作成漫画，当我看到第一话的原稿时，我真的松了一口气的「ㄣㄣ……」。即使现在我还是会「ㄣㄣ……」地惊讶。
	2020/08/31 16:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300352309164036097?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300352309164036097?s=20</a>	きさらぎ先生凄いなあ、今後も元気にいっぱい活動して欲しいですね。	きさらぎ老师真厉害啊，希望他未来也能保持活力并且持续活跃下去。
2020年9月	2020/09/01 19:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300755545842880512?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300755545842880512?s=20</a>	「捕らえたい？ 捕らえられたい？ 捕まえたのはどっち？」 <a href="https://privatter.net/p/6370131">https://privatter.net/p/6370131</a> ぶらいべったーに投稿した。前から书こうかなーと思ってた転天の外伝「悩める吸血鬼少女」のアフターなお話。Web版のネタバレがあるから閲覧注意ですよ。	「想捕获?想被捕获?被捕获的人是谁?(捕らえたい？ 捕らえられたい？ 捕まえたのはどっち?)」 <a href="https://privatter.net/p/6370131">https://privatter.net/p/6370131</a> 已经在Privatter (ぶらいべったー) 投稿了。这是转天外传「吸血鬼少女的烦恼」后续故事，我一直想写一下。请注意，这篇文章包含Web版的剧透，阅读时请注意。
	2020/09/01 19:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300764507271131136?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300764507271131136?s=20</a>	(きさらぎ先生にサイリウムを振って応援する鴉)	(向きさらぎ老师摇动着荧光棒为他加油打气的乌鸦)
	2020/09/01 20:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1300777828313513985?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1300777828313513985?s=20</a>	提问箱：Web版転天海水浴編、楽しく読ませていただきました！折角なので改めて二部の読み返しなどをしていたのですが、ラストで边境伯となったアルガルドの婚約者に収まったアクリルちゃんは、その後ドレスとか着て社交の場に出て来たりするのでしょうか。ダンスの練習風景も、見てみたいような、想象が付かなくてドキドキハラハラするような気持ちになっているのですが、その辺正直どんな感じなのか気になっています。（それはそれとしてアクリルちゃんは腹を決めたら苦手な事でも結構上手くこなす子だろうなあとは思いますが、マナーに苦戦しそうですね。	提问箱：我很享受阅读WEB版转天的海水浴編！正好趁此机会重新回顾第二部的内容，但我想知道在结局中成为边境伯爵婚约者阿克莉尔酱(狼女)是否会穿着礼服等着装参加社交场合呢？我很想看到她练习舞蹈的场景，但却无法想象，这让我感到紧张与兴奋，对于这方面的情况真的很好奇。（话说回来，我觉得阿克莉尔一旦下定决心，即使是她不擅长的事情，也会相当娴熟呢。）  作者：我认为阿克莉尔也会有机会参加社交界。由于是领地的领地，可能不会经常出席，但也许偶尔会出现。她的运动神经很好，所以舞蹈对她来说应该不是问题，但礼仪可能会让她有些苦战呢。
	2020/09/03 0:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301195076060684289?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301195076060684289?s=20</a>	過去の辛かった時期がフラッシュバックして寝れないアニスフィア……………今が幸せだと過去が襲ってくるよね。	过去艰难时期的回忆在艾妮丝菲亚的脑海中闪现，让她难以入眠……过去的阴影总是在当下幸福的时刻袭来。
	2020/09/03 0:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301195877235580935?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301195877235580935?s=20</a>	転天のアーリーデイズ、アニスフィアとイリアの何も進展しないお互いの虚無だとかを理解して本編開始時点の关系に行き着くまでのお話とか最近よく浮かぶ。	转天的初期故事，探讨艾妮丝菲亚和伊莉雅之间互相毫无进展的虚无感，以及她们如何发展到本篇故事开始时的关系，最近经常在我脑海中浮现。
	2020/09/03 0:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301196559430742016?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301196559430742016?s=20</a>	达観しきる前のアニスフィアと、アニスフィアをよくわからんクソガキだと思ってた頃のイリア。	那时候的艾妮丝菲亚还不懂事，而伊莉雅则视艾妮丝菲亚为一个难以理解的讨厌小孩。
	2020/09/03 0:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301198472180191233?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301198472180191233?s=20</a>	転天1部で本来は終わるべきで2部は仆が見たかった梦なので。	在转天的第一部本来应该是完结了，但是第二部才是我想看到的梦。
	2020/09/03 20:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301500993700417536?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301500993700417536?s=20</a>	「転生王女と天才令嬢の魔法革命」のWeb版、評価者が1,000人を超え、ブックマークも一万まで間もなく。評価ポイントも30,000pが見えてきました。本当にありがとうございます……！	转生王女与天才令嬢的魔法革命的Web版已经获得超过1,000位评价者，书签数也即将达到一万。评价分数也逐渐接近30,000分。真的非常感谢大家……！
	2020/09/03 20:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301505101844996101?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301505101844996101?s=20</a>	転天、書籍化して思ったのは「出来ること、やりたいと思うこと、身につけたいことが増えた」なので、それだけで本当に価値があるんですけども、欲を言えばまだまだ書いてほしいですね……。	转天，书籍化后感受到的是「有更多可以做的事情、想做的事情，以及想学习的事情」，这本身就是非常有价值的，但如果要说一点贪心的话，我还想继续写下去呢……。
	2020/09/03 21:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301505570642354177?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301505570642354177?s=20</a>	転天、本編として書きたいことは書き終えたけど、あの世界はまだ書いてたいというのは……まあ、あるかな……。	转天，作为本编，我已经写完了我想写的内容，但那个世界我还是有些想继续写下去的……嘛，或许吧……
	2020/09/03 21:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301514977942163458?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301514977942163458?s=20</a>	二部以降の話があったとしてアニスフィアは活躍は勿論するだろうけど、それはもうアニスフィアだけが抱えられる物語ではないというか。革命は始まって、皆の物語になったんだよ。だからアニスフィアが主役であるお話は仆の中で終わってしまったんだよね。后日談は書けたのだから……。	即使在第二部之后还有故事，虽然艾妮丝菲亚肯定会发挥作用，但这已经不再是只有艾妮丝菲亚能承担的故事了。革命已经开始，变成了大家共同的故事。所以说，艾妮丝菲亚作为主角的故事在我心中已经结束了。即使能够写下后日谈，也是如此。
	2020/09/04 17:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1301810574301429763?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1301810574301429763?s=20</a>	そして『転生王女と天才令嬢の魔法革命』に关してのご報告です！南高先生によるコミカライズで注目度も上がって見てくれる人も増えたと思うのですが、大変お待たせしました！転天3巻、発売が決まりました！皆様の応援で無事続きを出すことが出来ます！改めてありがとうございます！	然后，关于转生王女与天才令嬢的魔法革命的报告！南高老师负责的漫画化引起了更多人的关注，我认为有更多人开始关注，非常抱歉让大家久等了！转天第三卷已经确定发售！得益于大家的支持，我们能够顺利推出续篇！再次衷心感谢大家的支持！
	2020/09/05 18:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1302193259553280002?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1302193259553280002?s=20</a>	仆はアニスフィアを踊らせるならスイーツマジックとかも好きですよ。あーまくて幸せなこと、隠し味何にしよう？	如果要让艾妮丝菲亚跳舞的话，我也喜欢Sweets Magic。啊，幸福的事情啊，该加什么秘密调料呢？
	2020/09/05 18:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1302195937700229121?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1302195937700229121?s=20</a>	アニスフィアとアルガルドは結構言ってるけど「Tough&Alone」が作業中にもよく流してた曲。	虽然提到了很多艾妮丝菲亚和亚尔加德，但我常常在工作中播放「Tough&Alone」这首歌。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/09/05 20:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1302044093401296896?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1302044093401296896?s=20</a>	このラノで割と真面目に人生変わるかもしれないんで転天を応援してくれる人はアンケートをどうか1票をお願いしたい。編集さんからも推して行きましょー！って言われてるので。だから面白いかもしれないレベルで宣伝するね！	这部小说可能会相对认真地改变我的人生，所以我想请支持转天的人给我们的问卷调查一票。编辑也告诉我们要推广这个作品！所以我会以可能让人感到厌烦的程度进行宣传！
	2020/09/06 20:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1302582630462795779?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1302582630462795779?s=20</a>	転天の後日談も息抜きに考えてるけど規模が中編になりそう。	我也在考虑写转天的后日谈作为放松的创作，但规模可能会变成中篇故事。
	2020/09/06 21:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1302604073015717888?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1302604073015717888?s=20</a>	本当にコミカライズがweb公開されてから倍以上に閲覧数なり評価ポイント増えたんで、自分の想像よりも遙かに認知されてないことを自覚したので宣伝頑張ります！！！！	自从漫画化在Web上公开后，阅览数和评价分数增加了一倍以上，这使我意识到作品的知名度远远超出了我的想象，所以我会更加努力地进行宣传！！！！
	2020/09/07 12:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1302823008399024130?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1302823008399024130?s=20</a>	<p>作者：王国が帝国に甘すぎない？って言うだけなら「そうだよ」って答えるし、頷くよ。ただそれを「敗北である」と決めつけられると「はぁん？」ってなる。</p> <p>读者：皇帝が友好的な態度でごめんなさいした上に仕掛けてきた連中始末してくれたから無理に戦う必要はなかった。で十分だと思いますが...オモシロイ解釈をする方がいるのですね</p> <p>作者：色んな考えも出来るようになったので善し悪しかな、と。パレットニア王国って魔物の襲撃も警戒しなきゃいけないんで戦争してる暇ないんで、戦争になったら相手を滅殺するしかないんじゃないかという疑いが.....しかも戦争終わった後で誰も敌国を統治しながらない可能性も高い。</p>	<p>作者：如果只是说王国对帝国太过融洽？我会回答「是这样喔」并点头同意。但如果被断然断定为「这是一个失败」，我会觉得「哈啊？」。</p> <p>读者：皇帝以友好的态度向我们道歉并解决了那些挑衅的人，所以没有必要强行战斗。我觉得这样已经足够了...看来有些人有趣的解读方式呢。</p> <p>作者：因为我学会了思考各种可能性，所以没有绝对的是非。帕雷提亚王国必须警惕魔物的袭击，所以没有时间进行战争，如果开战了，可能只能消灭对方.....而且战争结束后，很可能没有人愿意统治敌国。</p>
	2020/09/09 18:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1303648096161689606?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1303648096161689606?s=20</a>	動物に例えるならアニスフィアは羊で、ユフィリアは狼、イリアが猫。アルガルドが山羊という話はしたことがある。	如果用动物来艾妮丝菲亚丝菲亚就像是一只羊，尤菲莉亚则像是一只狼，而伊莉雅则像是一只猫。还有谈过亚尔加德是一只山羊。
	2020/09/09 19:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1303649419661778944?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1303649419661778944?s=20</a>	<p>友「なんでアニスが羊？」</p> <p>鸦「メェメェ言いながら脱走とかしてそうだよね」</p> <p>友「じゃあアルガルドはなんで山羊？悪魔的なアレとか？」</p> <p>鸦「.....スケープゴート(ホヅ)」</p> <p>友「最悪か????????」</p>	<p>友：「为什么艾妮丝是一只羊呢？」</p> <p>鸦：「可能是因为她可能会一边喊着咩咩声一边逃跑吧」</p> <p>友：「那亚尔加德为什么是山羊呢？是因为他有那种恶魔的感觉吗？」</p> <p>鸦：「.....他就是个代罪羔羊（低调）」</p> <p>友：「真是最糟糕的情况啊????」</p>
	2020/09/09 19:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1303654843337252864?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1303654843337252864?s=20</a>	めえめえ鳴きながら羊飼いのオルファンスパッパから逃げ出した上机嫌のアニスフィア(羊)、全速力で追いかけてきた飼い狼のユフィリアの首元を食いつかれてあえなく御用。	艾妮丝菲亚（羊）在高兴地逃离了牧羊人奥芬斯爸爸的监管，一边发出咩咩的声音，却不幸被迫赶着全速冲来的饲养狼尤菲莉亚咬住了脖子，结果不幸落入了她的掌握之中。
	2020/09/09 19:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1303659628752859136?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1303659628752859136?s=20</a>	<p>离宫組で1番お酒に弱いのはユフィで、アニスも強い方じゃない。イリアは結構いける。</p> <p>レイニは蟒蛇。</p>	<p>在离宫组里，最不耐酒的是尤菲，而艾妮丝也不是很能喝。伊莉雅则相当能喝。</p> <p>而蕾妮是酒豪。</p> <p>注：蟒蛇(日语)有「大酒飲み、海量」的意思，形容非常会喝酒。</p>
	2020/09/10 21:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1303873037024940033?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1303873037024940033?s=20</a>	汗かくと新陳代謝のことに思いを馳せて、ユフィは新陳代謝が良くなさそうって思った。	每当流汗时，尤菲会思考新陈代谢的事情，她觉得自己的新陈代谢似乎不太好。
	2020/09/10 21:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1303874126822613001?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1303874126822613001?s=20</a>	<p>作者：転天の世界はツナがなさそうなので仆が転生したら癡狂すると思う</p> <p>读者：マグロツナでもカツオツナでも、まず沖合いでけえ回游魚を確保するのが难しそうだもんね、あの海.....。（缶入り油漬け商品自体は頑張れば作れても食材が用意出来ない系のアレ）</p> <p>作者：远洋に出る=自杀レベル</p>	<p>作者：转天的世界好像没有金枪鱼，所以如果我转生进去的话，我可能会疯掉</p> <p>读者：无论是鲔鱼还是鲣鱼，首先在远海捕获大型回游鱼似乎很困难，那个海洋啊...。（罐装油渍鱼产品本身虽然如果努力可以做出来，但找不到食材的那种系列）</p> <p>作者：航向远洋=自杀级别</p>
	2020/09/09 22:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1303709501632049154?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1303709501632049154?s=20</a>	<p>アニスフィアとアルガルドのセットのイメージ曲は色々あるけれど、「シャルル」も好きだよ。</p> <p>爱を返って 返って 云の上 浊りきっては見えないや</p>	<p>在艾妮丝菲亚与亚尔加德的形象曲中有很多种类，但我也喜欢「シャルル」。</p> <p>爱啊讴歌吧 讴歌吧 云层之上 逐渐混浊看不清呀</p> <p>※译者：歌词翻译 <a href="https://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=3551356">https://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=3551356</a></p>
	2020/09/10 22:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1304064032039604224?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1304064032039604224?s=20</a>	「転生王女と天才令嬢の魔法革命」、いつも感想とかくれたり呟いてくれる人は本当にありがとうございます。三巻も出るよ！原稿頑張るね！	「转生王女与天才千金的魔法革命」，真的非常感谢总是给予感想的人们。第三卷也要发售了！我会好好努力完成原稿的！
	2020/09/12 20:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1304751743926824960?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1304751743926824960?s=20</a>	転天のコミカライズがこれから日曜に更新されると言うので嬉しくなっちゃうな.....	一想到转天的漫画化将在未来的周日更新，我就感到非常开心啊...
	2020/09/12 15:12	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1304679148221210627?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1304679148221210627?s=20</a>	転天、今本当に品薄っぽいけど重版の連絡は来てないので急ぎの人は電子書籍版でお楽しみください。ない訳ではないけど、アマゾンだと1巻は在庫が取り寄せないとないらしい。	转天，现在看起来真的很难找到实体书，但我们还没收到重印的通知，所以急需的读者可以请享受电子书版。虽然不是完全没有，但在亚马逊上，似乎第1卷需要订购才能有库存。



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/09/13 18:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305087761112657920?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305087761112657920?s=20</a>	何気なしにコメント読んでたらLGBTって言い出したから読むの止めたって書いててお茶を吹き出した。  その話を始めたの仆じゃないし、仆は「そこは答えたくないんですよえ」って答えたのを曲解され続けたという認識なんだけど、もしかしてそうは見えない!?	我无意间阅读评论时，看到有人提到LGBT，于是停止阅读并笑喷了。  我并不是引起那个话题的人，而且我回答说「那个问题我不想回答」一直被曲解，这是我的认识，难道不是这样吗？
	2020/09/13 18:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305088080454459392?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305088080454459392?s=20</a>	トラウマレベルで嫌な話なので正直止めて欲しい.....	这是一个令人非常不舒服的话题，就像是创伤般让人讨厌，所以老实说，我希望能你停止...
	2020/09/13 18:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305090027421007874?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305090027421007874?s=20</a>	どんな感想でも自由だし、一生仆が見えないところで言うなら言われたくないけど咎める権利はないからさ.....だからどうか、せめて見える所で言うのだけは本当に止めて欲しいな.....	无论是什么样的感想都是自由的，而且即使你在我看不到的地方说了，我也没有权力指责你...所以，请至少不要在我能看到的地方说出来，这真的让我希望你能停止.....
	2020/09/13 20:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305114300822904833?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305114300822904833?s=20</a>	前世は好きに想象してください。作者は明言しないので聞いてくれるな。解散！	前世请自由想象吧。作者不会明确说明，所以请不要问我。解散！
	2020/09/14 14:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305398343636365313?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305398343636365313?s=20</a>	なんかアニスフィアとアルガルドを联想してしまったので、思わず。  ウォルピスカーター MV「晴天前夜」 <a href="https://youtu.be/ByXoo3ZnKSo">https://youtu.be/ByXoo3ZnKSo</a> @YouTube より	<a href="#">我联想到了艾妮丝菲亚和亚尔加德，不由自主想起。</a>  <a href="#">ウォルピスカーター MV「晴天前夜」 https://youtu.be/ByXoo3ZnKSo @YouTube より</a>
	2020/09/15 21:12	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305856954749923329?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305856954749923329?s=20</a>	現代知識を引き継がせたいだけなら転生者じゃなくても、転生者が残した本とか遺産とかがあれば良いとは思うんですけど、「人格は引き継いでない転生者」だからこそ書きたかった物語があるので。  転天3巻はそこによりやく触れられる物語にはなと思います！ 予定は未定だけど！	如果只是希望继承现代知识，不一定需要转生者，只要有转生者留下的书籍或遗产就好。但正因为是「没有继承人格的转生者」，才有了我想要写的故事。  我认为转天第3卷终于触及这个故事！尽管时间表尚未确定！
	2020/09/15 21:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305857605374545920?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305857605374545920?s=20</a>	仆の「人格は引き継ぎではない転生者」は多分、ビーストバインドトリニティの転生者から来てたりするので、仆の中では割と前世の人格が必ずしも引き継がれる訳ではないので.....（勿論影響がないとは言わない、ケースバイケース）	我所指的「没有继承人格的转生者」可能来自Beast Bind Trinity的转生者，所以在我看来，前世的人格不一定总是被继承的...（当然这并不意味着没有影响，每个案例都不同）
	2020/09/15 21:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1305858533028761602?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1305858533028761602?s=20</a>	今の主流の転生者と言えば前世の人格引き継ぎで第二の人生！って感じだと感じてはいますし、勿論それで好きな作品も多いのですが、仆は使命とか能力とか遺志だけを引き継いだ転生者も好きなんですよ！	提到当下主流的转生者，我感觉是指前世的人格继承，开启第二个人生的感觉。当然，我也喜欢这样的作品，并且有很多我喜欢的作品是以此为主题。不过，我也喜欢那些只继承使命、能力和遗志的转生者！
	2020/09/16 19:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1306195155246919686?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1306195155246919686?s=20</a>	転天コミカライズ第3話は、もうイリアがイリアでイリアだし、アニスがアレでアニスらしくて良い顔するな.....って思ったので早く見て欲しいですね.....	转天漫画化的第3话中，伊莉雅展现出她独特的伊莉雅风格，而艾妮丝也展现出她典型的艾妮丝风格，真是令人愉悦的表情啊...所以我希望能早点看到它。
	2020/09/19 17:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307249564605276160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307249564605276160?s=20</a>	『転生王女と天才令嬢の魔法革命』のアニスフィアの前世がどっちの性別か明言しないの、作中にキャラとして出すつもりもないし、知識や情報を引き継いだだけで人格部分はアニスフィアの素なので、男だったから、女だったからとか関係なく、アニスはあんな子に育っただけです。ただそれだけなんです。	『转生王女与天才千金的魔法革命』中，艾妮丝菲亚的前世的性别并没有明确表明，并且在故事中也并没有打算将其以角色的形式呈现出来。她只是继承了知识和情报，人格方面则是艾妮丝本身的素质，所以不管她前世是男性还是女性，都与艾妮丝成长为那样的孩子无关。这就是全部。
	2020/09/19 17:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307250363968282626?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307250363968282626?s=20</a>	だからアニスフィアの前世がどっちであろうとも、アニスフィアはあんな子に育つ環境があって、ああいう振る舞いをする理由があって、たまたまそこに参考になる知識があったからなのでアニスフィアはアニスフィアっていう女の子なので、TS転生ものとして書いてないんです。	所以说，不论艾妮丝菲亚的前世是什么性别，艾妮丝菲亚成长为那样的孩子是因为她身处的成长环境，有着那样的行为原因，以及恰巧拥有相关的参考知识。所以艾妮丝菲亚就是艾妮丝菲亚，她是一个女孩子，这个故事并不是以TS转生的形式来书写的。
	2020/09/19 17:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307250967151177733?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307250967151177733?s=20</a>	「前世の人格を引き継がない転生者は転生ジャンルじゃない」とは仆は思わないですし、出来ればそういう作品がもっと広まって欲しいし、仆が見たいから皆にもそういう好き作品を好きになって増えないかな、って打算がある感じですので、もし好きになってくれたらいつか作品で巡り会えたらいいな。	我并不认为「不继承前世人格的转生者不属于转生类型」，而且我希望能有更多这样的作品被广泛接受。因为我喜欢这样的作品，所以我希望大家也能喜欢并增加这样的作品。如果你也喜欢的话，希望有一天能在作品中相遇。
	2020/09/19 17:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307255282892812288?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307255282892812288?s=20</a>	前世の人格が逆にハッキリしてたら、また別の物語になってたんだろうなあ、とは思う。	反过来说，如果前世的人格更加清晰明确的话，我想这个故事可能会成为另一个完全不同的故事。
	2020/09/19 19:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307284303437418497?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307284303437418497?s=20</a>	アニスフィアの異性を恋愛対象に見たくないのは、環境の影響が大きい。そこに前世の価値観を認識したこととか、色んな理由の复合だから単純な男嫌いではない。結果として生理的に無理なトラウマにはなってるけど。  自分が産むかもしれない子供がどんな目で見られるか自分を通して知ってるからね。	艾妮丝菲亚不想将异性视为恋爱对象，这主要是受到环境的影响。这涉及到她对前世价值观的认识，以及其他各种原因的复杂结合，所以并不是单纯的讨厌男性。结果是她生理上因此产生了无法接受的创伤。  这是因为她透过自身了解，知道自己可能生育的孩子会受到怎样的目光对待。
	2020/09/19 19:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307286525365743616?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307286525365743616?s=20</a>	だから女らしく生きれもしない環境で育ったのが正しくて。次世代を繋ぐ王族としては価値がない烙印を押されて、伝統的な貴族から受けも悪い。下手に自分が有力な貴族と結び付けば政治の駒にされかねない。じゃあ、あの世界の女らしく生きたところでアニスフィアには何も残らない。	也就是说，她在无法以典型女性方式生活的环境下成长，这是正确的。作为连系下一代的王族，她被贴上了毫无价值的标签，受到传统贵族的冷眼。如果她与有权势的贵族结合，可能会成为政治棋子。那么，即使她在那个世界以典型女性方式生活，对艾妮丝菲亚而言并没有什么意义。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/09/19 19:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307287550172696578?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307287550172696578?s=20</a>	自分はそうはなれなかったけど、その分だけ他の人は幸せであって欲しいとはアニスフィアは愚ってる。その分、自分がそういう扱いされるとキョドるけど。	自己虽然无法成为那样的存在，但艾妮丝菲亚希望其他人能更加幸福。正因为如此，当自己被这样对待时会感到举止怪异。
	2020/09/19 20:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307292143384363008?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307292143384363008?s=20</a>	アニス、あんなこと言っても离宮に置いてるのイリアだけだしね。	艾妮丝，就算你这么説，在离宫的也只有伊莉雅一人了。
	2020/09/20 19:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307646066028720129?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307646066028720129?s=20</a>	web版の最終回のアニスフィアのことに唐突に思い馳せてしまっちゃって顔になってる	突然想起web版最终回中的艾妮丝菲亚，我心情一下子变得紧张起来，脸上露出了紧绷的表情。
	2020/09/21 16:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1307954209094995968?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1307954209094995968?s=20</a>	何かを特別にしようとする人は特別じゃないものを高確率で下に見るので「ステレオタイプのパレットニア王国のダメな貴族たちだ！」って見るようになってしまっちゃってサンプル取ってしまう姿勢になるの良くないと思ってる。	我认为那些试图让某事变得特别的人，往往会高机率地看不起那些不特别的事物，就像「典型的的帕雷提亚王国的烂贵族们！」所以我认为抱持这种观点并采取以偏概全的态度是不好的。
	2020/09/22 12:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1308264790746300416?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1308264790746300416?s=20</a>	まあ、アニスフィアがその系統ではあったかな。	嘛、可以说艾妮斯菲亚在那个体系中是如此。
	2020/09/23 19:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1308729850950070272?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1308729850950070272?s=20</a>	コミックウォーカーさんで電撃マオウのランキングに入ってるよと言われても慌てて見に行ったら本当だった！ありがとうございます！『転生王女と天才令嬢の魔法革命』こと転天をこれからもよろしくお願い致します！！！！！！	当我被告知在ComicWalker上进入电撃魔王杂志的排名时，我匆忙前去确认，结果果然如此！非常的感谢！『转生王女与天才千金的魔法革命』可称为转天，今后也请大家继续关注！！！！！！  注：排名第一
	2020/09/25 18:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1309443964584357889?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1309443964584357889?s=20</a>	明日には転天のコミカライズ3話が電撃マオウ様に掲載されてwebb公開の2話の続きも来る予定ですよ！	明天转天的漫画化版第3话将会在电撃魔王杂志上刊登，而之前在Web上公开的第2话的续篇也将会推出！
	2020/09/27 19:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310180964992077826?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310180964992077826?s=20</a>	web版、今见返すと手を入れたくなってしまうので時間見てちまちま直そう...	回顾web版，我不禁想要动手修改一些地方，所以我要抽出时间一点一点地进行修正...
	2020/09/27 19:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310182588053479424?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310182588053479424?s=20</a>	web版転天、初期の仆の迷走具合が読み取れて笑ってる	我能从转天的web版中感受到我起初迷失的样子，这让我忍不住笑了出来。
	2020/09/27 19:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310182823869833216?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310182823869833216?s=20</a>	転天はWeb版より書籍版の方が絶対読みやすくなってると思うから書籍版買って！	转天的书籍版绝对比Web版更容易阅读，所以请购买书籍版！
	2020/09/27 20:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310189297551568897?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310189297551568897?s=20</a>	転天、今见返すと「もっと1話ごとの文字数を分けて————— ー！！！！！！！！」って叫んでしまう。	转天，回顾时不禁大喊着「应该将每1话的文字数分得更均匀啊————— ー！！！！！！！！」
	2020/09/29 1:12	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310628452517646336?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310628452517646336?s=20</a>	転天、それぞれのキャラをピックアップした外伝とか書きたいなあ、とか思うけどプロットが固まらない	我也想写一些关于转天每个角色的外传故事，但是情节还没有确定下来。
	2020/09/29 1:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310628866197602309?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310628866197602309?s=20</a>	転天とは同じ世界、同じ国だけどまったくあっちのメンバーが関わりなさそう(あっても設定としてぐらい)な話もあるから、これはこれで独立させたい。	转天和那个世界的故事，虽然是同一个世界、同一个国家，但有些故事看起来似乎与那边的角色无关(最多只有设定上的关联)，所以我希望能保持这样的独立性。
	2020/09/29 1:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310632490378260480?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310632490378260480?s=20</a>	王都に上がってきたばかりで、伸びない身長のせいで子供扱いされる令嬢、シルフィーヌは偶然、无礼だけでも穏やかで人当たりの良い庭師と出会う。无礼なのは王家のお抱えの庭師だったからなのか、と思っていたら、その庭師が第二王子であるオルファンスだと知ってしまって、みたいな過去話。	刚刚进入王都的大小谢谢芬妮，因为身高不高，被当作孩子对待。她偶然遇到一位粗鲁但温和友善的园丁。她一度以为他的粗鲁是因为他是王室雇用的园丁，但后来却得知这位园丁竟然是第二王子奥芬斯，这样一个过去故事。
	2020/09/29 1:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310633131343409153?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310633131343409153?s=20</a>	整理すればするほど、青年期のオルファンスのイメージは「なるほど、アニスフィアの父親」ってなる。国王してると全然そんな印象はないけど。	随着整理的进行，年轻时期的奥芬斯的形象让人感受到「原来如此，他就是艾妮丝菲亚的父亲」的感觉。虽然他现在是国王，但完全没有那种印象。
	2020/09/29 1:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310633946065989633?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310633946065989633?s=20</a>	グランツは「ここは子供の来るような場所ではないぞ。御両亲はどうした？」ってシルフィーヌに言ってる、シルフィーヌからの第一印象が最悪なスカしたエリート野郎になってそう。	格兰茨对谢芬妮说道：「这不是小孩子应该来的地方。请问你的父母呢？」他给谢芬妮留下了最糟糕的第一印象，看起来像是一个自以为是的菁英混蛋。
	2020/09/29 1:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310636379232112640?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310636379232112640?s=20</a>	転天の世界観、我ながら好きなのでなかなか離れられない	转天的世界观，我非常喜欢，因此很难抽身离开
	2020/09/29 22:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310952854622998530?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310952854622998530?s=20</a>	「転天は百合の皮を被ったニンジャスレイヤー」って感想を見かけて宇宙猫になってる。えっ!? そうなの!?	看到有人的感想「转天是披着百合皮的忍者杀手」，感到非常惊讶。咦！真的是这样吗!?
	2020/09/29 23:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310960850086363137?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310960850086363137?s=20</a>	貴族がニンジャだとして、そうなるとアニスはモータルなのに意地と执念でニンジャではないけどニンジャと同等に戦える術を見出したモータルにあってモータルにあらずって事.....?	如果贵族是忍者，那么这样一来，虽然艾妮丝是凡人，但她通过顽强的意志和执着，发现了与忍者同等的战斗技巧，虽然是凡人却非凡人.....?
	2020/09/29 23:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310963948318068737?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310963948318068737?s=20</a>	7割一致しそうな所あって首傾げてる	有些部分可能有七成一致，让我感到困惑。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/09/29 23:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310964709458411520?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310964709458411520?s=20</a>	ちょっと待って欲しい、最終的という答えを出したユフィが変な接続をフジキドにしそうで、あの、あの……	请稍等一下，要是尤菲提出了最终的、或者说解答，可能会让藤木多少产生奇怪的联想，那个，那个……  注：藤木户健二，忍者杀手的主角，因卷入忍者的抗争而痛失妻儿，实际可怜。濒死的他被神秘的忍者灵魂「奈落・忍者」附身而复活，成为了专杀忍者的忍者「忍者杀手」。复仇是藤木户赖以生存的动力，然而寄宿在他体内的奈落，忍者无时不想夺取他的身体，时常利用藤木户愤怒、仇恨的情绪、意图使其失去理智而变成无情的杀人狂，造成他的内心面临挣扎与煎熬。(维基百科)
	2020/09/29 23:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310965033367724037?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310965033367724037?s=20</a>	だって动机と手段の中身は违えども向かう目標がかなり近似……では……	尽管动机和手段的内在不同，但所追求的目标相当相似……所以……
	2020/09/30 23:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310966157508308998?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310966157508308998?s=20</a>	web版の一部終了まで読めばわかるというか……	要理解的话，可以读到web版第一部的结束……
	2020/09/29 23:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310967464050618368?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310967464050618368?s=20</a>	むしろアルくんがニンジャスレイヤーになろうとしてなれなかった成れの果てだし……	反而，这正是亚尔君无法成为忍者杀手的结果…
	2020/09/29 23:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310969686733910017?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310969686733910017?s=20</a>	いや、でも貴族はニンジャほど邪悪ではないのでは!? って思おうとしたけど、本編の話を思い返して口を閉ざす鴉	不是，但是我本来想说贵族并不像忍者那样邪恶！？但当我回想起故事内容时，只能闭上嘴巴的乌鸦。
	2020/09/29 23:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310971881579716608?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310971881579716608?s=20</a>	サイバーパンクではなく剣と魔法のファンタジーで、貴族がニンジャだと当て嵌めると謎の接続を起こしてしまうらしいのを作者は今日知ってしまった……	作者今天才发现，在剑与魔法的奇幻世界中，将贵族视为忍者似乎产生了一种神秘的联系，而不是在赛博朋克世界中。
	2020/09/30 0:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310973699911110658?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310973699911110658?s=20</a>	アルくんがフジキドだとして、その上でアルくんがニンジャスレイヤーになり得なかったのはフジキドにとっての妻子がアニスフィアで、憎むべきニンジャもまたアニスフィアなので、なれる筈がないんですね。	如果我们将亚尔视为藤木，那么亚尔无法成为忍者杀手的原因是因为在藤木心中，亚尔已经是他的妻子和孩子的化身，而令人憎恨的忍者也是艾妮丝菲亚，所以他无法成为忍者杀手。
	2020/09/30 0:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310974524876152832?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310974524876152832?s=20</a>	転天、魔物という外敵がいるからニンジャほど邪悪には扱われてないだけなのでは疑惑	转天中的疑惑是，或许只是因为存在着魔物这样的外敌，才没有将忍者视为邪恶的对象。
	2020/09/30 0:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310976234818428928?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310976234818428928?s=20</a>	流石に流石にこじつけでしょ～wwwってニンジャスレイヤーにわかったけど1つ1つ照会していくと「逆に似せようとしてないからの天然の符号」みたいなリンクしたんで笑うしかない。  ヤクザ天狗が百合で主人公です(????)	不愧、不愧是很牵强啊～www 虽然我本来只是个对忍者杀手略知一二的人，但当我逐一对照查证后，发现了一些意想不到的「正因为不刻意去模仿，所以自然而然产生的暗示」，这真是太有趣了。  看来黑道天狗成了百合的主角呢(????)。
	2020/09/30 0:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310978725064798212?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310978725064798212?s=20</a>	キッカケは何でもいいから転天買って貰えて誰かに面白かったと言って貰えたらそれでもう幸せなので。	只要有人因为任何理由而买了转天，并且有人告诉他们觉得它很有趣，那我就已经幸福了。
	2020/09/30 0:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1310987624740397057?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1310987624740397057?s=20</a>	提问箱：アクリルさんを推してる者なのですが、リカントは生態的に食べたらよくない(犬猫の玉葱とかチョコレートみたいな感じの)ものとかはあるのでしょうか。気になって夜しか眠れません。  作者：魔物は普通の動物ではないですので、アクリルも人間が食べられるものは食べられますし、魔物持ちは生命力や生存本能が強いので対応していく力が強いと思います。	提问箱：我是支持阿克莉尔的人，但是利坎特生态上有些不能吃的东西(类似犬猫不能吃的洋葱或巧克力之类的)存在吗？这个问题一直在我脑中缠绕，晚上都无法入睡。  作者：魔物并不是普通的动物，所以阿克莉尔可以吃人类可以吃的食物，而且持有魔石的人具有强大的生命力和生存本能，我认为他们具有适应环境的能力。
	2020/09/30 17:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311236756461596673?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311236756461596673?s=20</a>	「は？」って瞳孔开いて人形みたいな顔になるアニスフィア。	「哈？」艾妮丝菲亚张大瞳孔，露出像洋娃娃一样的表情。
	2020/09/30 17:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311237332939337729?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311237332939337729?s=20</a>	离宮で1番キレたら怖いのはレイニ	在离宫中，如果有人惹怒了蕾妮，她会是最可怕的。
	2020/09/30 16:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311222398776008704?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311222398776008704?s=20</a>	アニスはポーマンダ？	<a href="#">艾妮丝是暴飞龙吗？</a>  <a href="#">注：精灵宝可梦</a> <a href="https://zukan.pokemon.co.jp/detail/0373">https://zukan.pokemon.co.jp/detail/0373</a>
2020年10月	2020/10/01 16:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311589218167078912?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311589218167078912?s=20</a>	ユフィアニ、積極的に恋人らしいことするってよりお互いにくっついて別の本読んでたりするのが多いイメージがある。思い出したようにどっちからかちょっかいかけ始めて甘えるアピールする。	对于尤艾(ユフィアニ)，我有一种印象，她们并不是积极地做着情侣之间应该做的事情，而更多的是相互依偎着，各自阅读着不同的书籍。她们会突然想起来，然后开始调皮捉弄对方，表现出撒娇的姿态。
	2020/10/01 16:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311590836384100352?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311590836384100352?s=20</a>	アニスは自分の夢と身近な大切な人の幸せを天秤にかけられると揺れるけど、ユフィはそもそも天秤に載せようとする障害から吹っ飛ばそうとする。	艾妮丝在自己的梦想和身边重要的人的幸福之间的天秤上犹豫不决，但尤菲则试图从一开始就排除放在天秤上的障碍。
	2020/10/01 16:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311591300056055810?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311591300056055810?s=20</a>	「私の障害になると。では……イヤッ！」 「クワッ!?」 「イヤッ！」 「ナムンッ！」	「会成为我的阻碍呢。那么……呀呀！(攻击声)」 「咕哇!？」(悲鸣声) 「呀呀！」(攻击声) 「糟了！」



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/10/01 17:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311592584154759168?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311592584154759168?s=20</a>	<p>读者：アニスに出逢うまでのユフィはむしろ障害に当たると「何故こんなことになったのだろう」って自分を責め始めるタイプだったと思うと、2人も随分と互いを通じて変わってきたものだなあと感じますね。</p> <p>作者：「正しいことを正しいままにせれば正しくなる」とユフィは信じていましたからね。正しさは絶対ではないし、今の正しさが誰かを救う訳ではないと知ったからこそ変わっていくのでしょうね。</p>	<p>读者：我觉得在遇到艾妮丝之前，尤菲是那种遇到阻碍开始责怪自己「为什么会变成这样」的类型，所以两人确实透过彼此有所改变呢。</p> <p>作者：因为尤菲相信『只要把事情做对，就能变得正确』。正确并非绝对，而且意识到当下的正确并不能拯救任何人，所以才会开始改变吧。</p>
	2020/10/01 17:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311602582251429888?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311602582251429888?s=20</a>	<p>作者：これofこれ</p> <p>读者：アニスの冒険者活動を見守るイリアの図</p> <p>作者：イリアはアニスの帰る場所ですごく癒やされた……</p> <p>读者：見守るイリアと同伴したユフィ</p> <p>作者：どっちが欠けてもいけないですね</p>	<p>作者：这个of这个 ※这就是这个故事的精髓。</p> <p>读者：伊莉雅守护着艾妮丝的冒险者活动的场景</p> <p>作者：伊莉雅一直在艾妮丝回归的地方…</p> <p>读者：伊莉雅守护着，而尤菲陪伴在身边</p> <p>作者：无论其中一方缺席，都是不可或缺的</p>
	2020/10/01 17:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311604303509876736?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311604303509876736?s=20</a>	イリアの過去話も考えてはいるけど、実家が作者が反吐が出るレベルで嫌いな設定を詰め込んでるので触れたくない(真顔)	我也有考虑到伊莉雅过去的故事，但由于老家的背景设定中包含了作者极度厌恶的元素，所以我不想触碰这部分（面无表情）。
	2020/10/01 17:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311604905354825737?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311604905354825737?s=20</a>	イリアの実家はイリアが可愛いドレスを着てニコニコ笑ってない「何が不満だ！言ってみろ！（言ったら妹と称して体罰）」ってなるイメージ。	伊莉雅的老家中，我想象的情景是，如果伊莉雅不穿可爱的洋装，或者不露出笑容，他们会变得很生气，并说「你有什么不满！说出来！」（如果她说出来，就会被称为教训而受到体罚）。
	2020/10/01 17:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311605390480568320?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311605390480568320?s=20</a>	侍女になるなら感情を見せるな、地位ある嫡男には微笑め！のダブスタもある。	压族
	2020/10/01 17:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311605965305700354?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311605965305700354?s=20</a>	自慢の娘ですよ、王女殿下に召し抱えられて鼻が高いですなあ！と言い回っていたイリアの父親。	这是我骄傲的女儿啊，被王女殿下聘用，我感到非常自豪！这是伊莉雅的父亲所说的话。
	2020/10/01 17:57	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311606166275809280?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311606166275809280?s=20</a>	王族に目をかけられた娘を育てたんですよ！って心の底から思ってる。	我从心底深处认为我是培养了一位受到王族重视的女儿！
	2020/10/01 17:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311606774374391808?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311606774374391808?s=20</a>	イリア、感情表現が下手とか感情がないんじゃないかってぶっ壊れて麻痺してたのをアニスが壊れないように囲んで傷が癒えて落ち着いてきた状況にレイニが離宮に来た頃に錆び付いてた感情の弁を無理やり捻られたようなもの。	伊莉雅并不是因为不擅长表达情感或者没有情感，而是心灵受伤而麻痺了，但在艾妮丝陪伴着她防止她再次受伤，她的伤口逐渐痊愈并恢复平静。当蕾妮来到离宫的时候，这些陈年的情感就像生锈的器物被强行扭曲了。
	2020/10/01 18:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311607362558455808?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311607362558455808?s=20</a>	根本的にユフィの「興味がない(マジでないこと多々)」と、イリアの「興味がない(持つまでに至れない)」は違うので。表面的にはユフィとイリアは物静かで慎ましいけど中身の属性が全然違う。	基本上，尤菲的「没有兴趣（是真的不感兴趣）」和伊莉雅的「没有兴趣（是无法产生兴趣）」是不同的。表面上，尤菲和伊莉雅都是安静而谨慎的，但她们内在的特质完全不同。
	2020/10/01 18:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311607922187665408?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311607922187665408?s=20</a>	あまりのどうしようも無さに作者も書きたくないレベル。尚、元々は魔法の才能重視の典型貴族なのでアニスを持ち上げ始めた段階でコウモリ扱いされて誰からも見向きされてない。	这种程度的无可奈何让作者也不想写下去。此外，原本作为一个重视魔法才能的典型贵族，当他们开始赞扬艾妮丝时，被视为蝙蝠般的对待，没有人注意到他们。
	2020/10/01 18:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311609145800286208?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311609145800286208?s=20</a>	アニスの不敬でもいいし、怒らないよ、イリアは特別だよ、って言ってないともう自分で判断できる範囲がなくなってたぐらいの状態だった時期のイリアとかもいる。	有时候伊莉雅处于一个无法自主判断的状态，除非有人告诉她「对艾妮丝的不敬也无所谓，不会生气的，伊莉雅是特别的」，否则她会失去自我判断的能力。
	2020/10/01 18:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311609584243503105?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311609584243503105?s=20</a>	ちなみにその頃からアニスが「私は大丈夫」って言い始めた時期と被ってたりする。	顺便提一下，在那段时间里，艾妮丝也开始说「我没有问题的」。
	2020/10/01 18:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311609584243503105?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311609584243503105?s=20</a>	「私は大丈夫だよ、イリア」って笑うアニス。	艾妮丝笑着对伊莉雅说：「我没有问题唷，伊莉雅。」
	2020/10/01 19:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311629152462667776?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311629152462667776?s=20</a>	アニスフィアとアルガルドで「うそつき」	艾妮丝菲亚和亚尔加德都被称为「说谎者」。
	2020/10/01 19:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311630017428779008?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311630017428779008?s=20</a>	まあいいかしょうがないな アルガルド単体だったら？	嘛，算了吧，也没办法。 如果只谈论亚尔加德本身？
	2020/10/01 19:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311632822247907329?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311632822247907329?s=20</a>	リライトかな..... アルガルドは本当に悩みに悩まなくて描いたから。1番迷ったキャラ。	可能需要重写吧..... 因为亚尔加德真的是一个我苦苦思考的角色，我花了很多时间来描绘他。他是我最为困惑的角色之一。
	2020/10/01 21:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1311661007559823360?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1311661007559823360?s=20</a>	眼鏡の日って言えば、書籍では未登場だけど転天のハルフィスちゃんですね。	提到眼镜日，就不得不提到转天的哈尔菲丝小姐，虽然她在小说中没有登场。
				注：10/01是日本的眼镜日，因为1001可以写成一〇〇一

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/10/02 20:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312374238213369856?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312374238213369856?s=20</a>	故あってオルファンス、シルフィーヌ、グランツの若き日のことを考えてるけど  オルファンス(アニスフィア) シルフィーヌ(ユフィ+レイニ) グランツ(イリア)  って置き換えたイメージに凄く近い。	我在考虑到奥芬斯、谢芬妮、格兰茨年轻时的事情。  奥芬斯（艾妮丝菲亚） 谢芬妮（尤菲+蕾妮） 格兰兹（伊莉雅）  这样的替换形象非常接近。
	2020/10/02 20:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312375409015627776?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312375409015627776?s=20</a>	アニスフィアと同年代頃のオルファンス陛下、并べてアニスフィアと双子って言われても「に、似てるー！？」って言われるぐらい、好きなものへの集中力とか取り組み方とかが似ている。(陛下本人は否定する)  アニスほど問題児だという認識がないのは、アニスと違って完全にインドアだからだな.....	和艾妮丝菲亚同年龄时的奥芬斯陛下放在一起，有人说他们像双胞胎，我会说「很像对吧！」，他们在对喜爱事物的专注度和处事方式上相似度很高（陛下本人否认）。  之所以没有像艾妮丝那样被认为是问题儿童，是因为他完全是个宅男.....
设定	2020/10/03 11:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312236897712787456?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312236897712787456?s=20</a>	そういや転天の世界で悪魔って単語が出ましたが、悪魔がいるなら神や天使がいるの？と思った人もいるかもしれないけど、転天の世界における悪魔っていうのは「悪霊」に近い存在で、魔物と似て異なる概念的なものとは伝えられています。精霊が良き教えを授けずなら悪霊は悪さへと誘う存在ですね。	说起来，在转天的世界中出现了「恶魔」这个词，也许有些人会想到如果有恶魔，那么是否也有神和天使呢？但在转天的世界中，所谓的恶魔更接近于「邪灵」的存在，被认为是与魔物类似但又有不同概念的存在。如果精灵带来良善的教导，那么邪灵则是引诱人们走向邪恶的存在。
	2020/10/03 11:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312238045731586048?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312238045731586048?s=20</a>	簡単に言うと「悪い精霊＝悪魔」で、精霊に近い存在だけど相反する者が悪魔です。なので信仰に背くような事をするアニスは悪魔と呼ばれる訳です。  過去、その悪魔の木で悪さをする魔女がいたり、かつて神と争って滅ばされた悪魔がいるという話がありますが、悪魔の目撃情報がある訳ではないです。	简单来说，「坏的精灵＝恶魔」，恶魔是一种接近精灵但相对立的存在。所以像艾妮丝这样违背信仰的行为会被称为恶魔。  过去有关使用恶魔的魔法进行恶作剧的女巫的故事，还有与神争斗并被毁灭的恶魔的传说，但没有恶魔的目击报告。
现paro	2020/10/03 19:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312352792074362881?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312352792074362881?s=20</a>	現パロ転天、たまに考えるけど現代だと別人になるから.....魂は一緒でも環境で全然違う	以现paro的角度来说，转天的角色可能会变成完全不同的人物.....虽然他们的灵魂是一样的，但环境的差异会造成很大的变化。
	2020/10/03 21:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312387298537795584?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312387298537795584?s=20</a>	転天コミカライズのネームを先読み出来る特権を持ってるんですが、3話までもめちゃくちゃクオリティ高くて鴉嬉死！って感じだったのに続きのネーム見せられると首を跳ね飛ばされるので続きが楽しみって三途の川でバタフライしてる。ご机嫌な鳥になって、きらめく波に乗って今すぐキミに会いに逝こう！	我有一个特权可以提前阅读转天漫画的草稿，前3话的画质真是超级高，让我像只兴奋的乌鸦！但是当我看到接下来的草稿时，我感觉自己的头被弹飞了，所以我现在在三途之川上飞舞的蝴蝶一样，期待着接下来的剧情。我变成一只心情愉快的鸟，飞跃在闪耀的波浪上，立刻去见你！
	2020/10/03 19:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312351412890730498?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312351412890730498?s=20</a>	ティルティもお気に入りですよ。	缇尔蒂也是我的最爱呢。
设定	2020/10/04 15:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312658478977040386?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312658478977040386?s=20</a>	転天の世界で「魔道具を作って何故受け入れられない？ 魔法で便利なら使えば良い？」というお話は、パレットィア王国が精霊信仰で貴族が特権階級なのもありますが、そもそも何故特権階級かと言えば、彼等の仕事が民の生活の維持の他に魔物に対して備えなければならない、というのが大きいからですね。	在转天的世界里，关于「为什么魔法道具不被接受？如果魔法很方便就应该使用才对吧？」这个故事，与帕雷提亚王国的精灵信仰和贵族的特权地位有关，但从一开始为何有特权地位的角度来看，是因为贵族们的工作除了维持人民的生活之外，还必须应对魔物的威胁，这是一个重要的原因。
	2020/10/04 15:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312658864530046976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312658864530046976?s=20</a>	パレットィア王国、人同士が戦争している訳ではないけれども常に魔物とは戦っているような国なので常時戦中という考えみたいな所があって、それが今も受け継がれているからですね。ただ過去よりも开拓が進んで平和になったので貴族の怠慢も酷くなっているという時期の終盤なので、文化的には大分末期。	帕雷提亚王国并非人民之间互相战争，而是一个不断与魔物战斗的国家，因此他们一直处于战时的状态，这种观念一直延续至今。只是，由于该国已比过去更加开拓且和平，贵族们的懈怠也变得更加严重，这是时期末期，文化上已相当衰败。
	2020/10/04 15:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312659269154611200?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312659269154611200?s=20</a>	昔は魔物と戦うのも、農作物を育てる補助や建物を建てるのにも魔法が使われていて、それは便利だけど、便利だからこそ「人の手で出来る仕事は魔法を使えない平民の仕事にすべき」という、実は貴族が命じたというよりは自然とそういう役割分担にして魔法を使える貴族を支えよう、という文化だった。	过去，人们在对抗魔物的同时，也利用魔法来辅助农作物的种植和建造建筑物，这确实很方便，但正因为方便，才产生了「应该将人们能够自己完成的工作交给无法使用魔法的平民」这样的观念，实际上这种观念不是贵族下达的命令，而是自然而然形成的角色分工，以支持能够使用魔法的贵族，就是这样的文化。
	2020/10/04 15:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312659690971566085?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312659690971566085?s=20</a>	自然と魔法を使える貴族が特権となり、魔物の備えと民が怠けない程度の補助を担保することで、平民は王族や貴族に仕えることでパレットィア王国の开拓は進んでいったわけですね。けれど人は余裕が出来れば弛むものなので、特権階級意識だけが残って、現実が過去からの伝統と一致しなくなった。	由于自然形成的角色分工和魔法能力的贵族成为特权阶级，他们负责准备应对魔物以及提供一定程度的援助，平民则通过服侍王室和贵族来推动帕雷提亚王国的开拓。然而，人们一旦有了余裕，就会变得懈怠，导致特权阶级的意识仍然存在，但现实已不再与过去的传统相符。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/10/04 15:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312660204455030789?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312660204455030789?s=20</a>	なので地方の貴族とかは特権階級で贅をこらすという意識が低かったりします。特に領地が貧しい所とか。本編中と言えば第二部のシャルネとかですね。精霊信仰に笃くて特権階級に拘るのは王都とか政治の中心の貴族が中心なので、地方に行けばいくほどアニスとソリが合わない貴族は実は減ります。	因此，地方的贵族们对于享受特权和奢华的意识相对较低，尤其是在领地贫瘠的地方。在本编中的第二部中，夏尔奈就是一个例子。由于地方贵族更加信仰精灵并不追求特权地位，而这些特权主义较强的贵族主要存在于王都和政治中心，所以越是前往地方，与艾妮丝和索里不合的贵族实际上会越少。
	2020/10/04 15:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312660584089837569?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312660584089837569?s=20</a>	ただ「領地を任せられている貴族」と「政治の中心に立って国を動かしている貴族」は同じ貴族でも、やはりかなりの差があるので支持はあっても政治的な後ろ盾にはならないのがアニスと仲良く出来る貴族なので。ちなみに、そういった勢力の貴族の親玉がグランツ公ですね。	只是，即使「负责守护领地的贵族」和「在政治中心掌握国家的贵族」都是贵族，他们之间仍然存在相当大的差异，因此即使有支持也不会成为政治上的后盾，这就是能够与艾妮丝友好相处的贵族。顺便提一下，这些势力中的贵族领袖就是格兰茨公爵。
	2020/10/04 15:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312661271385313280?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312661271385313280?s=20</a>	パレットィア王国はそんなお国柄なので、割と他の国の領地には興味がなく、开拓して开かれた領地でなければ誉れではない。他国から戦で奪っても、管理する場所が増えたと逆に乗り気にならない貴族が多いです。魔物に常に胁かされてるので他国と戦争しているなんてなんの利益にもならないと考えます。	帕雷提亚王国具有这种国家特色，因此对于其他国家的领土相对不感兴趣，除非是开拓和开放的领土，否则无法获得荣耀。即使从其他国家夺取领土，许多贵族也不会对管理这些地方产生积极的兴趣。由于一直受到魔物的威胁，他们认为与其他国家发生战争对任何人都没有好处。
	2020/10/04 15:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312661824781787137?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312661824781787137?s=20</a>	輸出してるのも精霊石が主で、輸入しているものもありますが基本自給自足では困らない国なので必要以上の外交もしません。「過度にも与えないし、突わりも持たない。こちらからは仕掛けるつもりもない」なので戦争にも興味が無い貴族がほとんどです。これは過去からの教訓だったりします。	帕雷提亚王国主要依赖精灵石进行进出口贸易，虽然也有进口商品，但基本上是自给自足的国家，因此不会进行超出必要范围的外交活动。大致上的态度是「不给予过多，也不主动介入。也不打算主动挑起事端」，所以大部分贵族对战争也不感兴趣。这是从过去的教训中得出的结论。
	2020/10/04 15:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312662318312943618?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312662318312943618?s=20</a>	なので仮に戦争になったら「速攻で頭を潰して黙らせる」という、ある意味对魔物の「スタンビードの親玉を潰して収束を図る」という傾向が強いので、戦争になったら真っ先に突出出来る魔法使いが蹂躞しにいて首だけ押さえるの方を取ります。だからこそ優秀な魔法使いは誉れとして見られる訳です。	所以，假设发生战争，他们的倾向是「用速攻的方式击溃敌方的将领使其终结」，这在某种程度上类似对付魔物的「摧毁蹂躞事件的首领以达到控制局势」的倾向。如果战争爆发，他们会优先派出优秀的魔法使前去打击，迅速地削弱敌方势力并掌握局势。这也是为什么优秀的魔法使在他们眼中受到尊崇的原因。
	2020/10/04 15:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312662802348142593?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312662802348142593?s=20</a>	歼灭戦も「相手が刃向かってこないなら追い払う」なので、相手の領土を荒らしても自分たちのものにはならないし、相手にそれで貧困に喘がれても、なので戦に突わらない民にも手を出す意义がありません。手を出さなければ大人しいですが、他国から見て割と突わり合いになりたくない国だったりします。	即使是歼灭战，他们的策略也是「只要对方不主动进攻，就将其驱逐」。因此，即使他们破坏了对方的领土，也不会变成他们自己的，而且即使对方因此陷入贫困，他们也不会对不参与战争的平民伸出援手。如果不插手的话，他们就会保持低调，但从其他国家的角度来看，他们可能是一个不太愿意卷入纷争的国家。
	2020/10/04 15:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312663290124795904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312663290124795904?s=20</a>	なので輸出の主が便利な精霊石で、精霊石を輸出してくれるから「私たちは仲良くする気はありますよ」という態度を示しているという感じですね。シルフィヌが外交官だったのも、基本的に威吓のためであったりします。	因此，他们的主要出口产品是方便的精灵石，通过出口精灵石，他们展示了「我们愿意与你们保持友好关系」的态度。谢芬妮担任外交官也基本上是为了威吓对方。
	2020/10/04 16:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312663833027125248?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312663833027125248?s=20</a>	戦争に勝利することで魔法使いを傘下に置けたら、と思うかもしれませんがけれど、パレットィア王国は基本、自分たちの切り開いた領地にこそ価値を見出している感が強いので割と外に出ることは無い、割と閉鎖的な国家。それ故に価値観が長らく変わりづらい、という弊害も出ていたりする。	也许你会认为，通过在战争中取得胜利，可以将魔法使纳入统治之下。但是，帕雷提亚王国基本上价值观较为封闭，他们更看重他们自己开拓的领土，并不太倾向于对外扩张。因此，这种封闭性国家的价值观很难改变，这也带来了一些负面影响。
有趣的	2020/10/04 16:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312664451556937734?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312664451556937734?s=20</a>	パレットィア王国、確かに物量で潰せば押し切れるかもしれないけれど、その物量を一点突破して頭を潰してくる突出した化物がいるので戦争してもリスクに見合わないと思う。しかも今だと単独のドラゴン狩りとかもある。……えっ、そいつ魔法使いじゃないの!? #理不尽	帕雷提亚王国，确实以数量压倒对手可能能够取得胜利，但在敌方中有着突出的怪物，能够突破其数量的防线并对敌方造成严重损害，因此我认为进行战争并不值得冒这个风险。而且现在也有单独狩猎龙之类的事情发生。…噢，那家伙不是魔法使吗！？#荒谬不合理
	2020/10/04 16:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312666095485026304?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312666095485026304?s=20</a>	パレットィア王国国民もなんでもかんでも貴族頼みはまずいと思ってたけど、時代の流れで貴族の怠慢が進んでたので平民に見限られたら流石に灭ぶと思います。	帕雷提亚王国的人民也意识到完全依赖贵族不是明智的选择，但由于时代的变迁，贵族的懈怠不断加剧，如果平民对他们失去信任，我认为王国可能面临灭亡的危机。
	2020/10/04 16:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312677157487800325?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312677157487800325?s=20</a>	ポケモンの世界にいたらコンテストおじさんのオルファンス陛下は余裕過ぎて。	如果在宝可梦世界，大赛老爷爷奥芬斯陛下真是太轻松了。
	2020/10/04 21:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312742783354982406?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312742783354982406?s=20</a>	アニスとアルくんが仲悪いしないで仲良くやってるIF、絵面がどう足掻いても突撃！パッパラ隊になるし、アルくんは水島ばりのツッコミキャラになる。	在不发生分歧的情况下，艾妮丝和亚尔君和睦相处的IF线中，场景就算怎么努力也无法避免变成轰天突击队，而亚尔君将成为类似水岛的吐槽角色。
	2020/10/04 21:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312743939909120000?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312743939909120000?s=20</a>	アニスとアルくんが仲良いとユフィちゃんが天然クールポケで場を冷やし続ける不思議ちゃんになってしまう。	如果艾妮丝和亚尔相处融洽时，尤菲酱会变成一个不可思议的天然冷场角色，继续让气氛冷却下来。
	2020/10/04 21:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312745013999144960?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312745013999144960?s=20</a>	アルくん、后天的な后付だけど「主役に選ばれなかっただけの人」なんだな…	亚尔君，虽然是事后补充的观点，但你就是「没有被选为主角的人」而已啊……
	2020/10/04 21:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312745512286650369?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312745512286650369?s=20</a>	アニスフィアと仲悪いしなかった世界線のアルガルド、死線を結構さ迷ってるしアニスちゃん改造手術の結果、不死身になってるし、魔法の才能なんてものより姉上を御する力が欲しいって思ってるよ。	在与艾妮丝菲亚没有产生矛盾的世界在线，亚尔加德相当困惑，并在死亡边缘徘徊。而且由于艾妮丝进行了改造手术，她也变得不死，比起魔法的才能，他更渴望拥有能够超越姐姐的力量。



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/10/04 21:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312745604963999744?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312745604963999744?s=20</a>	ユフィ？ アニスのブースターになってるよ。	尤菲？她成为艾妮丝的支持者了。
	2020/10/04 22:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312763076056211460?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312763076056211460?s=20</a>	web版2部以降だとマジギレするアニスがいないので、迂闊な貴族が導火線に火をつけて「……………は？」ってアニスが小さく言った瞬間に係者がアニスを取り押さえるべく飛び出す話とかはみたいい。	在web版第二部之后，没有真正生气的艾妮丝，所以我很想看到这样的情节：一个粗心的贵族不小心点燃了导火线，当艾妮丝轻声说出「……………哈?」的瞬间，相关人员飞身出来制止艾妮丝的故事。
	2020/10/04 22:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312765194444005378?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312765194444005378?s=20</a>	小出しにも怒るので災多にキレないレイニがキレたらPTSDになる人とか、怪死を遂げてしまう人が出かねないので周囲が全力で止める。	如果蕾妮那个不经常发怒的人真的发飙了，会让人们陷入PTSD，或者甚至引发奇怪的死亡事件，所以周围的人会全力阻止。
	202010/04 22:48	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312766471362101250?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312766471362101250?s=20</a>	ユフィはまだ真っ当な手段で潰すし、慈悲は与えるけど、アニスは“うっかり”やり過ぎる可能性が高いし、レイニはアニスやユフィ、イリアから“待て”されないと謎の怪死事件が起きかねないのでマジギレさせちゃいけないのはレイニ、次にアニスって感じ。	对于尤菲来说，她会以正当手段来解决问题，并给予慈悲，但是对于艾妮丝来说，她可能因为“不小心”而做得太过头，而蕾妮则容易引发神秘的意外死亡事件，除非她听从艾妮丝、尤菲和伊莉雅的“等等”，所以首先不应让蕾妮发怒，其次是艾妮丝。
	2020/10/04 22:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1312767397791584256?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1312767397791584256?s=20</a>	离宫组、隔离されて然るべきすぎる……	离宫组，感觉过于被隔离了……
	2020/10/05 18:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1313099439783911424?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1313099439783911424?s=20</a>	アニスフィア、割と普段は表情がコロコロ変わって柔めだけど、たまにスイッチ入ったようにキリッとするので困る人はめちゃくちゃ困る。	艾妮丝菲亚平常的表情变化较多，看起来柔和友善，但有时会像按到开关一样突然板起脸来，让那些困扰她的人感到非常困惑。
	2020/10/05 21:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1313103555943755778?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1313103555943755778?s=20</a>	コフィリアとレイニの同学年に産まれるの本当にキツイな……………ってなる。	和尤菲利亚和蕾妮是同一年级……………真的很不容易啊。
	2020/10/05 21:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1313100763011325952?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1313100763011325952?s=20</a>	冒険者時代のアニスを知ってた、ドイツ絶対冒険者に収まる器じゃねぇだろうなって思った后方彼氏彼女先輩面する奴は多分結構いるし、将来的に魔学都市拠点にしてそう。	知道冒险者时代的艾妮丝，我认为她绝对不是一个适合成为冒险者的人。很可能会有很多人对她表现出后方的男友、女友或前辈的态度，她可能会成为未来魔法学城市的据点。
	2020/10/07 16:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1313812472277630976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1313812472277630976?s=20</a>	転天web版の本編後のアニスフィアだけ転生者である彼女はその世界に名を残し、生ける伝説となり、彼女と歩んだり交わった人たちがこの世を去っても、その残った足跡は語り継がれていくし、アニスフィアは何度でもその話を聞きに行けるんだ。 世界は彼女を忘れないし、彼女と歩んだ人も忘れない。語り継がれる物語をアニスフィアは愛おしく思いながら見守り続けていく。そんな御伽噺になって終わるアニスフィアの仆は本当に心の底から大好きな主人公になったな、と思う。	这是转生者的艾妮丝菲亚在转天Web版本编结束后的故事。作为转生者，她在那个世界留下了名字，成为一段传世的传说。即使与她共同经历过的人离开了这个世界，她们的足迹仍将被颂扬下去，而艾妮丝菲亚可以随时去聆听这些故事。  这个世界不会忘记她，与她共同走过的人也不会忘记她。艾妮丝菲亚怀着深深的喜爱，继续守护着那些被传承的故事。她以如童话般的方式结束了她的旅程，我真心地觉得她成为了我心深深爱的主角。
	2020/10/08 13:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314076351389810688?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314076351389810688?s=20</a>	アクリル賢いのは本人の資質なのでリカント全体があんな感じではないです。	阿克莉尔之所以聪明是因为她本身的天赋，并不代表狼族整体都是那样的感觉。
	2020/10/08 22:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314032099557429249?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314032099557429249?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命【Web版】『Another Story：狼少女の王国散歩（２）』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/199/#narou#narouN8558FH"># https://ncode.syosetu.com/n8558fh/199/#narou#narouN8558FH #</a> 転天 転天外伝・更新しました。	转生王女与天才千金的魔法革命【Web版】『Another Story: 狼少女的王国散步（2）』已更新。 <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/199/#narou#narouN8558FH"># https://ncode.syosetu.com/n8558fh/199/#narou#narouN8558FH #</a> 转天 转天外传已更新。
	2020/10/08 22:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314033144815742976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314033144815742976?s=20</a>	書いてて改めて思っていたけど、アニスフィアは「空を征く者」で、アクリルは「地に足を付ける者」なので、そりゃ仲良くないですね違って顔をしている。	在写作过程中重新思考，我意识到了一个事实，那就是艾妮丝菲亚是「征服天空的人」，而阿克莉尔是「脚踏实地的人」，所以她们为什么会相处不好，这一点我现在明白了。
	2020/10/09 20:59	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314551152948645888?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314551152948645888?s=20</a>	概念的にアニスフィアのノリで仆を殴るのはやめろ	概念上，别用艾妮丝菲亚的风格打我。
	2020/10/09 21:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314552221846003713?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314552221846003713?s=20</a>	卑弥呼様、めちゃくちゃビジュアル好みなのにその上で概念的アニスフィアを思わせる言動するのでバグって泣いちゃう	卑弥呼大人，虽然外貌非常迎合我的喜好，但你言行中带有概念上类似艾妮丝菲亚的特点，这让我感到困惑和心痛。  注：卑弥呼，游戏FGO(Fate/Grand Order)中的角色 <a href="https://zh.moegirl.org.cn/zl-tw/%E5%8D%A5%E5%BC%A5%E5%91%BC(Fate)#">https://zh.moegirl.org.cn/zl-tw/%E5%8D%A5%E5%BC%A5%E5%91%BC(Fate)#</a>
	2020/10/09 21:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314556957009747968?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314556957009747968?s=20</a>	アツハツハツハツハツ！！！！！！！！！！www	啊啊哈哈哈哈哈！！！！！！！！！！www
	2020/10/09 21:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314560070718349312?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314560070718349312?s=20</a>	ダメだと、卑弥呼様とアニスフィアが混线してバグる 「あ、あなたが伝説のアニスフィア様!? 本物!」 「いやぁ、伝説とか言われる程じゃ……」 「山を吹っ飛ばしたり口から火を吐いたりするんですよね!」 「吹っ飛ばさないし吐かないよ!」	不行了，卑弥呼大人和艾妮丝菲亚混乱了，出bug了。 「您、你就是传说中的艾妮丝菲亚大人吗？是真的吗？」 「不是啊，并没有到被称为传说那种程度……」 「您可以把山给吹飞，还会从嘴里吐火对吧！」 「我没有吹飞山，也没有吐血呦！？」
	2020/10/09 21:48	<a href="http://twitter.com/piero_BBT/status/1314563345463218177?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314563345463218177?s=20</a>	ただ混线するだけでもまだしも、この卑弥呼様の状況、Web本編後のアニスフィアにも適用されかねないという混線の仕方してるからねめちゃくちゃ笑う	如果只是混线的话，还可以接受，但是这种混线方式也可能适用于卑弥呼大人和Web版本编后的艾妮丝菲亚，这样的情况真的太让人忍不住大笑
	2020/10/09 21:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314564008343552000?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314564008343552000?s=20</a>	亀のポジション、イリアだよなって思うともうそうとしか思えない	当我想到龟甲防御时，就只能想到伊莉雅了，无法想到其他人。
	2020/10/09 22:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314575468796895232?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314575468796895232?s=20</a>	アニスフィアが最初から全部背負うって言ったら改革も何もかももっとスタートダッシュ切ってたんだろうけど、悲しいことに彼女には転生特典どころか、持ってる普通だとされる力もなかったのではなかなか厳しい。	如果艾妮丝菲亚一开始就承担了一切的责任，改革和其他事情可能会更快起步。但可悲的是，她没有转生的特典，甚至连被视为普通的力量也没有，所以情况相当困难。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/10/09 22:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314578275130208256?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314578275130208256?s=20</a>	このルートだとアニスフィアが自己改造終わるまで境ホラのトーリみたいになるし、もしかしたら自分で1人ではなにもできないと引き直ってそのままの路線でいく可能性もある。	在这个路线中，艾妮丝菲亚可能会变得像境界在线的地平线中的葵·托利一样，直到她完成自我改造为止。而且她可能会开始坚信自己无法独立完成任何事情，并继续按照这条路线前进。
	2020/10/10 12:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314787452414902273?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314787452414902273?s=20</a>	転天外伝、書いてて楽しいんだけど百合が足りないので物足りなくなる	转天外传写起来很有趣，但因为缺乏百合元素而感到有些不尽人意。
	2020/10/10 14:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314808458810552320?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314808458810552320?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命【Web版】『Another Story：狼少女の王国散歩（4）』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/201/#narou#narouN8558FH#転天">https://ncode.syosetu.com/n8558fh/201/#narou#narouN8558FH#転天</a> 転天、更新しました。そろそろ王国散歩も折り返し。	转生王女和天才千金的魔法革命【Web版】『Another Story：狼少女的王国散步（4）』已经更新了。您可以在以下连结中阅读： <a href="https://ncode.syosetu.com/n8558fh/201/#narou#narouN8558FH#転天">https://ncode.syosetu.com/n8558fh/201/#narou#narouN8558FH#転天</a> 「转天」也已经更新了。《王国散步》系列故事也快要到一半了。
	2020/10/10 20:26	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314905237740683265?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314905237740683265?s=20</a>	アクリル、賢いご感想を頂くけどリカントという種で考えると「何も考えずに適応して生き残る」と「考えた末で環境に意味を見出して適応して生き残る」の2種に別れてて、アクリルは后者。リカントで馬鹿だと高確率で死ぬので。	关于聪明的评价，提到了阿克莉尔，但从狼人的种族来看，可以分为「毫无考虑地适应并生存下去」和「经过思考后，在环境中找到意义并适应生存」这两种。而阿克莉尔属于后者。因为在狼人种族中，如果愚蠢无知，很有可能会被高概率地淘汰。
	2020/10/10 20:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314906005872934912?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314906005872934912?s=20</a>	アニスフィアがリカントの環境で生き残れないのはアニスフィアはリカント生きる環境で生存は出来ても適応出来ずに環境を変えようとするのでリカントの思想とは共存出来ない。  近すぎると逆に仲良く出来ない。今の距離感なら憎み合う理由が生まれないので。	艾妮丝菲亚无法在狼族的环境中生存下去，是因为她无法适应狼族的生活方式，而试图改变环境。因此，她无法与狼族的思想共存。  过于亲近反而无法相处融洽。以现在的距离感，没有理由互相讨厌。
	2020/10/10 20:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314907399824662528?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314907399824662528?s=20</a>	アクリルは魔物と一緒にするなどは言うけど、死生観の死の部分に対しての姿勢が苛烈というか、前向きな諦観なので人が生きていける環境ではない。そこに納得できない命は同胞になり得ないので。  ただアクリルの命の循環は失われているので彼女は変わらざるを得ない。適応の真っ最中だからあなる。	虽然阿克莉尔要求不要将她与魔物混为一谈，但她对于死亡观的态度相当严酷或者说是积极的接受，这种态度在人类能够生存的环境中并不适用。因此，那些无法接受这种观念的命运无法成为她的同胞。  然而，由于阿克莉尔的生命循环已经失去，她必须去改变自己。她正处于适应的过程中，所以才会变成那样。
	2020/10/10 20:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314908311246888970?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314908311246888970?s=20</a>	賢いのは本人の資質だけではなくて、アクリルはあの世界の登場人物の中で1番生に貪欲だし、妥協はしないから賢くならざるを得ない、みたいな手応えはある。だから必死に学ばし、環境に適応しようとする。  なので彼女から見るとパレットニア王国の文化はだいたい生きづらそうに見えてたりもする。	聪明与个人的资质有关，而阿克莉尔不仅拥有聪明才智，还是那个世界上最渴望生存的角色，她不妥协，所以她不得不变得聪明，这种感觉是存在的。因此，她拼命地学习，试图适应环境。  所以从她的角度来看，帕雷提亚王国的文化大致看起来是困难的生存环境。
	2020/10/10 20:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314909199231451136?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314909199231451136?s=20</a>	ただ、そこは文化の違いなのでパレットニア王国の人を見下してるとかはないけど、生きづらそうな生き方しか出来なくて大変ですね、みたいになる。  アクリルにとって自然はいつか帰る場所なので今でも心に残ってるからこそ、ある意味で自然に手を入れて飾り立てるとするのは衝撃だったんでしょうね。	只是，这只是文化差异，并不意味着轻视帕雷提亚王国的人们，只是觉得他们的生活方式似乎很困难，可能会感到辛苦吧。  对于阿克莉尔来说，大自然是她最终要回归的地方，所以她仍然对大自然有着深深的情感，因此看到人们对自然进行修饰和装饰，从某种意义上来说，可能会感到震撼。
	2020/10/10 22:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1314940661032841216?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1314940661032841216?s=20</a>	ある特定の一面だけで上げるならアニスフィアとアクリルって同類なんだよな。	如果只谈到特定的一方面，艾妮丝菲亚和阿克莉尔可以说是同类。
	2020/10/11 3:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315009262490316800?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315009262490316800?s=20</a>	レイニちゃん、いい子であろうとし過ぎて反動からの悪い子モードがある。	蕾妮酱，她过于努力地想变成好孩子，但有时会因此产生压力反弹，展现出坏孩子的一面。
	2020/10/11 21:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315277855069073408?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315277855069073408?s=20</a>	アクリルの思考を書いてると「アクリルというキャラは好きだけど、共感はしたくない」になる。	当我写阿克莉尔的思维时，会产生「我喜欢阿克莉尔这个角色，但不想和她产生共鸣」的感觉。
	2020/10/11 21:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315278318556508160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315278318556508160?s=20</a>	やっぱりリカントは魔物だよ！？！？！？！ 人と意思疎通が出来るとってだけだよ！？！？！？	终究还是认为狼族是魔物吗！？！？！？！只是能够与人沟通而已！？！？！？
	2020/10/11 21:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315279628272066625?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315279628272066625?s=20</a>	アクリル、純リカントの思想のままだったら多分こうなってないし、森から引き離されて虐げられて拠がない状態だったからこそ人の中で生きていける許容が出来るようになったただけであって、やっぱりまだまだ野生の存在だよ。めっちゃくちゃ怖い。	如果阿克莉尔一直保持纯粹的利坎特思想，可能就不会变成现在这样了。正是因为她被从森林中剥离并受到压迫，处于无依无靠的状态，才学会在人类社会中生存下去的忍耐力。她始终还是一个野性的存在，非常可怕。
	2020/09/15 21:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315279972949393409?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315279972949393409?s=20</a>	人の社会の在り方は尊重するし、牙を向ける必要がないなら別に何もしないけど、それが自分に突わる何かに不利益を与えるなら容赦なく噛みつくことが予想されるので、そういう所は方向性と中身はともかくアニスフィアと一緒になんだよ、こいつ。	尊重人类社会的存在方式，如果没有必要对其表示敌意，就不会采取任何行动。但如果那样对我自己造成了不利，将毫不留情地反击，这是可以预料的。在这方面，无论是方向还是本质，和艾妮丝菲亚是一样的。
	2020/10/11 21:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315282770646773763?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315282770646773763?s=20</a>	アクリル、美徳な所が苛烈すぎて人の中で生きて行くには厳しすぎる。( 辺境に帰ろうね )	阿克莉尔的优点太过苛刻，对于在人群中生活来说太过严苛。( 我们回边境吧 )
	2020/10/11 21:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315288653334151170?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315288653334151170?s=20</a>	思った以上にパレットニア王国が自由の国だ、というアクリルのセリフを噛み合ってしまったので泣いてる。自由であるということは責任を背負うこととのセットなので.....。	听到阿克莉尔说帕雷提亚王国比我想象的更自由这句话后，我不禁哭了起来。因为自由也代表着承担责任.....

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/10/11 23:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315314043264004096?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315314043264004096?s=20</a>	冒険者時代のアニスフィア、あんまり描写してなかったのは書くのと辛いからです。	在冒险者时代的艾妮丝菲亚，没有太多描写是因为写起来很辛苦。
	2020/10/11 23:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315314868963033095?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315314868963033095?s=20</a>	アニスフィア、冒険者のままでいるには才能がありすぎたので先輩たちが誰も専属冒険者になるように誘わなかったとか里話がある。	关于艾妮丝菲亚，有个内幕传言说她因为太有冒险者的才能，所以前辈们都没有邀请她成为专属冒险者，让她一直保持冒险者的身份。
	2020/10/11 23:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315316086317838339?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315316086317838339?s=20</a>	やっぱりユフィと出会えないアニスは誰にも何も残せないで飛び立つか壊れてしまうのでユフィと出会う前のアニスフィアを書く気が全然沸かない	果然，如果无法遇见尤菲，无论对谁都无法留下任何东西，只能离开或毁灭，所以我对遇见尤菲之前的艾妮丝菲亚没有太大的写作兴趣。
	2020/10/11 23:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315317306642198530?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315317306642198530?s=20</a>	卑弥呼様とアニスフィアが変なリンク接続した上に弟の話までされるからもうダメですよだぐだ邪马台国。何やっても何出されても死ぬ。	卑弥呼大人和艾妮丝菲亚之间出现了奇怪的联系，甚至谈到了弟弟的事情，这样下去就不行了，搞得一团糟的邪马台国。无论做什么，无论面临什么，都是一场死局。
	2020/10/11 23:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315317775749902336?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315317775749902336?s=20</a>	卑弥呼様と亀、アニスフィアとアルガルドの有り得た可能性みたいだねって言われるけどマジで否定出来なくなって来てるんですよ、おい、聞いてるのか亀！	卑弥呼大人与乌龟，以及艾妮丝菲亚与亚尔加德，有可能发生的可能性好像变得无法否定了，喂，乌龟你在听吗！
	2020/10/11 23:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315319346181234689?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315319346181234689?s=20</a>	アルガルドが「姉上は凄いいんだぞ！」っていう无邪気な弟をやるとアニスフィアが信長になったり卑弥呼様になることがぐだぐだ邪马台国で確認された(?)	当亚尔加德以天真无邪的弟弟形象说着「姐姐很厉害喔！」的时候，确定了艾妮丝菲亚会变成信长或卑弥呼大人那一团糟的邪马台国(？)
	2020/10/12 0:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315329836362002432?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315329836362002432?s=20</a>	ティルティ、料理が実は出来て味覚も鋭くてセンスもあるのに本人が食事をおざなりにしているのでほとんどの人が知らないってなってそう	缇尔蒂其实拥有烹饪的能力，且有着敏锐的味觉和天赋，只是她本人对于饮食并不在意，所以大多数人都不知道这一点。
	2020/10/12 13:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315523963406090243?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315523963406090243?s=20</a>	<p>读者：もしや我々は転天を「本編」だと勘違いしているだけで、平行世界まで含めてあの世界を観測してるナニカがいるなら「極レアのアニス救済if」だったりするんじゃないかね…。アニスと出会えなければ姉弟詰み、出会えてもアルガルドのそれまでの態度次第で宿敵ルートか「そう言えば切りかかった時に足すくんで動けない雑魚がいたね」ルートに分岐、百合的な語りだともまだアニス×イリアの方が平行世界人には通じるとかいう…？</p> <p>作者：アニスは狂ってる可能性も半々どころか、狂ってる方が正史と言われても作者は不思議ではないですね。アニス×イリアはほぼほぼそうなってたら国が破滅に向かってるか灭びるかしてると思います。</p>	<p>读者：我们是否误以为转天是「本編」，而实际上有某种观察着那个世界，甚至包括平行世界的存在，这样的话就有可能有「极度稀有的救赎艾妮丝if」了吧... 如果没有遇到艾妮丝，姐弟关系就陷入了困境，即使遇到了，根据亚尔加德之前的态度，可能会分歧为宿敌路线或是「说起来之前还有一个杂鱼被绊倒动弹不得呢」的路线。从百合的角度来看，艾妮丝×伊莉雅比较能引起平行世界的共鸣...？</p> <p>作者：艾妮丝可能疯了的可能性与不病的可能性各占一半，甚至如果她被称为正史的疯狂者，作者也不觉得奇怪。如果艾妮丝×伊莉雅几乎发展成那样，我想国家可能朝着毁灭或灭亡的方向前进了。</p>
	2020/10/12 13:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1315529593764208640?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1315529593764208640?s=20</a>	アクリルにとって王国は散歩の場所であって、彼女が腰を下ろす場所ではないので、という意味でもある。	对于阿克莉尔来说，王国只是她散步的地方，并不是她停留的地方，这也是一种含义。
	2020/10/13 13:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/13155889328371818496?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/13155889328371818496?s=20</a>	<p>提问箱：転天凄く面白くて、いつも読んでいます。私はアニスが好きなのですが、周りに灭茶苦茶甘やかされるアニスがみたいです！</p> <p>作者：ありがとうございます！ 作者としても書きたいのでその内、お出し出来ればと思います！</p>	<p>提问箱：转天非常有趣，我一直在阅读。我很喜欢艾妮丝，我想看到她被周围的人过度宠爱！</p> <p>作者：非常感谢！作为作者，我也想写这样的情节，希望能在未来呈现给大家！</p>
	2020/10/14 0:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1316056422581374978?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1316056422581374978?s=20</a>	卑弥呼様引けるの絶対にアニスフィア経由の触媒なんだよな(	卑弥呼大人能被唤出来，绝对是透过艾妮丝菲亚作为媒介的(
	2020/10/14 19:22	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1316338493472206849?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1316338493472206849?s=20</a>	Webで公开されている三話の続きの更新も17日に更新予定！ お楽しみに！	预计在17日更新Web上已公开的第三话的续篇！敬请期待！
	2020/10/15 0:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1316417090216054786?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1316417090216054786?s=20</a>	ラストバトルのBGM格好よすぎてめちゃくちゃ興奮したんだけど、変な接続したままだったから転天2巻のあのシーンと接続されて多大に死んでたんですよ。	最终一战的BGM太棒了，让我非常兴奋，但因为奇怪的连接，导致与转天第2卷的那个场景连接在一起，让我感到非常困惑。
	2020/10/15 0:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1316419769327738881?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1316419769327738881?s=20</a>	おしえてー……おしえてー……どうして転天の姉弟と変なリンクを……どうしてー……どうしてー……	告诉我……告诉我……为什么你会和转天的姐弟有奇怪的联系…为什么呢…为什么呢…
	2020/10/15 0:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1316421636615147520?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1316421636615147520?s=20</a>	でも构图としては逆なんだよ、アニスフィアとアルガルド	但组成却是相反的唷，艾妮丝菲亚和亚尔加德
	2020/10/14 22:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1316381820934451200?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1316381820934451200?s=20</a>	<p>读者：コミカライズから原作も気に入り、WEB版第一部を読破しこれは書籍なら更に面白いに違いないと确信してそのまま書籍版も2巻合わせて購入させて頂きました。今週末には書籍版も読ませて頂きます。素敵な物語をありがとうございます…！ ところで読んでいて気になったのですが、第二部でアニスとユフィが離れた際、精霊契約者であるユフィはやはりアニスではない他の誰かから魔力を貰って食べさせてもらっていたりするのでしょうか…？ この2人がお互い以外に食べさせたりするのがあまり想像がつかない(アニスは独占欲がそこまででないようにも思いますが)のですが、流石に王であるユフィが実質食事抜きになることには周りもさせないだろうとは思うのですが…。</p> <p>作者：マシュマロありがとうございます！ ユフィは二部以降だと食事が身体の維持以上に必要ではなく、魔力も人間のように毎食食べなければいけないという訳ではないですし、精霊石を通して補充も出来ます。</p>	<p>读者：(赞美部分略)阅读中有个疑问，WEB版第二部中，当艾妮丝菲亚和尤菲分开时，作为精灵契约者的尤菲是否还从其他人（不是艾妮丝菲亚）那里获得魔力并进食呢？，除了彼此之外，很难想象他们会将魔力给予其他人（我认为艾妮丝菲亚并没有那么强的占有欲），但作为女王的尤菲不吃饭应该不会被周围的人允许吧？</p> <p>作者：非常感谢您的赞美！在第二部之后，尤菲并不像人类一样需要食物来维持身体，魔力也不需要像人类一样每餐都必须进食，她可以通过精灵石进行补充。</p>



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/10/14 22:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1316382304302891009?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1316382304302891009?s=20</a>	普通の食事を出されれば食べますし、魔力も生きるために必要というより、自分という我を保つためのものにも近いものになりますので、人間の食事の感覚とはちょっとまた違うものとなります。	普通食物如果提供给她(尤菲)，她也会吃掉，而魔力对她来说并不仅仅是为了生存所需，更接近于维持自我存在的东西，所以与人类进食的感觉略有不同。
	2020/10/27 11:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1320926704051736578?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1320926704051736578?s=20</a>	本日発売の電撃マオウで転天コミカライズの4話が掲載されていますよ！魔法の解説回でもあります、原作を知っている人はそれぞれの細かい表情を見て是非とも被弾してくれ！原作者は爆撃を受けすぎて戦場に倒れる负伤兵みたいになってるけど！！南高先生、細かい表情に「味」がありすぎる……！	今天在电击魔王杂志上发售的第4话已经刊载了转天的漫画化作品！这也是关于魔法解说的一回，对于熟悉原作的人来说，一定要注意观察每个角色的细微表情！原作者就像是受到了爆击般的战场伤兵一样倒下了！！南高老师的细腻表情实在是太有「味道」了……！
	2020/10/31 12:14	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1322391518133448705?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1322391518133448705?s=20</a>	転天コミカライズ、第1巻発売日決定——！やったー！！！！書き下ろしも楽しみですな————！！！！！！	转天的漫画化，第1卷的发售日期确定了——！太棒了——！！！！我也期待着能写下更多————！！！！！！
2020年11月	2020/11/02 12:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1323113627289755648?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1323113627289755648?s=20</a>	転天后日譚も書きたいけど構成が固まらないし、アニスフィアとユフィリアの話の先に挟みたいけどネタが決まらない。	我很想写转天的后日谈，但故事结构还没有确定，而且我也希望先插入一些有关艾妮丝菲亚和尤菲莉亚的故事，但目前还没有确定的点子。
	2020/11/02 23:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1323286098731134976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1323286098731134976?s=20</a>	カテナお嬢、気を抜くとアニスに近くなるんだけど、個人的には似て異なる人って感じ。表層は似てるけど。	卡特娜小姐，如果不小心放松警惕，就会变得接近艾妮丝，但就个人而言，我觉得她们是相似但又不同的邻居。虽然外表相似，但内在有所不同。  注：卡特娜，作者新作《転生令嬢カテナは异世界で憧れの刀匠を目指します！》中的角色
贺图	2020/11/03 11:36	<a href="https://twitter.com/Ume_boC/status/1323469109212794886?s=20">https://twitter.com/Ume_boC/status/1323469109212794886?s=20</a>	注：南高春告老师画的炸虾艾妮丝	
	2020/11/03 11:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1323470506314534912?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1323470506314534912?s=20</a>	パレットィア王国だとエビなんて絶対高級品なんだぞ！！！！！！	在帕雷提亚王国，虾子绝对是高级品！！！！！！
	2020/11/03 12:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1323475380364173313?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1323475380364173313?s=20</a>	アニスフィア・ウィン・パレットィアはエビフライである。衣を纏い、良質な油でサクサクに揚げられている。中身はプリプリジューシー。彼女は思う。もしかしたら自分はエビに転生していたのかもしれない。こんがり上がり、美しき衣を纏った姿は王族に相応しいのかもしれない。成る程、自分はエビである。	艾妮丝菲亚·温·帕雷提亚就像一个炸虾天妇罗。她身穿外衣，用上等的油炸得酥脆。内部是鲜嫩多汁的。她想着，也许她转生成了一只虾。那金黄酥脆、穿着美丽衣裳的模样，也许是相符王族身份的。原来如此，我是一只虾。
	2020/11/03 12:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1323475758786912256?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1323475758786912256?s=20</a>	エビに生まれて油で揚げられた。つまり成り上がりでは？美味しいよね、エビフライ。ところでパレットィア王国では海産資源が乏しいのでエビフライは高級品。つまりエビは高級品である。やはり王女に転生していた自分はエビであり、エビフライに転生していたのかもしれない。美味しそう。	出生在虾子的身体中，然后被油炸。也就是说，我位阶提升了吗？虾子炸得真好吃。顺便一提，帕雷提亚王国海产资源匮乏，所以炸虾排是一种高级食品。换句话说，虾子是高级品。果然，转生成为王女的我，或许是转生成为炸虾排呢。看起来好美味。
	2020/11/03 12:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1323476011602702338?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1323476011602702338?s=20</a>	「アニス様、起きてください」 「……あれ？」 「そんな所で寝てると風邪を引きますよ」 「……イリア」 「はい？」  「今日の夕食、揚げ物がいいな」 「は？」  エビフライ、また食べられるといいね。	「艾妮丝大人，请起床吧」 「……咦？」 「在那种地方睡觉会感冒的唷」 「……伊莉雅」 「怎么了？」  「今天的晚餐，炸物如何呢」 「哈？」  再次能吃到炸虾子，真好。
	2020/11/05 19:20	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1324310567184560130?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1324310567184560130?s=20</a>	初期ユフィだとアニスがメイド服着て遊んでると王族なのに何やってるんですか!? ってなるけど、后期ユフィだと「嫉のなっていないメイドがいますね」になる。	如果是初期的尤菲，看到艾妮丝穿着女仆装玩耍，就会想说「明明是王族，妳在做什么！？」，但是到了后期的尤菲，则会变成说「看来有一位没受过调教的女仆呢」。
	2020/11/05 19:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1324315145615540225?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1324315145615540225?s=20</a>	ユフィアニで真紅と水銀灯(やめろ)	尤菲和艾妮丝组成的真红和水银灯（给我停止）  注：蔷薇少女的角色
	2020/11/06 12:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1324572176196923393?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1324572176196923393?s=20</a>	転天番外編はネタだけが溜まっていく……	转天的番外篇只有许多素材，但尚未实际进行创作……
	2020/11/07 18:01	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325015446064566273?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325015446064566273?s=20</a>	昔は気にしてなかったのに最近だとやたら済出すのに抵抗するアニスフィア	以前她并不在意，但最近艾妮丝菲亚对于露出肚脐的事情变得非常抗拒。
	2020/11/07 18:08	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325017300022353921?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325017300022353921?s=20</a>	転天番外編、流石にユフィアニ出ない回が続くのどうなのよ？って思っちゃうの。で書き出せないでいる。周りのキャラの掘り下げはいっぱい思いつくの……。	转天的番外篇，连续没有尤菲和艾妮丝的回合，这样怎么办呢？这让我无法开始写作。虽然我对其他角色的深入挖掘有很多想法……
	2020/11/07 18:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325020482928717824?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325020482928717824?s=20</a>	今、転天番外編でだいたいの構想が出来てるのがナヴルの帰省、ガークとシャルネの婚約から逃げ出してブラブラする話と、ティルティとモニカのお話と、アニスにメロメロで威厳ゼロだった時代のシルフィーヌとか、オルファンスの穏やかな休日とか。	目前，在转天的番外篇中，我已经有几个构想，包括纳布尔的回家探亲、盖克和夏尔奈逃离婚约并闲逛的故事，还有缇尔蒂和莫妮卡的故事，还有艾妮丝迷恋的时候、失去威严的的谢芬妮，以及奥芬斯平静的休假等等。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/11/07 18:31	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325023004753973248?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325023004753973248?s=20</a>	ナヴルのオリジンの話。ガックンやシャルネにとつてのアニスフィアのような存在がいたんだよって言う話。それで妹と拗れてるけど。	纳维尔的起源故事。是关于是有着对于盖君和夏尔奈来说像艾妮丝菲亚一样存在的人的故事。这也是他与妹妹发生摩擦的原因。
	2020/11/07 18:32	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325023421277773825?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325023421277773825?s=20</a>	ティルティとモニカの話はこの前閃いたけど、読みたい人がいるのかわからんのでストックだけした。	我突然想到了关于缇尔蒂和莫妮卡的故事，但不知道是否有人想要阅读，所以只是将其储存起来。
	2020/11/07 18:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325024780295131137?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325024780295131137?s=20</a>	表层的には似てるけど、同じ枠には居ないアニスフィアとカテナって感じ。	表面上看起来很相似，但艾妮斯菲亚和卡特娜并不属于同一个框架。
	2020/11/07 18:51	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325028081682194432?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325028081682194432?s=20</a>	ユフィアニ書きたいけど書けないのは女王権限で閲覧に介入されてる疑いがある	我很想写有关尤菲和艾妮丝的故事，写不出来，怀疑是女王的权威在限制干预阅读
	2020/11/07 19:03	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325031088910036992?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325031088910036992?s=20</a>	不躰な視線をぶつけられるとユフィはアニスの目線を隠して意味深に笑うけど、アニスはユフィに見せないようにしながら視線送った奴の目線を閉ざさせるニュアンスの違い。	当艾妮丝遭遇到不礼貌的注视时，尤菲会遮住艾妮丝的视线，并带着意味深长的笑容。而艾妮丝则试图不让尤菲看出自己的眼神，并保持着不让对方的目光进入自己的视线范围。这是微妙的差别。
	2020/11/07 22:06	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325077215503998976?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325077215503998976?s=20</a>	<p>提问箱：アニスに仲のいい娘(アニスに恋してる)が現れてユフィがめっつっちゃ嫉妬するお話が読みたいです！</p> <p>作者：王道ですけど、ストレスに思う人もいかなって避けてたんですよえ.....どうなのでしょう？</p> <p>作者：アニス、絶対うまく失恋させてやれないから性質悪すぎて架空の子が可哀想すぎる.....ってなった。</p>	<p>提问箱：我希望能读到一个故事，描述有个和艾妮丝关系很好（或者暗恋艾妮丝）的女孩出现，然后尤菲极度嫉妒的情节！</p> <p>作者：虽然这是一个常见的情节，但我也担心会给某些人带来压力，所以一直避免这样的情节呢.....不知道该怎么办呢？</p> <p>作者：艾妮丝实在太坏了，根本无法好好处理失恋的情况，让虚构的孩子感到非常可怜.....这让我感到心疼。</p>
	2020/11/08 22:16	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325442093221752832?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325442093221752832?s=20</a>	<p>读者：パレットィア王国は「雨季があるけど四季っぽい物はなく温暖な気候だ」という話がありましたが、作中の登場人物で雪や自然に張った氷などを見た事がある人はどれくらいいるのでしょうか。魔法で氷を作ったり出来るのを考えると、知識としてはみんな雪や氷について知ってるとは思いますが、天然物に触れた事はあるのかな？ と少し興味が湧きまして.....。</p> <p>作者：基本、昔の伝聞です。実物を見るとすれば氷魔法を使える人が実演するか、氷の属性の魔石を持ってる魔物と遭遇するかです。冷害の被害など考えると自然の氷はパレットィア王国では不吉、異常の前触れという認識です。</p>	<p>读者：我们听说帕雷提亚王国有「有雨季但没有四季，气候温暖」的说法，但在故事中的角色中，有多少人见过雪或天然的冰。考虑到可以用魔法制造冰，我认为他们在知识上应该对雪和冰有所了解，但是否有接触过天然的冰呢？这让我有些好奇.....</p> <p>作者：基本上，这些是古老的传闻。如果要亲眼见到实物，那就是看到能使用冰魔法的人进行实际表演，或者遭遇到持有冰属性魔石的魔物。考虑到冷害的危害等因素，帕雷提亚王国认为天然的冰是不祥之物，是异常的预兆。</p>
	2020/11/08 22:13	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325441408459681792?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325441408459681792?s=20</a>	<p>提问箱：アニスの女子力ってどれくらいですか</p> <p>作者：女子力.....庶民の家庭的な女子力はありますが、貴族的な女子力は鼻で笑うレベルです。センスは王国民の価値観から微妙にズレてたりするので、高いとも低いとも言えないでしょうか。</p>	<p>提问箱：请问艾妮丝的女子力有多少呢？</p> <p>作者：女子力...她有一般家庭的女子力，但贵族的女子力就有点差强人意了。她的品味有些微妙地与王国民众的价值观有所出入，所以很难说是高还是低。</p>
	2020/11/08 22:18	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325442679665123328?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325442679665123328?s=20</a>	<p>提问箱：今日はいいパイの日らしいですがアニスパイとユフィパイの大きさはどれくらいです！！</p> <p>作者：アニスは手に載せると軽すぎず重すぎず、手から零れもしない程よい胸感で、ユフィはやや控えめです。</p>	<p>提问箱：听说今天是好胸日，那么艾妮丝和尤菲胸部的大小是多少呢！！</p> <p>作者：艾妮丝的大小刚好，既不太轻也不太重，在手中不会溢出，给人一种适中的感觉；尤菲的胸部则稍微保守一些。</p> <p>注：いい（11）おっ（0）ば（8）い</p>
	2020/11/08 22:24	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325444097172074497?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325444097172074497?s=20</a>	<p>提问箱：ユフィは元から百合百合の気があったんですか？ 破局ショックから好みが変換したんですじゃ？</p> <p>作者：元から恋愛とかで心を動かさず、人間的な情動そのものが薄く、その上で感情に左右されないように教育を受けたので好みとかないです。婚約破棄後は異性ととの関係が面倒に感じてますが。初恋がアニスだっただけです。</p>	<p>提问箱：尤菲从一开始就对百合有兴趣吗？是因为退婚的打击而改变了喜好吗？</p> <p>作者：从一开始起，尤菲就没有对恋爱之类的事情动心，她的人类情感本身就薄弱，而且在那之上，她受到的教育也是为了不受情感左右，所以没有喜好。婚约解除后，对与异性的关系感到麻烦。她的初恋是艾妮丝。</p>
	2020/11/08 22:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325445252899987456?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325445252899987456?s=20</a>	どうして改めて精査すると都合の悪い所に毎回君がいるの？ ねぇ、アルくん？ ねぇねぇ？	为什么每次重新仔细检查时，总是发现你都处于不好的地方呢？呐，亚尔君？呐呐？
	2020/11/08 22:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325446637083242496?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325446637083242496?s=20</a>	何かとパレットィア王国の文化とか決めたりすると毎回の様にアルくんにも都合な話になってくる原作者が1番首傾げてるよ。	原作者：每次涉及到制定或讨论帕雷提亚王国的文化或规定时，总是面临着与亚尔有关的不利之处。这让我感到最困惑。
	2020/11/08 22:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325444955637121024?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325444955637121024?s=20</a>	まったく意図してなかったんだけど、人工的に利用してる氷はともかく自然の氷はパレットィア王国では不吉だったり異常の前触れとするなら氷属性の魔法使いは微妙に印象悪そうだなって思ったんですけど、じゃあ誰だった？ って思い返したんですよ。	虽然我没有特意考虑这点，但在帕雷提亚王国，自然冰雪被视为不祥之兆或异常的前兆，所以冰属性的魔法使在印象上可能稍微不太好。那么到底是谁呢？突然想起来。
	2020/11/08 22:37		アルガルドやんけ！！！！！！！！	是亚尔加德！！！！！！！！

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/11/08 23:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325455298203545601?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325455298203545601?s=20</a>	<p>提问箱：グリーンヘイズ辺境伯爵夫妻（予定）やアンティ夫妻のデート風景とかが気になるのですが、やっぱり前者も后者も忙しくてそれどころじゃなかったりするのでしょうか？</p> <p>作者：グリーンヘイズ夫妻はは狩りや探索でイチャイチャしてるので現地の人達が出合いが欲しいと叹いてます。アンティ夫妻は元々外出を好む方ではないので図書館デートや魔法談義、仕事の進捗を話して楽しそうにしています。</p>	<p>提问箱：对于格林海斯边境伯爵夫妇（预定）和安特夫妇的约会风景感到好奇，但前者 and 后者都很忙，可能没有时间约会吗？</p> <p>作者：格林海斯夫妇经常在狩猎和探险中享受二人时光，当地的人们希望他们能多与他们相遇。安特夫妇本来就不太喜欢外出，他们喜欢在图书馆约会，谈论魔法，并快乐地分享工作进展。</p>
	2020/11/09 15:47	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1325706516259721216?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1325706516259721216?s=20</a>	転天の世界に帰ってえな！（大の字）	好想回到转天的世界啊！（承大字姿势）
	2020/11/16 20:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1328314404752957440?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1328314404752957440?s=20</a>	<p>提问箱：自作で作ろう百合ハーレム！ってあったら誰中心にして構成は誰たちで組みますか！</p> <p>作者：自作でしたらアニスとユフィを中心に集まってる女子がまっハーレムとも言えますね。イリアやティルティもレイニもフラグはゼロとは言いがたかったですし。</p>	<p>提问箱：如果要自行创作百合后宫，主要由谁担任中心角色和由谁组成呢？</p> <p>作者：如果是自行创作的话，可以说是以艾妮丝和尤菲为中心，周围围绕着其他女孩子，可以算是一个后宫。伊莉雅、缇尔蒂和蕾妮也不能说完全没有机会。</p>
	2020/11/16 20:36	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1328315950643310592?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1328315950643310592?s=20</a>	<p>提问箱：まずないですけど、アニスの男の好みとかありますか？</p> <p>作者：男の好みですか……。立場とかしらがみが一切无ければアルガルドが1番理想に近いんじゃないでしょうかね。</p>	<p>提问箱：虽然可能性很小，但你对于艾妮丝的男性喜好有什么看法吗？</p> <p>作者：男性喜好吗……如果没有任何立场或束缚的话，我想亚尔加德应该是最接近理想的吧。</p>
	2020/11/16 20:38	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1328316536537313281?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1328316536537313281?s=20</a>	アニスフィアとアルガルドは姉弟として生まれてしまったのが1番の拗れる原因だから生まれが違えばそう悪くない相性ではある。	艾妮丝菲亚和亚尔加德因为作为姐弟而生来就有着最大的矛盾，如果他们的出生不同，他们的相性可能并不差。
	2020/11/16 20:52	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1328320107559350278?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1328320107559350278?s=20</a>	アニスがユフィ以外の、それも男と結ばれるなら「アニスフィアとして生まれなければ」という前提が必要なので、もうそれは起源を同じくする別人の話なので……。	艾妮丝如果要与尤菲以外的男性结婚，那必须建立在「如果艾妮丝菲亚不是以这样的身份出生」的前提下，而这已经变成另一个源头相同但是不同的人的故事了……。
	2020/11/17 0:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1328375628115034126?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1328375628115034126?s=20</a>	<p>好きって言うのって好意の証明だけど呪いじみてしまいそうで怖いよねーって話で盛り上がるアニスとレイニ。</p> <p>普通に言えばいいのになって思ってるユフィとイリア。</p> <p>「は？奥ゆかしさも行き過ぎの奥手でしょ、鈍臭いわね」って言うティルティ。</p>	<p>艾妮丝和蕾妮在讨论说出喜欢是表达好意的证明，但同时也担心这种表达会变得像是诅咒一样可怕。</p> <p>尤菲和伊莉雅则认为只需要直接表达就好。</p> <p>而缇尔蒂则说着「哈？过于害羞的话就太过保守了，真是愚蠢呢」。</p>
	2020/11/22 16:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1330427574841991168?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1330427574841991168?s=20</a>	アニスフィアはたまに自分も騙して他人も纏めて騙す嘘をつくので嘘つき。	艾妮丝菲亚有时会撒谎，不仅欺骗自己，也会欺骗他人，所以可以称她为说谎者。
	2020/11/22 23:56	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1330540720759902209?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1330540720759902209?s=20</a>	転天のスピノフ書きたいけどどう構築したもんな。	我想写一个转天的衍生故事，但不知道该如何构筑。
	2020/11/25 1:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1331294891607949312?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1331294891607949312?s=20</a>	アニスフィアとカテナ、夢に向かって進むという表面の属性は似てるけどアニスフィアは希望が原動力で、カテナは情熱が原動力という違いはある。	艾妮丝菲亚和卡特娜，虽然她们在追逐梦想这个外在属性上很相似，但艾妮丝菲亚的原动力是希望，而卡特娜的原动力则是热情，这是她们之间的不同之处。
	2020/11/25 13:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1331471087402590208?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1331471087402590208?s=20</a>	ユフィの枕にされて動けなくて悟りの表情を浮かべるアニス	艾妮丝被尤菲当成枕头，无法移动，露出了觉悟的表情。
	2020/11/25 17:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1331536479940558848?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1331536479940558848?s=20</a>	アニメで動くアニスフィアとかユフィリアが見たいなあー！	我想看到动画中的艾妮丝菲亚和尤菲莉亚ー！
	2020/11/27 16:29	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332240044136878080?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332240044136878080?s=20</a>	情報解禁が来ましたので『転生王女と天才令嬢の魔法革命』第三巻の発売は来年の1/20予定となります！ 転天を応援してくださる皆様、大変お待たせ致しました！（リンクは公式ページ、画像は既刊のものです）	根据情报解禁的消息，『转生王女与天才令嬢的魔法革命』第三卷的发售日期预定于明年1/20！感谢所有支持转天的人们，让你们久等了！（链接是官方网页，图片是现有的封面）
	2020/11/27 16:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332241144214814721?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332241144214814721?s=20</a>	それから転天の第二巻の重版も決まりました！ 嬉しい！ こうして重版して頂ける運びになったのも転天を応援してくださった皆様のおかげです、改めてありがとうございます！ これを機会に読んでくれる人が増えてくれたら作者は大変嬉しいです！	另外，转天第二卷也确定进行重版了！太开心了！能够有这样的机会进行重版，全都归功于一直支持转天的大家，再次感谢大家！如果这次能够因此吸引更多阅读，作者将感到非常高兴！
	2020/11/27 16:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332241655617884160?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332241655617884160?s=20</a>	転天の第一巻の発売から一年、こうして第三巻がお届け出来ることが本当に嬉しいです。南高先生によるコミカライズの巻も同じ月の発売となりますので、どうか一緒に手に取って貰えたらと思います！ これからも転天をよろしくお願いします！	从转天第一卷的发售到现在已经过了一年，能够将第三卷呈现给大家，我感到非常高兴。同样在那个月，南高老师的漫画化第一卷也将发售，希望大家能够一同支持并阅读！未来也请继续支持转天！
	2020/11/27 16:44	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332244015043919873?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332244015043919873?s=20</a>	『転生王女と天才令嬢の魔法革命』の第三巻、Webを先に読んでいる人からは割とお話に出される第三章に該当するお話ではありますが、本格的に再構成しているので別物になるかと思っています。アニスフィアとユフィリアの物語が始まって一年、その一年后に出す一つの決着のお話になります。	『转生王女与天才令嬢的魔法革命』第三卷，在Web上阅读的人们中，第三章的故事相对较受关注，但由于我们进行了全面的重新构筑，所以它会成为一个独立的作品。艾妮丝菲亚和尤菲莉亚的故事已经开始了一年，这个故事将在一年后展现一个重要的结局。



	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/11/27 16:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332244425758494720?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332244425758494720?s=20</a>	色々と再構成しているので何がどう違うのかと言われると違う点はいっぱいあるのですが、それでもWebの頃から楽しんでくれた方には懐かしく、そして新しいものをお届け出来るのではないかと思います。詳しく語ると内容に触れ過ぎちゃうので、是非とも実物を手に取れる日を楽しみにして頂ければと！	由于进行了许多重新构筑，如果问到具体的不同之处，那就有很多。然而，对于那些从Web时期就熟悉的读者来说，这可能会让他们感到亲切且带来新鲜感。由于涉及太多内容，详细说明可能会泄露太多剧情，所以希望大家能够期待能亲自拿到实体书的那一天！
	2020/11/27 14:58	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332247302757519362?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332247302757519362?s=20</a>	时期も発表されたから当然の如く、打ち合わせとかもしてるんですけど、きさらぎ先生のイラストと南高先生のコミカライズによる波状攻撃を受けてひたすら間に挟まれてボコボコにされる程の供給を受けて膝が笑っている鴉の応援もどうかよろしくお願いします！	由于已经公开了时间表，所以当然进行了讨论和会议。我正在接受如きさらぎ先生の插画和南高老师的漫画化所带来的一波又一波的攻击，夹在中间被打了一顿，也请大家热烈支持那只笑着接受如此充足供给的膝盖的乌鸦！谢谢大家！
	2020/11/28 11:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332526000609976321?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332526000609976321?s=20</a>	アニス「精霊石は化石かもしれない」 魔法省「生物が石になる？ どうやってだ！ そんな話をどう証明する！」 アニス「じゃあ精霊の死骸のようなものと言い換える」 魔法省「冒涇だ！ キテレツ王女！ 不信心ものめ！」 アニス「(ヒ`ヒ`キッ)」	艾妮丝：「精灵石可能是化石」 魔法省：「生物变成石头？怎么可能！你要如何证明这种说法！」 艾妮丝：「那就换成类似精灵的遗骸之类的说法。」 魔法省：「亵渎！奇天烈王女！没有信仰的家伙！」 艾妮丝：「(ヒ`ヒ`キッ)」(愤怒到血管凸起)
	2020/11/28 13:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1332557454924607489?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1332557454924607489?s=20</a>	こういうやり取りはあったんだろうな..... アニス、原作开始时点で他人に理解させる気が割とないのであぁもなる。	大概会有这样的对话吧..... 艾妮丝在故事开始时并不太在意让他人理解自己，所以才会变成那样。
2020年12月	2020/12/03 13:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1334365502009790466?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1334365502009790466?s=20</a>	大丈夫？ 転天読む？ 使っていきたい(迫真)	没问题吗？想要阅读转天吗？ 我想使用它（语气认真）。
	2020/12/10 18:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1336984251800068098?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1336984251800068098?s=20</a>	最近はカテナばっかだけど転天も色々と作業してるから楽しみにしててね。	最近一直在着手处理卡特娜，但也在进行各种转天的工作，所以请期待一下吧。
	2020/12/10 21:34	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1336846681527050240?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1336846681527050240?s=20</a>	ユフィアニがイチャついてるだけの話が書きたい(ぐったり)	我想要写一个关于尤艾(ユフィアニ)只在调情的故事（笔力耗尽）。
	2020/12/14 2:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338192713238245378?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338192713238245378?s=20</a>	ユフィに壁ドンされてヒッ.....ってなってるアニス。	被尤菲壁咚了，ヒッ（心跳加速）...那样的艾妮丝。
	2020/12/14 2:49	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338194374937595904?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338194374937595904?s=20</a>	ユフィの魔法の実験台にされてヒィヒィ言わされるアニス。	艾妮丝成为尤菲的魔法实验台，被迫发出噫噫的悲鸣。
	2020/12/14 2:55	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338195976167727104?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338195976167727104?s=20</a>	フリッフリの可愛い甘ロリなドレスを仕立てられて回れ右して逃げようとしたアニスを捕獲して引きずっていくユフィ。	尤菲把穿着可爱甜系萝莉塔裙的艾妮丝抓住，她试图逃跑，但尤菲捕获她并拖走。
	2020/12/14 12:46	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338344669743181826?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338344669743181826?s=20</a>	ユフィアニ正面のハグは亲爱のハグ、アニスがユフィを后ろからハグするのは甘えのハグ、ユフィがアニスを后ろからハグするのは逃走防止の捕食アピールのハグ。	尤菲和艾妮丝正面的拥抱是深情地拥抱，艾妮丝从后方拥抱尤菲是撒娇的拥抱，尤菲从后方拥抱艾妮丝是为了防止逃跑而展示捕食本能的拥抱。
	2020/12/14 12:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338346424849723393?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338346424849723393?s=20</a>	不意に后ろからユフィにハグされて、お腹をまさぐられてビィって震えるアニス。咄嗟に傍にいたティルティとかの服を掴んで助けるアピールをする。尚、ティルティは郁陶しそうに手を払った。	被尤菲突然从后方拥抱，肚子被触摸让艾妮丝惊慌地颤抖。她紧抓身边的缇尔蒂的衣服，试图求救。然而，缇尔蒂一脸厌烦地摆动手示意她放开。
	2020/12/14 13:15	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338351773661085698?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338351773661085698?s=20</a>	「ドナドナドーナドーナー」 「イリア様、なんですかそれ？」 「ユフィリア様に連行されていくアニスフィア様を見送る送別の歌です」 「助けなさいよ！！！！！！」	「Donna, Donna, Donーna, Donーnaー」 「伊莉雅大人，那是什么？」 「这是送别的歌曲，送别将被尤菲莉亚大人带走的艾妮丝菲亚大人」 「救命啊！！！！！！」
	2020/12/14 20:08:00	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338455752738918404?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338455752738918404?s=20</a>	ユフィアニもっとイチャつけ、働きすぎ	尤艾(ユフィアニ)希望有更多的甜蜜时光，工作太多了。
	2020/12/15 8:11	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338637733334450177?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338637733334450177?s=20</a>	呼び出しを受けてアニスが顔を出したら激務でお疲れのユフィの報酬として1周間の身柄引渡ししが成立してて「違法な人身売買だー！ 裁判を、裁判官をー！」って叫びながら連行される回。	当艾妮丝被召唤而现身时，作为疲惫不堪尤菲的报酬，达成了将她身体交付并囚禁一周作为报酬的安排，艾妮丝大叫着「这是非法的人口贩卖！我要审判，审判官！」被带走的一幕。
	2020/12/15 22:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338850671160803333?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338850671160803333?s=20</a>	自分に嘘はつくな、か。いい台詞だ。	不要对自己说谎，是句很好的台词。
	2020/12/15 23:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1338868297291292674?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1338868297291292674?s=20</a>	聞いているのかアニスフィア・ウィン・パレットィア。 転天書籍版、3巻でweb版とは構成めちゃうかわえたから反応怖いなぁ、とか思ったりする夜。	妳有在听吗，艾妮丝菲亚·温·帕雷提亚。 在转天的书籍版第三卷中，我对web版做了很多不同的结构调整，所以有时在晚上想到读者的反应会感到害怕。
	2020/12/16 14:37	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1339097281421688836?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1339097281421688836?s=20</a>	アニスフィア、髪を伸ばしたらモコモコした羊みたいになるイメージがある。	对于艾妮丝菲亚，有一个想象，就是如果她把头发留长，就像一只蓬松的羊一样。
	2020/12/16 18:07	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1339512625483272197?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1339512625483272197?s=20</a>	語られない后日談を、君ともう一度『03：追想と名前』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/3/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/3/</a> #narou #narouN1101GR 后日談、更新しました。	与你再次分享未曾被谈及的后日谈『03：追忆与名字』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/3/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/3/</a> #narou #narouN1101GR 后日谈已经更新。
	2020/12/16 21:27	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1339200373035167745?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1339200373035167745?s=20</a>	語られない后日談を、君ともう一度『02：梦见せるは魂を喰らうもの』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/2/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/2/</a> #narou #narouN1101GR 筆の調子がのったのでもう一話だけ更新。	与你再次分享未曾被谈及的后日谈『02：梦让魂受噬』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/2/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/2/</a> #narou #narouN1101GR 由于笔调正佳，因此只更新了一个新篇章。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/12/16 23:40	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1339233962766438400?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1339233962766438400?s=20</a>	外伝后日谈のヴィオレーヌはユフィ+イリア+2といった外見。	在外传的后日谈中・维奥琳的外貌可以说是尤菲+伊莉雅+2的结果。
	2020/12/17 23:30	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1339593894036557824?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1339593894036557824?s=20</a>	リュミ、なんとなく「生まれはユフィリア、中身はアニスフィア」に近いとは思ってる。	我觉得琉米有点像「外貌是尤菲莉亚・内心是艾妮丝菲亚」。
	2020/12/18 10:42	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1339762825388933120?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1339762825388933120?s=20</a>	語られない后日谈を、君ともう一度『04：门出の花』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/4/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/4/</a> #narou #narouN1101GR 更新しました～。	与你再次分享未曾被谈及的后日谈『04：新生之花』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/4/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/4/</a> #narou #narouN1101GR 已经更新～。
	2020/12/19 21:35	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1340289620513153024?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1340289620513153024?s=20</a>	語られない后日谈を、君ともう一度『05：王であることとは』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/5/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/5/</a> #narou #narouN1101GR 外伝、更新しました。過去のお話です。	与你再次分享未曾被谈及的后日谈『05：何谓为王』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/5/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/5/</a> #narou #narouN1101GR 外传已经更新。这是过去的故事。
	2020/12/20 11:53	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1340505515701354497?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1340505515701354497?s=20</a>	語られない后日谈を、君ともう一度『06：未来に交わした約束』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/6/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/6/</a> #narou #narouN1101GR 外伝、投稿しましたー。	与你再次分享未曾被谈及的后日谈『06：与未来交换的约定』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/6/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/6/</a> #narou #narouN1101GR 外传已经投稿了一。
	2020/12/21 8:54	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1340822972383182848?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1340822972383182848?s=20</a>	語られない后日谈を、君ともう一度『07：森の中での邂逅』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/7/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/7/</a> #narou #narouN1101GR 外伝、更新しました。別れがあれば出会いもある。	再次与你分享未曾被谈及的后日谈『07：在森林中的邂逅』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/7/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/7/</a> #narou #narouN1101GR 外传已经更新。离别之后，也会有相遇。
	2020/12/21 13:05	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1340885963245977600?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1340885963245977600?s=20</a>	転天3巻発売まであと1ヶ月なんですか！？！？！？！？	距离转天第3卷发售只剩下1个月吗！？！？！？！？
	2020/12/21 18:02	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1340960729470418944?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1340960729470418944?s=20</a>	語られない后日谈を、君ともう一度『08：亜人たちの里』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/8/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/8/</a> #narou #narouN1101GR 本日二回目の更新ですー。	与你再次分享未曾被谈及的后日谈『08：亚人们的村庄』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/8/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/8/</a> #narou #narouN1101GR 今天第二次更新喔一。
	2020/12/22 10:43	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1341212761951334402?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1341212761951334402?s=20</a>	語られない后日谈を、君ともう一度『09：时代を渡る者』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/9/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/9/</a> #narou #narouN1101GR 転天外伝、更新しました。情報共有回。	再次与你分享未曾被谈及的后日谈『09：跨越时代的人』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/9/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/9/</a> #narou #narouN1101GR 转天外传已经更新。信息共享篇。
	2020/12/25 11:33	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1342312467175653377?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1342312467175653377?s=20</a>	転生王女と天才令嬢の魔法革命 1 (电撃コミックスNEXT) 南高 春告 <a href="https://amazon.co.jp/dp/4049136554/ref=cm_sw_r_tw_dp_x_XZv5FbF1J3VM5@amazonJP">https://amazon.co.jp/dp/4049136554/ref=cm_sw_r_tw_dp_x_XZv5FbF1J3VM5@amazonJP</a> より 表紙が公開されてるぞー！ 転天コミックスだぞー！ あと約一ヶ月で発売されるんですか！？！？！？！？ 南高先生の激うま漫画、皆も买おう！！ 楽しみだなー！！！！！！	转生王女与天才千金的魔法革命 1 (电击COMICS NEXT) 南高春告 <a href="https://amazon.co.jp/dp/4049136554/ref=cm_sw_r_tw_dp_x_XZv5FbF1J3VM5@amazonJP">https://amazon.co.jp/dp/4049136554/ref=cm_sw_r_tw_dp_x_XZv5FbF1J3VM5@amazonJP</a> 封面已经公开了！这是转天漫画版！还有大约一个月就要发售了吗！？！？！？！？！？大家一起来买南高老师的超美味漫画吧！！好期待啊一！！！！！！
	2020/12/26 10:45	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1342662863639306240?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1342662863639306240?s=20</a>	語られない后日谈を、君ともう一度『10：変革の王国』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/10/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/10/</a> #narou #narouN1101GR 転天外伝を更新しました。ぼちぼち更新を続けていきます。	再次与你分享未曾被谈及的后日谈『10：变革的王国』 <a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/10/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/10/</a> #narou #narouN1101GR 转天外传已经更新。将会持续以不定期的频率进行更新。
	2020/12/26 10:50	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1342664144261062658?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1342664144261062658?s=20</a>	そして本日は電撃マオウの発売日ですよ！ 転天コミカライズ6話も掲載されていますので、是非とも皆見てねー！ コミックス一巻の発売はあと一ヶ月后！ 原作3巻も1/20に発売なのでチェックしてくれると嬉しい！ いっぱい読みたい！！	然后，今天是电击魔王的发售日囉！转天漫画化的第6话也刊登在其中，大家一定要看啊！漫画第一卷的发售还有一个月！原作小说的第3卷也将于1/20发售，希望大家能去查看一下！希望能被大家多多阅读！！
	2020/12/28 19:39	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1343522005744467686?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1343522005744467686?s=20</a>	表紙が解禁されたので、改めて『転生王女と天才令嬢の魔法革命』第三巻、来年の1/20に発売致します！ Webでも反响があった第三章をベースにお届けする王宮百合ファンタジー！ 一つの決着を迎える巻ですので、是非手に取って見て欲しいです！	封面已经解禁，藉此再次宣布『转生王女与天才千金的魔法革命』第三巻，将于明年1/20发售！以在Web上引起回响的第三章为基础，呈献给大家的是一部宫廷百合奇幻作品！这一巻将迎来一个结局，非常希望大家能够亲自阅读！
	2020/12/28 14:09	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1343438918717374464?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1343438918717374464?s=20</a>	三巻の表紙が出ている！！！！！！！！ 転天三巻の表紙！！！！！！！！ これを最初にみた時の感想が「これが画力と言う名の暴力か」です！！！！！！！！！！	第三巻の封面出来了！！！！！！！！ 转天第三巻の封面！！！！！！！！ 我第一次看到时的感想是「这就是所谓的画力之暴力吗」！！！！！！！！
	2020/12/28 14:25	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1343442989364887553?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1343442989364887553?s=20</a>	ちなみに転天3巻の表紙は、例えるならきさらぎ先生によるジャブ(※必杀即死技)で、まだストレートとラッシュが控えてるので仆は死にました。	顺带一提，转天第3巻の封面可以比喻成如同きさらぎ老师所施展的致命一击(※必杀即死技)，而直拳和连击仍然在后头，我已经快要死掉了。
	2020/12/28 14:17	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1343440879562854401?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1343440879562854401?s=20</a>	web版とは行き着く先は同じだけど同じものではないのでめっちゃくちゃ再構成してます。なのでWeb版とは展開とか設定が再編されてるのでめっちゃくちゃ頑張ったよ転天第3巻！ Webで連載するのはと書籍にするのはやっぱりちょっと違うんですね。大変お勉強になりました。	虽然web版和书籍的结局目标是一样的，但并不是相同的作品，所以我进行了非常大的重构。因此，Web版的情节和设定都经过了重新编排，我在转天第3巻中非常努力地改进了它！在Web连载和出版书籍之间还是有一些区别的，这是我很好的学习经验。
	2020/12/28 14:21	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1343442014981931009?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1343442014981931009?s=20</a>	転天三巻は書籍で積み重ねた変更によってパタフライエフェクトが起きてるけど、アニスとユフィが目指す未来だけはブレないので安心して欲しい。	转天第三巻因为书籍中累积的改变而引发了蝴蝶效应，但请放心，艾妮丝和尤菲所追求的未来并不会改变。
	2020/12/28 19:41	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1343522339451928577?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1343522339451928577?s=20</a>	この表紙にもう3巻を象征するものは全てが詰められている。もはや宗教画か何かなのでは？ 鴉は訝しんだ。	这个封面已经包含了代表着第3巻的一切。这已经不仅仅是一幅宗教画了吧？乌鸦感到惊讶。
	2020/12/30 21:28	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1344274130787389441?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1344274130787389441?s=20</a>	転天年末コメントリーで「転天と言えばエビなのは皆さんもご存知のことかと思いますが……」(エビ……？)(エビが……？)(エビなんで？)ってなっちゃう。	在转天年末评论中，提到「说到转天就不能不提到虾，我相信大家也都知道的吧……」(虾……？)(虾是……？)(为什么是虾？)这让我有点困惑。

	日期	连结	原文	chatgpt(AI翻译)
	2020/12/31 22:04	<a href="https://twitter.com/piero_BBT/status/1344645523580416000?s=20">https://twitter.com/piero_BBT/status/1344645523580416000?s=20</a>	<p>語られない后日談を、君ともう一度『11：破天荒な王女様』</p> <p><a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/11/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/11/</a> #narou #narouN1101GR</p> <p>今年最後の投稿となります。もうすぐで今年も終わりますが、来年もよろしくお愿いします。</p>	<p>再次与你分享未曾被谈及的后日谈『11：破天荒的王女』</p> <p><a href="https://ncode.syosetu.com/n1101gr/11/">https://ncode.syosetu.com/n1101gr/11/</a> #narou #narouN1101GR</p> <p>这将是今年的最后一篇投稿。即将迎接年底，感谢大家今年的支持，明年也请多多关照。</p>
贺图	2020/12/31 23:05	<a href="https://twitter.com/Ume_boC/status/1344660991183753216?s=20">https://twitter.com/Ume_boC/status/1344660991183753216?s=20</a>	注：南高老师的新年贺图	